

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЗАВОДОУКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»
(МАУ ДО «ЦРД и М»)**

ул. Комарова, д. 42/1, г. Заводоуковск, Тюменская область, 627142,
тел. (345 42) 2-78-73, e-mail: zgo-crdim@obl72.ru



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Школа юного экскурсовода»**

Возраст обучающихся: 10-13 лет
Нормативный срок освоения программы: 1год
Объем часов по программе: 34 часа
Направленность: Туристско-краеведческая

Автор-составитель:
Недякина Вера Владимировна
педагог дополнительного образования

Принята на заседании педагогического совета
Протокол № 4 от 04.05.2026год

г. Заводоуковск, 2026 год

Паспорт программы

№	Наименование	Характеристика
1.	Полное название	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Школа юного экскурсовода»
2.	Направленность	Туристско-краеведческая
3.	Тип программы	Общеразвивающая
4.	Вид деятельности	Туризм. Краеведение. Профориентация.
5.	Автор-составитель	Недякина Вера Владимировна, педагог дополнительного образования
6.	Цель	Создание условий для освоения обучающимися основ экскурсионной деятельности, формирования навыков самостоятельного проектирования и проведения экскурсий краеведческой тематики.
7.	Задачи	Обучающие: -Познакомить с теорией и методикой экскурсионной работы, -научить составлять маршрут и текст экскурсии, работать с источниками, оформлять «портфель экскурсовода». -Способствовать приобретению знаний в области краеведения, изучению народных традиций и региональных особенностей. -Содействовать в разработке индивидуального экскурсионного маршрута и создании сувенирного продукта к нему. -Обучить основам видеосъемки, монтажа и создания видеоэкскурсий. Развивающие: -Развить коммуникативные навыки, критическое мышление, умение анализировать объекты показа, работать в команде. -Формировать умения самостоятельно решать вопросы исследовательской направленности, познавательной активности. -Развивать образное и пространственное мышление, память, внимание, мелкую моторику. -Развить художественный вкус, фантазию, изобретательность при создании сувениров. -Развить навыки работы с цифровым оборудованием и программным обеспечением

		для видеомонтажа. Воспитательные: -Воспитывать любовь к своей семье, дому, городу, стране, своему народу. -Воспитывать патриотические чувства, уважение к традициям и отечественной культуре. -Формировать ценностное отношение к культурно-историческому и природному наследию родного края.
8.	Форма обучения	Очная
9.	Форма реализации	Очная с применением дистанционных образовательных технологий
10.	Краткое содержание	Раздел 1: Введение в экскурсионную деятельность. Раздел 2: Основы краеведения. Раздел 3: Технология подготовки экскурсии. Раздел 4: Мастерство экскурсовода. Раздел 5: Путь мастера — Сувенирная мастерская. Раздел 6: Создание видеоэкскурсий и видеоархивов. Раздел 7: Защита экскурсионного проекта.
11.	Возрастная категория	10-13 лет
12.	Категория состояния здоровья	Дети с основной группой здоровья.
13.	Период реализации	1 год (34 учебные недели)
14.	Продолжительность реализации в часах	34 часа
15.	Сведения о квалификации педагога	Высшая квалификационная категория
16.	Количество детей в группе	От 10 человек
17.	Место реализации	МАУ ДО «Центр развития детей и молодежи», г. Заводоуковск; МАОУ СОШ №2, №3, №4

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа юного экскурсовода» (далее — Программа) относится к **туристско-краеведческой направленности**. Программа ориентирована на развитие познавательной активности, самостоятельности, любознательности в изучении родного края, народных традиций и региональных особенностей. Программа способствует формированию интереса к туристско-краеведческой деятельности, формирует у обучающихся основополагающие знания о работе экскурсовода, учит основам создания видеозаписей и ведению видеотеки, знакомит с традициями в процессе изготовления сувениров из солёного теста и выжигания по дереву.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- 1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 2.Указ Президента России от 07 мая 2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года.
3. Указ Президента РФ от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- 4.Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
- 5.Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6.Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7.Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023г. №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

8.Устав МАУ ДО «ЦРД и М».

9.Положение о порядке разработки, оформления и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МАУ ДО «ЦРД и М».

Актуальность программы

В современном мире возрастает потребность в сохранении культурно-исторического наследия и передаче его подрастающему поколению. Программа «Школа юного экскурсовода» отвечает на запрос общества в воспитании патриотически настроенных, духовно-нравственных граждан, знающих и любящих свою малую родину. Актуальность программы обусловлена необходимостью развития детско-юношеского туризма в Тюменской области, приобщения детей к культуре походной жизни, усвоения принципов безопасности и здорового образа жизни через изучение своей малой родины.

Благодаря разделу «Путь мастера. Сувенирная мастерская» происходит знакомство обучающихся с традиционными народными ремёслами — гончарным делом, лепкой из солёного теста и выжиганием по дереву. Это позволяет не только расширить кругозор детей, но и развить мелкую моторику, творческое мышление, а также создать материальный продукт — сувенир, который может стать частью «портфеля экскурсовода» и использоваться при проведении экскурсий. Интерактивная форма обучения,

включающая игру-викторину «Путешествие по России», позволяет в увлекательной форме познакомить детей с достопримечательностями страны, формируя чувство гордости и любви к Отечеству.

Современные реалии требуют от юного экскурсовода не только навыков живого общения с группой, но и умения создавать цифровой контент.

Поэтому в программу включён модуль по созданию видеоэкскурсий и формированию видеоархивов, что позволяет обучающимся освоить актуальные медиакомпетенции и сохранить результаты своей исследовательской и творческой деятельности в цифровом формате.

Отличительные особенности и новизна программы

Отличительные особенности программы состоят в её практико-ориентированном характере. Программа предусматривает поэтапное освоение материала с переходом от изучения основ экскурсоведения к практической деятельности по созданию экскурсионных проектов и сувенирной продукции и его видеофиксации.

Новизна программы заключается в интеграции туристско-краеведческой деятельности, экскурсоведения и декоративно-прикладного творчества, музейной педагогики и современных медиатехнологий. В программу включен блок по изготовлению сувенирной продукции в трёх традиционных техниках: гончарное дело, лепка из солёного теста, выжигание по дереву. Это позволяет обучающимся не только разрабатывать и проводить экскурсии, но и создавать сувениры, которые могут быть использованы в экскурсионной деятельности. Программа также включает блок по созданию видеоэкскурсий, что позволяет обучающимся не только разрабатывать и проводить живые экскурсии, но и создавать цифровой продукт, доступный для широкой аудитории.

Педагогическая целесообразность

Программа педагогически целесообразна, так как способствует формированию у обучающихся исторического и гражданского сознания, воспитанию патриотизма и толерантности. Занятия строятся на принципах доверия, взаимопомощи и сотрудничества.

Адресат программы

Программа адресована обучающимся в возрасте от 10 до 13 лет. Группы могут быть одновозрастными или разновозрастными. Возрастные, психофизиологические особенности детей, базовые знания, умения и навыки соответствуют данному виду деятельности.

Программа учитывает особенности следующих возрастных периодов:

- **10-11 лет (младший школьный возраст):** ведущая деятельность — учебная, развиваются произвольная регуляция поведения, рефлексия, наглядно-образное мышление. Характерна неустойчивость внимания, повышенная эмоциональность.
- **12-13 лет (подростковый возраст):** ведущая деятельность — общение со сверстниками. Формируется самосознание, развивается абстрактное и теоретическое мышление.

Условия формирования групп

Набор в группы свободный, по желанию детей и их родителей, без предварительного отбора. Группы формируются из детей одного возраста или являются разновозрастными. Наполняемость группы составляет **от 10 человек**.

Язык реализации программы: русский.

Форма обучения: очная.

Форма реализации: очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий: занятия проводятся **1 раз в неделю по 1 академическому часу**. Продолжительность одного академического часа составляет **40 минут**.

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий: занятия проводятся **1 раз в неделю 1 академический час** (30 минут).

Объем и срок реализации программы: Программа рассчитана на 1 год обучения (34 учебные недели). Общий объём — 34 часа.

Адрес реализации: МАУ ДО «Центр развития детей и молодежи», г. Заводоуковск ул.Комарова, 42/1, МАОУ СОШ №2, №3, №4.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для освоения обучающимися основ экскурсионной деятельности, формирования навыков самостоятельного проектирования и проведения экскурсий краеведческой тематики.

Задачи:

Обучающие (предметные):

- -Познакомить с теорией и методикой экскурсионной работы,
- -научить составлять маршрут и текст экскурсии, работать с источниками, оформлять «портфель экскурсовода» .
- -Способствовать приобретению знаний в области краеведения, изучению народных традиций и региональных особенностей.
- -Содействовать в разработке индивидуального экскурсионного маршрута и создании сувенирного продукта к нему.
- -Обучить основам видеосъёмки, монтажа и создания видеоэкскурсий.
- -Сформировать навыки ведения видеоархива экскурсионных проектов.

Развивающие (метапредметные):

- Развить коммуникативные навыки, критическое мышление, умение анализировать объекты показа, работать в команде.
- Формировать умения самостоятельно решать вопросы исследовательской направленности, познавательной активности.

-Развивать образное и пространственное мышление, память, внимание, мелкую моторику.

-Развить художественный вкус, фантазию, изобретательность при создании сувениров.

-Развить навыки работы с цифровым оборудованием и программным обеспечением для видеомонтажа.

Воспитательные (личностные):

- Воспитывать любовь к своей семье, дому, городу, стране, своему народу.
- Воспитывать патриотические чувства, уважение к традициям и отечественной культуре.
- Формировать ценностное отношение к культурно-историческому и природному наследию родного края.
- Воспитывать трудолюбие, ответственность, чувство самоконтроля и навыки организации самостоятельной работы.

1.3. Планируемые результаты

Предметные:

- знание классификации экскурсий и правил техники безопасности;
- владение приёмами показа и рассказа, структурой экскурсионного текста;
- умение составлять технологическую карту экскурсии, подбирать объекты показа, оформлять «портфель экскурсовода»;
- навык проведения мини-экскурсии (5-7 минут);
- умение создавать сувенирную продукцию в трёх изученных техниках.
- умение создавать видеоэкскурсию продолжительностью 3-5 минут;
- навык работы с простыми программами для видеомонтажа;
- умение систематизировать и хранить видеоархив экскурсионных проектов.

Метапредметные:

- умение планировать маршрут, ставить цели и задачи экскурсии;

- навыки поиска, отбора и проверки достоверности источников;
- способность публично выступать, вести диалог, отвечать на вопросы;
- сформированные универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Личностные:

- сформированность патриотических чувств, любви к малой родине;
- ответственное отношение к культурно-историческому и природному наследию;
- готовность к социально значимой деятельности (проведение экскурсий для младших школьников);
- ценностно-смысловые установки, отражающие уважение к народным традициям и ремёслам.



1.4. Учебный план «Школа юного экскурсовода»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	—	Анкета «Давай познакомимся!».
2.	Раздел 1: Введение в экскурсионную деятельность	2	1	1	Викторина «Города России».
3.	Раздел 2: Основы краеведения	6	4	2	Кроссворд.
4.	Раздел 3: Технология подготовки экскурсии	8	1	7	Технологическая карта.
5.	Раздел 4: Мастерство экскурсовода	6	3	3	Решение ситуационных задач
6.	Раздел 5: Путь мастера. Сувенирная мастерская	4	1	3	Выставка «Туристический сувенир».
7.	Раздел 6: Создание видеоэкскурсий и видеоархивов	2	-	2	Просмотр разработанной видеоэкскурсии.
8.	Раздел 7: Защита экскурсионного проекта	4	—	4	Защита проекта «Мой экскурсионный маршрут».

9	Итоговое занятие	1	—	1	Квиз-игра «Знатоки туризма».
	Итого:	34	11	23	

1.5. Содержание учебного плана

Вводное занятие

Теория: Знакомство с программой, целями и задачами на год. Первичный инструктаж по технике безопасности (в помещении, на экскурсиях, при пешеходных маршрутах, при работе с инструментами). Правила поведения в кабинете и на природе. Выбор актива, распределение обязанностей.

Форма контроля: анкета «Давай познакомимся» (Приложение №1)

Раздел 1. Введение в экскурсионную деятельность

Теория:

- Понятие экскурсии, её функции и признаки. Отличие экскурсии от прогулки и лекции.
- Классификация экскурсий: по содержанию, по форме проведения, по месту проведения, по составу участников.
- Типы экскурсионных объектов: памятники, здания, природные объекты, мемориальные места.
- Профессиональные качества экскурсовода: эрудиция, культура речи, умение держать внимание группы, эмпатия.

Практика:

- Анализ видеофрагментов экскурсий. Ролевые игры «Экскурсовод — группа».
- Составление списка объектов своего района.

- Игра-викторина «Путешествие по России» (города: Москва, Санкт-Петербург, Казань, Владимир).
- Составление кроссворда «Экскурсионные термины».

Форма контроля: викторина «Города России», (Приложение №2),

Раздел 2. Основы краеведения.

Теория:

- Моя семья. Моя родословная. Семейные реликвии и традиции.
- Мой город. История родного города. Памятные и исторические места.
- Природа родного края. Растительный и животный мир. Красная книга.
- Народные традиции, праздники и обряды региона. Знакомство с понятием «туризм». Виды туризма. Одежда и обувь туриста. Техника безопасности

Практика:

- Составление родословного древа. Творческие работы «Я и моя семья».
- Экскурсия по родному городу (ознакомительная). Составление рассказов о городе.
- Игра-соревнование «Знатоки родной природы». Квиз-игра «Путешествие по России».

Форма контроля: кроссворд (Приложение №3)

Раздел 3. Технология подготовки экскурсии

Теория:

- Этапы подготовки экскурсии: выбор темы, определение цели и задач, отбор объектов, составление маршрута .

- Структура экскурсионного текста: вступление, основная часть, заключение; подтемы и логические переходы.
- Приёмы показа и рассказа: зрительный анализ, сравнение, реконструкция, цитирование.
- Источники информации: архивы, краеведческая литература, интервью, цифровые ресурсы.

Практика:

- Разработка маршрута по микрорайону. Хронометраж. Подбор цитат и фактов.
- Составление технологической карты экскурсии: объекты, остановки, хронометраж, методические приёмы.
- Практическая работа «Портфель экскурсовода»: подбор фото, карт, схем. Викторина «Города России» (Екатеринбург, Нижний Новгород, Тула, Рязань).

Форма контроля: технологическая карта. (Приложение №4)

Раздел 4. Мастерство экскурсовода

Теория:

- Культура речи экскурсовода. Интонация, темп, дикция. Невербальные средства общения.
- Приёмы установления контакта с аудиторией. Работа с вопросами экскурсантов. Психологические особенности разных возрастных групп экскурсантов.

Практика:

- Тренинг коммуникативных навыков: упражнения на развитие речи, скороговорки, дыхательные упражнения.

- Ролевые игры «Я — экскурсовод». Отработка приёмов показа и рассказа.
- Проведение мини-экскурсии для группы (5-7 минут) с использованием взаимооценки и самооценки выступлений.

Форма контроля: решение ситуационных задач (Приложение №5)

Раздел 5. Путь мастера. Сувенирная мастерская

5.1. Введение в мир сувениров

Теория:

- Роль сувениров в туризме и экскурсионной деятельности. Сувенир как часть «портфеля экскурсовода».
- Знакомство с мастерами декоративно-прикладного искусства Заводоуковского округа. Презентация о народных промыслах.
- **Практика:**
- Изготовление простого изделия на выбор: чашка, ваза, плошка, мини-горшок.
- Декорирование изделия (оттиски, налепы, ангобы).
- Изготовление плоских и объёмных сувениров: магниты, фигурки-обереги, пасхальные яйца, мини-панно.
- Основные приёмы: контурное выжигание (линии), точечное выжигание, силуэтное (заливка фона), художественное (светотень).
- Создание сувенира: выжигание по дереву на готовых шаблонах (деревянные ложки, разделочные доски, заготовки-магниты).

Форма контроля: выставка «Туристический сувенир». (приложение № 6)

Раздел 6. Создание видеоэкскурсий

Теория:

- Видеоэкскурсия: понятие, виды, отличия от традиционной экскурсии.
- Оборудование для видеосъёмки: видеокамера, смартфон, штатив, микрофон. Правила съёмки.
- Основы видеомонтажа: знакомство с программами (Windows Video Editor, CapCut, Movavi). Создание титров, музыкального сопровождения.

Практика:

- Съёмка видео по разработанному маршруту. Отработка техники съёмки, работа с планами (общий, средний, крупный).
- Монтаж видеоэкскурсии: наложение голосового сопровождения, титров, музыкального фона. Хронометраж.
- Создание видеоархива: систематизация отснятых материалов, оформление с указанием темы, автора, даты съёмки.
- Презентация видеоэкскурсии группе. Обсуждение, анализ достоинств и недостатков.

Форма контроля: просмотр видеоэкскурсии (Приложение №7)

Раздел 7. Защита экскурсионного проекта

Практика:

- Подготовка к защите: оформление портфеля экскурсовода, подготовка презентации, репетиции.
- Защита проекта «Мой экскурсионный маршрут» перед жюри и группой. Презентация маршрута, технологической карты.

Форма контроля: Защита проекта «Мой экскурсионный маршрут» (Приложение №8)

Итоговое занятие

Практика:

- Подведение итогов за год.
- Отчётная выставка лучших материалов (портфели экскурсоводов, технологические карты, проекты).
- Выставка «Туристический сувенир»: презентация творческих работ.
- Демонстрация фотоархива работ объединения. Награждение активных обучающихся. Рекомендации на летний период.

Форма контроля: квиз – игра «Знатоки туризма (Приложение №9).

1.6. Календарный учебный график

Наименование объединения	Срок учебного года	Количество занятий в неделю	Наименование разделов	Всего ак. ч.
«Школа юного экскурсовода»	С 01.09.2026 по 30.05.2027 (34 учебные недели)	1 раз в неделю по 40 минут	Вводное занятие	1
			Раздел 1: Введение в экскурсионную деятельность	2
			Раздел 2: Основы краеведения	6
			Раздел 3: Технология подготовки экскурсии	8
			Раздел 4: Мастерство экскурсовода	6
			Раздел 5: Путь мастера — Сувенирная мастерская	4
			Раздел 6: Создание видеоэкскурсий	2
			Раздел 7: Защита экскурсионного проекта	4
			Итоговое занятие	1
			Всего:	34 ч.

Раздел 2. «Комплекс организационно - педагогических условий»

2.1. Формы аттестации

Процесс обучения и освоения общеобразовательной программы предусматривает следующие виды контроля:

1. **Входной контроль** — проводится перед началом работы для определения уровня первоначальных знаний, умений и навыков.

Форма контроля: анкета «Давай познакомимся!».

2. **Текущий контроль** — в течение учебного года после прохождения разделов осуществляется оценка усвоения изучаемого материала.

Форма контроля: «Технологическая карта», кроссворд, викторина «Города России», решение ситуационных задач, выставка «Туристический сувенир», просмотр видеоэкскурсий.

3. **Итоговая аттестация** — оценка овладения обучающимися уровня достижений по завершению учебного года.

Форма контроля: защита проекта «Мой экскурсионный маршрут», квиз –игра «Знатоки туризма».

2.2. Оценочные материалы

1. Входное анкетирование «Давай познакомимся!» (приложение №1).
2. Викторина «Города России» (приложение №2).
3. Кроссворд (приложение №3).
4. «Технологическая карта (приложение №4).
5. Решение ситуационных задач (приложение №5).

- **Критерии:** умение слушать, аргументировать позицию, работать в команде, невербальные навыки.

6. Выставка «Туристический сувенир» (приложение №6).

Критерии: качество исполнения, соблюдение технологии, соответствие теме, оригинальность, аккуратность.

7. Просмотр и анализ создания видеокскурсии (приложение №7).

Критерии: актуальность темы, логичность структуры, качество оформления

8 Защита проекта «Мой экскурсионный маршрут»

- **Критерии:** актуальность темы, логичность структуры, качество оформления «портфеля экскурсовода», умение публично выступать, ответы на вопросы.

9.Квиз –игра «Знатоки туризма» (приложение №9).

2.3. Методические материалы

Основные методы обучения:

- **Словесные:** рассказ, беседа, объяснение, диалог, инструктаж .
- **Наглядные:** демонстрация презентаций, видеофрагментов, показ образцов, иллюстраций.
- **Практические:** упражнения, тренинги, ролевые игры, творческие задания, разработка экскурсий, лепка, выжигание.

Образовательные технологии:

1. **Личностно-ориентированное обучение** — максимальное развитие индивидуальных способностей ребёнка.
2. **Технология игрофикации** — использование игровых элементов (квизы, викторины, ролевые игры).
3. **Информационно-коммуникационные технологии** — применение презентаций, видео, онлайн-викторин.
4. **Технология проектного обучения** — разработка и защита индивидуальных экскурсионных проектов.
5. **Здоровьесберегающие технологии** — динамические паузы, гимнастика для глаз.

Дидактический материал:

- Методические разработки по разделам программы.
- Иллюстрированные схемы маршрутов.
- Картотека экскурсионных объектов города Заводоуковска.
- Пошаговые инструкции по изготовлению сувениров.
- Технологические карты по гончарному делу, лепке из теста, выжиганию.
- Тренинговые упражнения по развитию коммуникативных навыков.

2.4. Требования техники безопасности

Требования безопасности во время занятий:

- Внимательно слушать объяснения и указания педагога.
- Соблюдать порядок и дисциплину во время занятия.
- Поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте.
- При работе с компьютером соблюдать правила работы (расстояние до экрана 60-70 см).

Требования безопасности при проведении экскурсий:

- Выходить на экскурсию только с разрешения педагога.
- Строго соблюдать маршрут и указания педагога.
- Не отставать от группы и не удаляться от неё.
- Соблюдать правила дорожного движения.
- При возникновении чрезвычайной ситуации немедленно сообщить педагогу.

Раздел 3. «Система воспитательной работы»

3.1. «Рабочая программа воспитания»

В МАУ ДО «ЦРД и М» утверждена программа Воспитательной работы, в которой предусмотрены направления и формы работы, она дополняет общеразвивающие программы, реализуемые в учреждении, и позволяет комплексно подойти к решению образовательных (в том числе воспитательных) задач.

Программа воспитания обучающихся МАУ ДО «ЦРД и М» включает в себя шесть сквозных подпрограмм:

- 1) Программа формирования и развития творческих способностей учащихся, выявления и поддержки талантливых детей и молодежи;
- 2) Программа духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания, возрождения семейных ценностей, формирования общей культуры обучающихся, профилактики экстремизма и радикализма в молодежной среде;
- 3) Программа социализации, самоопределения и профессиональной ориентации;
- 4) Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы (профилактики употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма);
- 5) Программа восстановления социального статуса ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений;
- 6) Программа формирования и развития информационной культуры и информационной грамотности.

Календарный план мероприятий рабочей программы воспитания программы «Волшебство красок и света» взаимосвязан с Программой воспитания и включает в себя несколько направлений работы:

-формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи;

-духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, возрождения семейных ценностей, формирования общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма в молодежной среде.

-формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности обучающихся.

Цель воспитания: создание оптимальных условий для самореализации и саморазвития личности каждого учащегося, его последующей успешной социализации в обществе, оказание педагогической поддержки в процессе становления и развития ответственного, высокоразвитого, инициативного, компетентного и творческого гражданина.

Задачи:

1. Способствовать воспитанию общественной и творческой активности обучающихся, взаимопомощи при выполнении работы, трудолюбия, аккуратности, умения доводить начатое дело до конца;

2. Воспитание культуры чувств: отношение к человеку, природе, обществу;

3. Побуждать к самостоятельному выбору решения, упорству в достижении желаемого результата;

4. Приобщить подрастающее поколение к культурным, духовно-нравственным ценностям.

Формы и содержание деятельности: участие в конкурсах различных уровней, игровые программы, мастер – классы, викторины, беседы, акции, уроки мужества, выставки.

Ожидаемые результаты и формы их проявления: развитие творческой деятельности каждого ребенка, самостоятельности мышления, умение видеть и понимать прекрасное. Развитие таких личностных качеств обучающихся, как патриотизма, толерантности, гражданственности,

посредством индивидуальной работы с обучающимися, совместным участием в мероприятиях.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1	День солидарности в борьбе с терроризмом	Тематические беседы	Сентябрь
2	Безопасный путь	Беседа	Сентябрь
3	- Окружной конкурс творческих работ «В гостях у осени»; - Окружной конкурс фотографий «Мой любимый педагог»; - Всероссийский детский конкурс рисунков «Осень золотая»; - Всероссийская акция «Благодарю»; - Конкурс рисунков «Любимая бабушка и дедушка»; - Акция «Поздравительная открытка», посвященная Дню пожилых людей; - Акция ко Дню учителя «Спасибо вам!»;	Конкурс Акция	Октябрь
4	День Памяти жертв политических репрессий	Беседа	Октябрь
5	День народного единства	Беседа	Ноябрь
6	- Акция «Поздравительная открытка», посвященная всероссийскому Дню матери; - Акция «Портрет мамы». - Окружная выставка «Лучик солнца золотой!»; - Акция «Сердце Матери»; - Всероссийская акция «Открытка солдату».	Конкурс Акция	Ноябрь
7	II Всероссийский конкурс лепки из глины «Глиняные сюжеты» (АРТ птица Международный	Всероссийский Конкурс	Ноябрь-Май

	центр творческого развития		
8	VI Всероссийский конкурс творческих, учебно-образовательных и исследовательских работ, посвящённых культуре, искусству и традициям коренных народов России «Душа народа»	Всероссийский конкурс	Ноябрь -май
9	VII Всероссийский конкурс творческих работ о путешествиях и достопримечательностях мира «Время путешествий»	Всероссийский конкурс	Ноябрь-май
10	V Всероссийский очный фестиваль-конкурс искусств и творчества «В объятиях зимы 2026»	Всероссийский конкурс	Ноябрь
11	«Туристический код моей страны: Города, поселка, района-PROтуризм»	Международный конкурс	Ноябрь
12	Беседа, посвящённая Дню неизвестного солдата, Дню Героев Отечества; - Всероссийский конкурс рисунков «Письмо желаний»; - Акция «Всероссийский Дед Мороз»; - XI областной конкурс детского рисунка «Охрана труда глазами детей в Тюменской области».	- Тематическая беседа; - Выставка; - Акция.	Декабрь
11	Беседа по правилам поведения в зимний период и профилактике травматизма	Беседа	Декабрь
11	- Конкурсно - игровые программы, проводимые в каникулярное время; - Акция памяти «Блокадный хлеб».	Беседа	Январь
12	- Мероприятия, посвященные Дню защитника Отечества; - Мероприятия, направленные на	- Мастер – класс; - Беседа; - Выставка.	февраль

	формирование безопасной интернет –среды для детей и молодёжи, посвящённые Всемирному Дню безопасного интернета. - Областной экологический форум «Зелёная планета».		
13	- Мероприятия, посвящённые «Международному женскому Дню»; - Областной открытый фестиваль народного творчества С.И. Мамонтова; - Областной конкурс художественного чтения, камерной музыки, изобразительного и декоративно – прикладного искусства Мир! Человек! Мечта!	Конкурс рисунков	Март
14	- Беседа «Дороги войны», посвященные годовщине Победы в ВОВ; - Информационно - просветительские мероприятия, посвященные памяти Чернобыльской трагедии; - Игровая программа, посвящённая Дню космонавтики «Полёт к звездам»; - Конкурс на самое красивое пасхальное яйцо.	- Беседа; - Тематическая беседа, распространение информационных буклетов, показ видеофильма; - Игровая форма; - Выставка.	апрель
15	«Красная книга глазами детей»	Конкурс рисунков	Март
16	Дню памяти погибших в радиационных авариях и катастрофах	Беседа	Апрель
17	VI Международный очный творческий конкурс в области искусств «Весна вдохновенная 2026»	Конкурс	Апрель
18	Мероприятия, посвящённые Дню Победы в Великой Отечественной войне;	- Беседа; - Мастер – класс; - Выставка;	Май

	- Открытка ветерану «День Победы!»; - Акция «Георгиевская ленточка», посвященная годовщине Победы в ВОВ; - Акция «Окна Победы»; - Беседа по правилам поведения в летний период.	- Тематическая беседа; - Акция.	
--	--	------------------------------------	--

Раздел 4. «Условия реализации программы»

4.1. Материально-техническое обеспечение

Техническое оснащение:

- Ноутбук с доступом в интернет.
- Мультимедийный проектор или телевизор.
- Смартфон для фото- и видеосъемки.
- Принтер для печати материалов.

Материалы и инструменты для практической работы:

Для блока экскурсоведения:

- Информационные стенды, презентации, карты, схемы.
- Шаблоны маршрутов, технологических карт.
- Папки-конверты для оформления портфолио.

Кадровое обеспечение

В реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа юного экскурсовода» принимают участие педагоги дополнительного образования.

Педагогический состав состоит из специалистов с высшим образованием, соответствующим направлению дополнительной общеразвивающей программы.

Рабочая программа

Аннотация

Рабочая программа стартового уровня разработана для обучающихся 10 - 13 лет.

Экскурсионная деятельность является важной составляющей в воспитательной деятельности и развитии у детей чувства патриотизма, заинтересованности к познанию своего города, своей страны, ее истории и культуры, способствует решению задач социальной адаптации учащихся. Изучение прошлого, настоящего и будущего в целом открывает возможности установления непосредственной связи времен, межпредметных и внутрипредметных курсов по истории, литературе, истории Тюменской области и мировой художественной культуре.

Программа позволяет создать условия, помогающие обучающемуся понимать ситуацию, достигать желаемых результатов на занятиях по декоративно – прикладному искусству, обеспечить его эмоциональное благополучие, расширить кругозор ребят и развить творческое, нестандартное мышление. Происходит конструирование такого взаимодействия с обучающими, которое способствует формированию активности в познании окружающей действительности, раскрытию их неповторимой индивидуальности, самореализации и социализации, а также развитию социально активной личности.

Для этого на стартовом уровне обучения используются следующие методы и технологии:

- технологии индивидуализации обучения;
- технологии развивающего обучения;
- технология ТРИЗ;
- игровые технологии;
- технологии дистанционного обучения;
- здоровье сберегающие технологии.

Программа стартового уровня обучения рассчитана на 1 год. Обучение начинается с изучения простых элементов техники, предполагается использование общедоступных универсальных форм организации материала, минимальную сложность заданий для обучающихся. Программа включает в себя: теоретические и практические основы обучения по разделам программы.

Цель: создание условий для освоения обучающимися основ экскурсионной деятельности, формирования навыков самостоятельного проектирования и проведения экскурсий краеведческой тематики.

Задачи:

Обучающие (предметные):

- Познакомить с теорией и методикой экскурсионной работы, научить составлять маршрут и текст экскурсии, работать с источниками, оформлять «портфель экскурсовода»;
- способствовать приобретению знаний в области краеведения, изучению народных традиций и региональных особенностей;
- содействовать в разработке индивидуального экскурсионного маршрута и создании сувенирного продукта к нему;
- обучить основам видеосъёмки, монтажа и создания видеоэкскурсий;
- сформировать навыки ведения видеоархива экскурсионных проектов.

Развивающие (метапредметные):

- развить коммуникативные навыки, критическое мышление, умение анализировать объекты показа, работать в команде;
- формировать умения самостоятельно решать вопросы исследовательской направленности, познавательной активности;
- развивать образное и пространственное мышление, память, внимание, мелкую моторику;
- развить художественный вкус, фантазию, изобретательность при создании сувениров;

- развить навыки работы с цифровым оборудованием и программным обеспечением для видеомонтажа.

Воспитательные (личностные):

- воспитывать любовь к своей семье, дому, городу, стране, своему народу;
- воспитывать патриотические чувства, уважение к традициям и отечественной культуре;
- формировать ценностное отношение к культурно-историческому и природному наследию родного края;
- воспитывать трудолюбие, ответственность, чувство самоконтроля и навыки организации самостоятельной работы

Календарно-тематическое планирование на 2026-2027 учебный год

Объединение: «Школа юного экскурсовода»

Педагог: Недякина Вера Владимировна

Год обучения: 1-й

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Всего часов: 34

Неделя	Дата	Тема занятия	Содержание (кратко)	Форма контроля / воспитательное событие
Сентябрь	02.09.2026	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Знакомство с программой, целями, правилами поведения. Игра «Визитная карточка».	Анкета «Давай познакомимся!». Беседа «День солидарности в борьбе с терроризмом».
	09.09.2026	Раздел 1. Введение в экскурсионную деятельность. Понятие экскурсии.	Теория: функции, признаки, отличие от прогулки и лекции.	Беседа «Безопасный путь домой».
	16.09.2026	Классификация экскурсий и типы объектов.	Теория: классификация, виды объектов. Практика: анализ видеофрагментов.	Викторина «Города России»
	23.09.2026	Раздел 2. Основы краеведения. Моя семья. Моя родословная.	Теория: семейные традиции, реликвии. Практика: составление родословного древа.	Кроссворд

	30.09.2026	Мой город. История родного города.	Теория: история Заводоуковска. Практика: ознакомительная экскурсия по городу.	Акция «Расскажи о своих бабушках и дедушках»
Октябрь	07.10.2026	Мой город. История родного города.	Теория: история Заводоуковска. Практика: ознакомительная экскурсия по городу.	
	14.10.2026	Природа родного края.	Теория: растительный и животный мир. Игра-соревнование «Знатоки родной природы».	
	21.10.2026	Природа родного края.	Теория: растительный и животный мир. Игра-соревнование «Знатоки родной природы».	
	28.10.2026	Квиз-игра «Путешествие по России».	Промежуточный контроль: города России (Астрахань, Йошкар-Ола, Калининград, Владимир).	
Ноябрь	11.11.2026	Раздел 3. Технология подготовки экскурсии. Этапы подготовки.	Теория: выбор темы, цель, задачи, объекты, маршрут.	Акция «Поздравительная открытка» ко Дню матери.
	18.11.2026	Структура текста. Приёмы показа и рассказа.	Теория: вступление, основная часть, заключение. Приёмы: анализ, сравнение, реконструкция.	
	25.11.2026	Источники информации. Разработка маршрута.	Теория: архивы, литература, интервью. Практика: разработка маршрута по микрорайону.	

Декабрь	02.12.2026	Составление технологической карты. Портфель экскурсовода.	Практика: оформление карты, подбор фото, карт, схем.	Беседа «День неизвестного солдата».
	09.12.2026	Составление технологической карты. Портфель экскурсовода.	Практика: оформление карты, подбор фото, карт, схем.	Технологическая карта.
	16.12.2026	Составление технологической карты. Портфель экскурсовода.	Практика: оформление карты, подбор фото, карт, схем.	
	23.12.2026	Составление технологической карты. Портфель экскурсовода.	Практика: оформление карты, подбор фото, карт, схем.	Акция «Всероссийский Дед Мороз».
Январь	13.01.2027	Составление технологической карты. Портфель экскурсовода.	Практика: оформление карты, подбор фото, карт, схем.	
	20.01.2027	Раздел 4. Мастерство экскурсовода. Культура речи.	Теория: интонация, темп, дикция. Упражнения на развитие речи.	
	27.01.2027	Тренинг коммуникативных навыков.	Практика: упражнения на слушание, аргументацию, невербальное общение.	Решение ситуационных задач
Февраль	03.02.2027	Тренинг коммуникативных навыков.	Практика: упражнения на слушание, аргументацию, невербальное общение.	
	10.02.2027	Тренинг коммуникативных навыков.	Практика: упражнения на слушание, аргументацию, невербальное общение.	
	17.02.2027	Проведение и защита мини-экскурсии.	Практика: проведение 5–7-минутной экскурсии для группы. Взаимооценка.	
	24.02.2027	Проведение и защита мини-экскурсии.	Практика: проведение 5–7-минутной экскурсии для группы. Взаимооценка.	Акция памяти «Блокадный хлеб».

Март	03.03.2027	Раздел 5. Путь мастера. Сувенирная мастерская. Введение в мир сувениров.	Теория: роль сувениров, ТБ. Презентация о народных промыслах.	Выставка «Туристический сувенир».
	10.03.2027	Гончарное дело: подготовка глины и центровка.	Теория: история, виды глины. Практика: центровка на гончарном круге.	
	17.03.2027	Солёное тесто: рецептура и замес.	Теория: история тестопластики. Практика: замес теста, отработка приёмов лепки.	
Апрель	07.04.2027	Выжигание по дереву: подготовка и ТБ. Завершение сувенира. Выставка «Туристический сувенир».	Теория: история пирогграфии. Практика: шлифовка, перенос рисунка.	
	14.04.2027	Раздел 6. Создание видеоэкскурсий и видеоархивов. Введение.	Теория: понятие, оборудование, программы для монтажа.	
	21.04.2027	Презентация видеоэкскурсии. Создание видеоархива.	Демонстрация видео, обсуждение. Систематизация материалов в архиве.	Просмотр видеоэкскурсии.
	28.04.2027	Раздел 7. Защита экскурсионного проекта.	Итоговая аттестация: защита проекта, ответы на вопросы.	Защита проекта «Мой экскурсионный маршрут».
Май	05.05.2027	Защита проекта	Дозащита, обсуждение. Внесение проектов в архив.	Беседа «Дороги войны».
	12.05.2027	Защита проекта «Мой экскурсионный маршрут».	Итоговая аттестация: защита проекта, ответы на вопросы.	

	19.05.2027	Защита проекта «Мой экскурсионный маршрут».	Итоговая аттестация: защита проекта, ответы на вопросы.	Квиз –игра «Знатоки туризма»
	26.05.2027	Итоговое занятие. Подведение итогов года.	Итоговая диагностика (анкета). Обсуждение результатов.	
		Всего: 34 часа		

Примечания:

- **04.11.2026** – выходной (День народного единства) – занятие перенесено на 11.11.
- **30.12.2026 – 12.01.2027** – зимние каникулы (занятия с 13.01).
- **31.03.2027** – весенние каникулы (занятия с 07.04).
- Все даты указаны с учётом календаря 2026–2027 гг

Список литературы

Для педагога:

1. Аксельрод В. И., Лескова Г. А. и др. Введение в экскурсоведение: учебное пособие для юных экскурсоводов. — СПб.: СПбГДТЮ, 2015. — 128 с.
2. Аксельрод В. И., Лескова Г. А. и др. Введение в экскурсоведение: рабочая тетрадь для юных экскурсоводов. — СПб., 2015. — 84 с.
3. Марченко Л. С. Моя будущая профессия: пособие для юных экскурсоводов. — М.: Исследователь, 2018. — 56 с.

Для обучающихся:

1. Веселкина В. В. История Тюменского края: учебное пособие для учащихся 7–8 классов. — Свердловск: Средне-Уральское книжное издательство, 1980. — 112 с.
2. Ермачкова Е. П. Летопись земли Заводоуковской. — Заводоуковск, 2004. *(история округа с XVIII в. до первой половины XX в., архивные материалы)*.
3. Захаров С. П. Заводоуковск: исторический справочник-путеводитель. — Ялуторовск: Тюменский издательский дом, 2002.
4. Копылов Д. И. Рассказы по истории Тюменского края: книга для внеклассного чтения. — Свердловск: Средне-Уральское книжное издательство, 1978.
5. Хлебный, целебный, лесной: Заводоуковский район — история, события, люди / под ред. В. Калина, С. Захарова, З. Улановой, Е. Ермачковой. — Заводоуковск, 2004.

Интернет-ресурсы:

1. Гончарное дело: техники и секреты: <https://goncharnoe-delo.ru>
2. Мастер-классы по солёному тесту: <https://solenoe-testo.ru>

3. Пирография для начинающих: <https://pyrography.ru>
4. https://bolshayastrana.com/tyumenskaya-oblast?roistat=direct3_search_709733689_rsMasterGroup_rsMasterBanner_---autotargeting&etext&yclid=18338036829792501759&ybaip=1://infourok.ru/
5. <https://vk.ru/tourism72tmn?ysclid=mt2qzoct37618442160>
<https://visittyumen.ru/excursions-and-tours/?ysclid=mt2r17nrk374768182>
6. <https://visittyumen.ru/guides/?ysclid=mt2r25mt5x566807483>
7. <https://mag.russpass.ru/rubric/instrukcii/15-luchshih-virtualnyh-turov-po-muzeyam-rossii>
8. https://russia.ru/gowithRussia/?utm_source=yandex.ru&utm_medium=organic&utm_campaign=yandex.ru&utm_referrer=yandex.ru
9. <https://tropa-72.ru/>

Анкета «Давай познакомимся!»

Дорогой друг! Ты попал в объединение «Школа юного экскурсовода». Для того чтобы познакомиться, необходимо ответить на некоторые вопросы.

1. Меня зовут (фамилия, имя) _____
2. Мне _____ лет
3. Мне нравится, когда меня называют _____
4. Какая (ой) Я (написать прилагательные, которые тебя характеризуют)
5. Дома в свободное время я увлекаюсь: (нужное подчеркни) а) танцами д) спортом з) чтением книг б) музыкой е) пением и) туризмом в) рисованием ё) компьютером й) рукоделием (каким именно) _____

Свой вариант _____

6. В каких делах я хочу участвовать _____

7. Я хочу научиться _____

8. Я могу научить других _____

Дата _____ 2026 г

Анкета «Давай познакомимся» — это оценочный (диагностический) материал, который используется в педагогике для сбора первичной информации об обучающемся, его увлечениях, интересах. Педагог фиксирует данные анкеты для дальнейшей работы с обучающимися.

Викторина «Города России»

1. Какой город — столица России?

Ответ: Москва.

2. Этот город называют «Северной столицей». О каком городе речь?

Ответ: Санкт-Петербург.

3. В каком городе можно увидеть Эрмитаж и Дворцовую площадь?

Ответ: Санкт-Петербург.

4. Какой город знаменит пряниками и тульским самоваром?

Ответ: Тула.

5. Какой город называют «городом невест»?

Ответ: Иваново.

6. В этом городе находится самый известный кремль страны. Что это за город?

Ответ: Москва.

7. Какой город стоит на берегу Волги и известен как родина бурлаков?

Ответ: Нижний Новгород (или можно засчитывать «Самара», «Тверь» — в зависимости от того, какой вариант вы хотите считать верным).

8. Какой город раньше назывался Кёнигсберг?

Ответ: Калининград.

9. В каком городе проходили зимние Олимпийские игры 2014 года?

Ответ: Сочи.

10. Какой город считается «воротами в Сибирь» и находится на границе Европы и Азии?

Ответ: Екатеринбург.

Оценка результатов викторины

Высокий уровень (8–10 правильных ответов): обучающиеся уверенно называют города, связывают их с объектами и событиями, объясняет логику образов.

Средний уровень (5–7 правильных ответов): обучающийся знает основные города и объекты, но путается в деталях и связях; может назвать факт, но не всегда объясняет его значение.

Низкий уровень (менее 5 правильных ответов): обучающийся плохо ориентируется в городах и символах, не связывает объекты с местами; нуждается в подсказках и работе с картой.

Кроссворд

По горизонтали:

1. Совокупность приемов подготовки и проведения экскурсии (как узком смысле — набор действий, так и в широком — теория). (Методика)
2. Документ, содержащий основные сведения об объекте показа (название, история, фото, адрес), который помогает структурировать информацию перед составлением рассказа. (Паспорт)
3. Главный инструмент экскурсовода для зрительного подкрепления слов: папка с фотографиями, картами, схемами, ксерокопиями документов и цитатами. (Портфель)
4. Специалист, сопровождающий группу людей и объясняющий значение объектов на маршруте. (Экскурсовод)
5. Заранее намеченный путь следования группы от одного объекта к другому. Должен быть компактным и логичным. (Маршрут)
6. Остановка группы у объекта осмотра для подробного рассказа во время движения по маршруту. (Объект)
7. Способ передвижения туристов с рюкзаками по пересеченной местности. Один из видов туризма, изучаемых в программе. (Пеший / Поход)
8. Прибор для определения сторон света, обязательный элемент снаряжения при изучении раздела «Природа родного края». (Компас)
9. Краткое изложение темы, цели и содержания будущей экскурсии, которое пишет начинающий автор маршрута. (План)

По вертикали:

1. Место, где хранятся предметы истории, природы и искусства; объект часто посещается юными экскурсоводами для изучения фондов. (Музей)
2. Процесс запоминания текста экскурсии без использования шпаргалок, которому уделяется особое внимание при подготовке индивидуального текста. (Заучивание)

3. Часть экскурсии, которая предшествует основной части: знакомство с группой, сообщение темы, правил техники безопасности и длительности прогулки. (Вступление)
4. Наука, изучающая исторические, культурные и природные особенности конкретного региона (в программе — Заводоуковского округа). (Краеведение)
5. Документ, завершающий обучение по программе, который получает обучающийся после успешной защиты проекта. (Сертификат)
6. Важнейшее требование при работе с огнем, инструментами или нахождении в лесу; инструктаж по нему проводится в сентябре и январе. (Безопасность)
7. Устный жанр, которым должен владеть экскурсовод: умение четко, громко и выразительно произносить слова. (Речь)
8. Точное указание места действия или события фразой «мы находимся здесь», помогающее слушателям визуально привязаться к местности. (Локализация)
9. Вид деятельности юных экскурсоводов вне занятий: участие в окружных конкурсах фотографий, выставках поделок и акциях памяти. (Конкурс)

Ответы для педагога:

1.	Приемов подготовки и проведения	Методика
2.	Сведения об объекте показа	Паспорт
3.	Папка с наглядностью	Портфель
4.	Сопровождающий группу	Экскурсовод
5.	Путь следования	Маршрут
6.	Точка осмотра	Объект
7.	Туризм с рюкзаками	Поход
8.	Стороны света	Компас
9.	Краткое содержание	План
10.	Хранитель древностей	Музей
11.	Запоминание текста	Заучивание
12.	Начало экскурсии	Вступление
13.	История края	Краеведение

14.	Итоговый документ	Сертификат
15.	Инструктаж в лесу	Безопасность
16.	Выразительное произнесение	Речь
17.	Указание «здесь и сейчас»	Локализация
18.	Конкурсы и выставки	Конкурс

Критерии для фиксации результатов

Проверяем	Как это видно по кроссворду
Знание терминов	Обучающийся верно вписывает слова, не путает близкие понятия (например, «паспорт объекта» и «план»)
Понимание структуры экскурсии	Обучающийся осознаёт последовательность: вступление → маршрут → объекты → локализация → завершение
Связь теории и практики	Обучающийся связывает «компас», «поход», «безопасность» с реальной работой на местности
Владение профессиональными приёмами	Обучающийся понимает смысл «локализации», может привести пример фразы; связывает «речь» с качеством рассказа
Мотивация и понимание результатов	Обучающийся осознанно связывает обучение с конкурсами и сертификатом, проявляет интерес к публичной презентации

Технологическая карта.

Название экскурсии: «Тайны старого квартала: прогулка по историческому центру»

Тип: пешеходная, краеведческая, интерактивная

Продолжительность: 60–75 минут

Целевая аудитория: юные экскурсоводы 10–13 лет (и группа экскурсантов, для которой они проводят)

Цель: сформировать у юных экскурсоводов навыки показа и рассказа, работы с аудиторией, применения приёмов активизации внимания; познакомить с историей и архитектурой квартала.

Задачи:

- научить выделять главные детали объекта и показывать их группе;
- отработать логические переходы между объектами;
- применить игровые и театрализованные приёмы для удержания внимания;
- закрепить навыки ответа на вопросы и управления временем.

Маршрут и хронометраж

№	Объект показа	Время (мин)	Действия экскурсовода (юного экскурсовода)	Методические приёмы	Интерактив / игра
1	Сбор группы у памятника основателю города	5	Приветствие, знакомство, постановка цели экскурсии, правила безопасности, краткий план маршрута.	Приём вступления, адресность к детям, чёткие инструкции.	Мини-игра «Три факта обо мне и об этом месте»: каждый называет 1 факт о себе и 1 догадку о памятнике; экскурсовод подтверждает/опровергает.

2	Памятник основателю города	8	Рассказ об истории памятника, дате установки, авторе, значении. Акцент на 2–3 ярких деталях (барельефы, надписи, материал).	Приём предварительного осмотра, локализация событий, зрительная аналогия.	«Найди деталь»: участники ищут на памятнике 3 элемента по описанию (герб, дата, фигура). Фотофиксация найденных деталей.
3	Перекрёсток, панорама квартала	5	Панорамный показ: «смотрим как птица», объяснение планировки, как квартал выглядел раньше (с опорой на фото из «портфеля экскурсовода»).	Панорамный показ, зрительная реконструкция, использование наглядных материалов.	Игра «Было — стало»: карточки «старое фото» и «сейчас». Участники сопоставляют и называют 3 отличия.
4	Старинный дом (пример купеческой застройки)	10	Рассказ о владельце, назначении здания, архитектурных особенностях (карниз, наличники, цоколь). История быта.	Приём движения (обход объекта), зрительное сравнение, детализация.	Театральный мини-этюд «Окно в прошлое»: 2–3 участника изображают сцену «купец с семьёй у дома» по коротким репликам; остальные угадывают сюжет.
5	Узкий переулок и дворик	7	Рассказ о городской среде: дворы, проходные арки, колодцы, тайные уголки.	Приём переключения внимания, приём абстрагирования (посмотреть на привычные	Игра «Следопыт»: найти и назвать 3 предмета, которые «рассказывают» о жизни двора (кирпич, табличка, люк, граффити).

			Легенды/предания (если есть).	вещи по-новому).	
6	Дом с мемориальной доской (знаменитый житель)	8	Биография, вклад в историю города, связь с современностью. Акцент на человеческих качествах и мотивации.	Адресный рассказ, эмоциональное включение, приём зрительного монтажа (фото + доска).	Блиц-опрос «3 вопроса герою»: участники формулируют 3 вопроса к «герою» (экскурсовод отвечает от его имени).
7	Смотровая площадка/видовая точка	7	Обобщение: что узнали, какие эпохи встретились на маршруте, что запомнилось. Подведение итогов.	Приём обобщения, рефлексия, выводы.	«Карта впечатлений»: участники ставят стикер на воображаемой карте маршрута у того объекта, который понравился больше всего, и говорят 1 слово-ассоциацию.
8	Завершение у исходной точки	5	Ответы на вопросы, благодарность, вручение «сертификата юного исследователя» (мини-карточка), анонс следующей экскурсии.	Приём завершения, мотивация на продолжение.	Фото на память с табличкой «Я — юный экскурсовод».

Карта оценки практических навыков

Для объективизации оценки используется балльная система (0 — навык не проявлен, 1 — проявляется с помощью педагога, 2 — проявляется самостоятельно).

Критерий оценки	Индикатор выполнения	Баллы
Краеведческая компетентность	Точность дат, имен, исторических фактов; отсутствие фактических ошибок в тексте экскурсии	0-2
Проектировочные навыки	Логика построения маршрута (отсутствие возвратов, оптимальная дистанция); грамотное распределение времени у объектов.	0-2
Методическое мастерство	Умение переключать внимание группы; использование приема «предварительного осмотра»; владение интонацией.	0-2
Коммуникативная культура	Установление зрительного контакта со всей группой; умение отвечать на неожиданные вопросы; соблюдение речевого этикета	0-2
Работа с источниками	Наличие оформленного списка литературы и архивных ссылок в паспорте экскурсии.	0-2

Ф.И. обучающегося	Краеведческая компетентность (0–2)	Проектировочные навыки (0–2)	Методическое мастерство (0–2)	Коммуникативная культура (0–2)	Работа с источниками (0–2)	Итоговый балл (макс. 10)

Уровни освоения:

- **8–10 баллов (высокий)** — все навыки проявляются самостоятельно, готов к проведению экскурсии.
- **5–7 баллов (средний)** — базовые навыки есть, отдельные приёмы требуют поддержки педагога.
- **0–4 балла (низкий)** — навыки не сформированы, требуется индивидуальная отработка.

Приложение № 5

Решение ситуационных задач — это одна из наиболее эффективных форм контроля в программе «Юный экскурсовод», так как она позволяет оценить не заученный текст, а коммуникативные навыки обучающегося.

Цели применения данной формы контроля

- Проверка умения применять теоретические знания в нестандартных условиях.
- Оценка навыков управления вниманием аудитории.
- Выявление уровня владения техникой безопасности на маршруте.
- Развитие навыка быстрого принятия решений.

Форма контроля проводится устно педагогом, он озвучивает вводную задачу, а обучающийся должен дать алгоритм действий или разыграть сценку.

Например, «Что делать, если во время экскурсии пошел сильный дождь?» или «Как вернуть внимание группы, если они отвлеклись на витрины магазинов?».

Критерии оценки решения ситуационных задач

Для фиксации результата используется чек-лист, где каждый критерий оценивается баллами (например, от 0 до 2):

1. **Скорость реакции:** Как быстро был предложен первый вариант решения (ценился отсутствие паники).
2. **Адекватность:** Соответствует ли решение правилам безопасности и здравому смыслу.
3. **Коммуникативная грамотность:** Насколько вежливо и уверенно сформулирован ответ.
4. **Правовая база:** Упоминание необходимых норм (например, обязанность сообщить администрации музея об инциденте).
5. **Ориентация в пространстве:** Использование особенностей реального места действия (если задача решается на объекте).

Эта форма контроля обычно проводится во втором полугодии обучения или на итоговой аттестации, когда обучающиеся уже владеют базовым материалом

Приложение №6

Выставка «Туристический сувенир»

Группа	Номинация	Что можно сделать (примеры)
10-11 лет	«Символ моего города»	Рисунок, аппликация, лепка из пластилина, поделка из природных материалов (шишки, ветки, камни) с символикой Заводоуковска — парк, сосна, самолёт, герб
12–13 лет	«Сувенир на память туристу»	Магнит, брелок, открытка, декоративная тарелка, вышивка, изделие из бисера с образами города (Колмаковский парк, авиазавод, водолечебница)

Критерии оценивания выставки

Критерий	Показатели	баллы 0–3
Краеведческая достоверность	Сувенир отражает реальные объекты/события/символы Заводоуковска (парк, авиазавод, герб, природа, история). Нет грубых искажений.	3 — точная привязка; 2 — есть привязка, но поверхностно; 1 — слабая; 0 — не связано с городом
Оригинальность замысла	Идея не шаблонная, есть творческое решение, авторский подход	3 — оригинально и свежо; 2 — есть идея, но стандартно; 1 — повтор; 0 — копия
Качество исполнения	Аккуратность, завершённость, продуманность деталей, эстетика	3 — аккуратно и продумано; 2 — в целом хорошо; 1 — небрежно; 0 — не

		завершено
Связь с туристической темой	Сувенир «работает» как туристический: его хочется подарить/увезти, он рассказывает о городе гостю	3 — даёт представление о городе; 2 — частично; 1 — слабо; 0 — не работает как сувенир

Критерии оценки видеоэкскурсии

Критерий	Показатели	Шкала 0–3
Достоверность фактов	Даты, имена, названия проверены. Для Заводоуковска: Колмаковский парк, авиазавод/ЗМЗ, водолечебница, статус города 1960 г. и др.	3 — ошибок нет; 2 — 1 неточность; 1 — существенная ошибка; 0 — много ошибок
Краеведческая привязка	Объекты узнаваемы, есть местные детали: названия улиц, предприятий, природных объектов. Снят на реальных локациях Заводоуковска	3 — глубокая привязка; 2 — есть, но не везде; 1 — слабо; 0 — нет
Логика маршрута	Объекты выстроены последовательно, есть связки между ними	3 — чёткая логика; 2 — в целом; 1 — слабо; 0 — хаотично
Экскурсионные приёмы в видео	Перенесены приёмы: показ детали (крупный план), зрительная реконструкция (фото «было» + текущий кадр), локализация, сравнение	3 — 3+ приёмов; 2 — 2; 1 — 1; 0 — нет

Защита проекта «Мой экскурсионный маршрут»

это самостоятельная разработка юного экскурсовода, которая включает:

- **Маршрутный лист** (карта/схема с 3–5 объектами)
- **Технологическую карту** (таблица: объект — время — приём показа — содержание)
- **Портфель экскурсовода** (фото, схемы, карточки, QR-коды)
- **Текст-сценарий** (краткие тезисы по каждому объекту)
- **Презентацию-защиту** (5–7 минут у доски или с экраном)

Критерии оценки

Блок 1. Содержание маршрута (предметные результаты)

Критерий	Показатели	Шкала 0–3
Достоверность фактов	Все даты, имена, названия, события проверены по краеведческим источникам. Для Заводоуковска: Колмаковский парк, авиазавод/ЗМЗ, статус города 1960 г., село Уковское, водолечебница и др.	3 — ошибок нет; 2 — 1 мелкая неточность; 1 — существенная ошибка; 0 — много ошибок
Краеведческая глубина	Объекты конкретные, узнаваемые, привязаны к реальным местам Заводоуковска. Есть местные детали: названия улиц, предприятий, природных объектов	3 — глубокая привязка; 2 — есть, но не везде; 1 — поверхностно; 0 — нет привязки
Отбор объектов и логика маршрута	3–5 объектов, подобранных осмысленно. Есть понятная нить: тематическая («Природа и люди»), хронологическая («От села к городу»), пространственная («От парка к заводу»)	3 — чёткая логика; 2 — в целом логично; 1 — слабо; 0 — хаотично
Безопасность	Маршрут не проходит через опасные зоны (промзоны без разрешения, стройки,	3 — продумано; 2 — в целом; 1

маршрута	трассы без переходов). Есть точка сбора,	— есть риски; 0 — не учтено
-----------------	--	--------------------------------

Уровни оценки

Баллы	Уровень	Что означает
42–48	Высокий	Маршрут готов к проведению. Можно включить в реальное расписание экскурсий программы
33–41	Средний	Маршрут хороший, но требует доработки 1–2 элементов (связки, хронометраж, интерактив)
24–32	Базовый	Есть основа, но нужно доработать содержание, методику или подачу. Рекомендована доработка с педагогом
Ниже 24	Стартовый	Проект на начальной стадии. Нужна помощь педагога по всем блокам

Квиз – игра «Знатоки туризма»

Игра разработана на основе TV игры. В игру включены задания для обобщения и систематизации знаний, полученных в результате изучения окружающего мира и родного края

Развивающие:

- развитие логического и образного мышления;
- формирование умения делать и обосновывать логические выводы;
- расширение кругозора школьников, формирование интереса к туризму

Воспитательные:

- воспитание у учащихся уважения к истории родного края, традициям, туристическим навыкам;
- совершенствование навыков групповой, коллективной работы; содействие развитию коммуникативных умений, воспитание уважения друг к другу.

Оборудование: компьютер, проектор, секундомер, презентация игры Microsoft PowerPoint . На слайдах имеются управляющая кнопка, при помощи которой возможен возврат на главный слайд с темами и баллами .

Правильный ответ открывается щелчком мыши.

Участники: команды 4 -классов общеобразовательных школ..

Правила игры:

Время на обдумывание ответа – 1 минута.

Команды отвечают последовательно друг за другом, выбирая поле и номер вопроса по желанию.

Если команда затрудняется в ответе, то могут ответить участники другой команды и получить дополнительные баллы.

Игра идет до последнего вопроса.

Ход игры

Ведущий: Сегодня я приветствую на нашей игре, которая называется “Знатоки туризма.(слайд 2) Приглашаю всех вас к участию в нашем соревновании под девизом “Думай, дерзай, познавай, город, родной изучай»”(слайд 3)

Приветствие команд - каждая команда называет свое название и какую школу она представляет Сегодня вы должны доказать, что каждый человек должен любить свою малую родину, знать историю, туристические навыки и инвентарь.

Ведущий : Для начала правила нашей игры. Они следующие: (слайд 4)

Игра состоит из 2 раундов – это разминка и основная игра.

Команды отвечают последовательно друг за другом, выбирая поле и номер вопроса по желанию

На обдумывание каждого вопроса дается не больше 1 минута

Команда, правильно ответившая на вопрос, получает количество баллов равное стоимости вопроса.

Если команда затрудняется в ответе, то могут ответить участники другой команды и получить дополнительные баллы.

Игра идет до последнего вопроса.

Во время игры запрещено пользоваться телефон, если заметим, что один участник команды пользуется телефоном то вся команда будет дисквалифицирована. (покидает игру)

Первый раунд.

Разминка

Стоимость вопросов от 10 до 30 баллов, в зависимости от сложности вопроса. Первой начинает команда, которая по жеребьевке вытянула номер 1. Итак, время пошло.

Сказки

10. Что брал с собой на охоту пёс Шарик из Простоквашино? (ФОТОРУЖЬЕ)

15. Кто говорил фразу «Кажется дождь начинается» и в каком мультике? (Пятачок.

«Приключения Винни Пуха»

20. Кто из сказочных героев побывал на Луне? (Незнайка)

25. Что означает имя мальчика «Маугли» в сказке Р. Киплинга? (Лягушонок)

30. Сколько лет рыбачил старик из сказки А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» (30 лет и 3 года)

Деревья

10. Ягоды на этом дереве могут висеть всю зиму. И чем крепче прихватит морозец, тем слаще они будут. (Рябина)

15. Издавна цветы этого дерева заваривают и пьют как чай – лечатся от простуды. Во время цветения пчёлы собирают с него самый вкусный и душистый мёд. (Липа)

20. Хвойное дерево, которое на зиму сбрасывает все свои листья-хвоинки. (Лиственница)

25. Листья этого дерева имеют удивительное свойство: начинают дрожать от малейшего дуновения ветерка. (Осина)

30. «Красивое крепкое дерево» –так переводится с латинское научное название этого дерева. Его плоды – лакомство для кабанов. (Дуб)

Животный мир

10. Что еж запасает на зиму? Жир)

15. У какого животного самый длинный прыжок ? (Леопард)

20. Стадо овец называется... (Отара)

25. Лошадей какого цвета называют вороными? Черный)

30. Где находится ухо у кузнечика? (нога)

Мультки

10. “Такая-сякая, сбежала из дворца! Такая-сякая оставила отца!” Кто и из какого мультка спел эти строчки? (Король из мультфильма “Бременские музыканты»)

15. Какое название у острова, где лето круглый год и где жить легко и просто? (Чунга- чанга)

20. Какими были качели в известной песни фильма “Приключения Электроника”? (крылатыми)

25. Как Енот смог подружиться с “чудовищем” в пруду? (он ему улыбнулся)

30. Какой персонаж играл на шарманке? (Папа Карло)

Второй раунд.

Основная игра

Стоимость вопросов от 10 до 50 баллов, в зависимости от сложности вопроса. Первой начинает команда, которая по жеребьевке вытянула номер 1. Итак, время пошло.

Турист - любознатель

10. Правда ли, что во время грозы можно прятаться под высоким, отдельно стоящим деревом? (Нет. Нельзя прятаться во время грозы под высокими деревьями, особенно отдельно стоящими)

20. Что изображено на картинке? (Солнечная электростанция)

30. Как называется данное созвездие?? (Созвездие Малая Медведица)

40. Какое самое глубокое озеро в мире?? (Озеро Байкал его глубина 1 642метра)

50. Как называется этот гриб? (Белый гриб)

Турист - эколог

10. Какие причины лесных пожаров? (Молнии, не потушенный костер, окурки)

20. Как называется эта птица (Филин)

30. Как называется это животное? (Косуля)

40. Кто кукует (самец или самка)? (Самец)

50. Как называется это животное?. (Тушканчик)

Турист - краевед

10. Какие названия имел Красноармейск раньше? (Голый Карамыш с 1918г по 1925, Бальцер с 1925г по 1942г)

20. Где находится это здание? (На центральной площади - Победы)

30. Какое село изображено? (село Золотое) КОТ в МЕШКЕ

40. Где находится этот знаменитый памятник? (село Белогорское)

50. Сколько наших земляков были удостоены звания Героя Советского Союза? (5)

Турист - знаток

10. Где изображен компас? (А-барометр, Б-секундомер, В- манометр, Г- компас.)

20. Назови двумя словами то что изображено на рисунке. (Туристическая посуда)

30. Назовите этот предмет и дайте описание, для чего туристы берут его с собой? (Туристическая горелка)

40. Что это такое и для чего нужна? (Карманная пила)

50. Что это и зачем туристы берут это в поход?(Огниво, для розжига костра в походе)

Великие географические открытия

50. В какой период было совершено больше всего географических открытий (Новое Время)

60. Какой мореплаватель открыл Америку в 1492 году? (Христофор Колумб)

70. Кто возглавил первую кругосветную экспедицию в 1519-1521 годах. (Фернан Магеллан)

80. Сколько дней понадобилось для кругосветного путешествия в знаменитом романе Жюль Верна (80 дней)

90. Какие русские путешественники в 1820 году открыли Антарктиду? (Фаддей Фадеевич Беллинсгаусен и Михаил Петрович Лазарев)

Итоговая шкала оценки по результатам игры

Уровень	Баллы (примерно)	Характеристика
Высокий	80–100% от максимума	Команда уверенно отвечает на большинство вопросов, аргументирует, узнаёт объекты, работает слаженно
Средний	50–79%	Знает основные факты, допускает ошибки в сложных вопросах; командная работа в целом слаженная
Низкий	<50%	Много ошибок, слабая аргументация, командная работа нестабильная