

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
ЗАВОДОУКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»
(МАУ ДО «ЦРД и М»)**

ул. Комарова, д. 42/1, г. Заводоуковск, Тюменская область, 627142,
тел. (345 42) 2-78-73, e-mail: zgo-crdim@obl72.ru



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Паперкрафт»**

Возраст обучающихся: 7 – 11 лет
Нормативный срок освоения программы: 9 месяцев
Объем часов по программе: 34 ч.

Автор-составитель:
Гагарина Ольга Андреевна
педагог дополнительного образования

Принята на заседании педагогического совета
Протокол № 04 от 04.05.2026 год

г. Заводоуковск, 2026 год

Паспорт программы

1.	Полное название	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Паперкрафт»
2.	Направленность	Техническая
3.	Тип программы	Общеразвивающая
4.	Вид деятельности	Конструирование из бумаги
5.	Автор-составитель	Гагарина Ольга Андреевна, педагог дополнительного образования
6.	Цель	Развитие технического творчества, конструкторских и эстетических способностей обучающихся средствами начального технического моделирования из бумаги.
7.	Задачи	Обучающие (предметные): 1.Познакомить с основными свойствами бумаги и картона, видами и техниками работы с ними (аппликация, оригами, модульное оригами, паперкрафт); 2.обучить основным приемам работы с инструментами (ножницы, нож, линейка, шило), технике безопасности при работе с ними; 3.сформировать элементарные умения чтения простейших схем, выкроек (разверток) и навыки работы по технологической карте. Развивающие (метапредметные): 1.Развивать пространственное и образное мышление, творческое воображение, фантазию, используя нестандартные приемы в реализации собственных идей; 2.развивать мелкую моторику, пластичность и гибкость рук, точность глазомера; 3.формировать навыки планирования, самоконтроля и оценки результата своей деятельности. Воспитательные (личностные): 1.Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, целеустремленность, умение доводить начатое дело до конца; 2.воспитывать уважительное отношение к своему и чужому труду, интерес к

		технической деятельности; 3.формировать коммуникативные навыки, умение работать в коллективе и оказывать взаимопомощь.
8.	Форма обучения	Очная.
9.	Форма реализации	Очная, с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ)
10.	Краткое содержание	Стартовый уровень: - Вводное занятие; - Аппликация; - Оригами; - Модульное оригами; - Торцевание из бумаги; -«Изготовление поделок из бумаги и картона»; - Объемное моделирование (Паперкрафт); - Итоговое занятие.
11.	Возрастная категория	7-11 лет
12.	Категория состояния здоровья	Дети с основной группой здоровья.
13.	Период реализации программы	1 год
14.	Продолжительность реализации программы в часах	Стартовый уровень: 33-34 часа
15.	Сведения о квалификации педагога	Высшая квалификационная категория
16.	Число детей, обучающихся в группе	12 - 25 человек
17.	Справка о состоянии здоровья	Не требуется
18.	Место реализации	МАОУ СОШ №1, МАОУ СОШ № 3

1. Раздел. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Паперкрафт» (далее — Программа) относится к **технической направленности**.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документам:

- 1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 2.Указ Президента России от 07 мая 2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года.
3. Указ Президента РФ от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- 4.Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
- 5.Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- 6.Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- 7.Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023г. №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

8. Устав МАУ ДО «ЦРД и М».

9. Положение о порядке разработки, оформления и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МАУ ДО «ЦРД и М».

Актуальность программы обусловлена устойчивым запросом со стороны детей и родителей на программы, способствующие развитию технического мышления и мелкой моторики. В современной системе дополнительного образования возрастает потребность в видах деятельности, которые готовят ребенка к успешному обучению в школе. Занятия бумажным моделированием, в частности паперкрафтом, напрямую развивают мелкую моторику рук, которая, как известно, находится в тесной связи с развитием речи и мышления. Программа позволяет не только компенсировать недостаток развития координации движений у младших школьников, но и активизирует их творческое мышление, фантазию и пространственное воображение, что делает ее своевременной и востребованной.

Отличительные особенности и новизна программы заключаются в комплексном подходе, объединяющем несколько техник работы с бумагой по принципу «от простого к сложному». В ходе разработки были проанализированы типовые программы по начальному техническому моделированию. Новизна данной программы в том, что она выстраивает единую линию развития от плоскостной аппликации и простого оригами к сложному модульному оригами и объемному полигональному моделированию (паперкрафт). Такой подход позволяет детям не только освоить разрозненные техники, но и увидеть их взаимосвязь, что формирует целостное инженерно-художественное мышление.

Педагогическая целесообразность программы обоснована применением методов и форм обучения, адекватных возрасту учащихся. Преобладание практических занятий, использование игровых и проектных технологий, опора на наглядность и поэтапное усложнение материала — все это позволяет эффективно решать поставленные задачи. Коллективные и

индивидуальные формы работы, а также применение дистанционных технологий создают условия для всестороннего развития личности каждого ребенка, формирования у него не только технических навыков, но и коммуникативных компетенций, самостоятельности и ответственности.

Объем программы: 33-34 часа.

Срок реализации программы: 1 год (9 месяцев).

Адресат программы: Программа адресована детям в возрасте от 7 до 11 лет. В группы принимаются все желающие без предварительного отбора, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий. Программа строится с учетом возрастных психофизиологических особенностей детей: для младших школьников (7-8 лет) характерна высокая познавательная активность, ведущим видом деятельности становится учение, но игра продолжает играть важную роль; у детей 9-11 лет развивается логическое мышление, способность к анализу и синтезу, появляется стремление к более сложным и качественным результатам своего труда. Данная программа учитывает эти особенности, предлагая две траектории обучения.

Условия формирования групп: Группы формируются как разновозрастные, так и разновозрастные. Наполняемость групп составляет от 12 до 25 обучающихся. Набор ведется на основании заявления от родителей (законных представителей) без вступительных испытаний.

Язык реализации программы: русский.

Форма обучения: очная.

Форма реализации: очная с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ). Дистанционные технологии применяются в период активированных дней, карантина, для часто болеющих детей, а также для организации самостоятельной работы и консультаций. Задания размещаются в сообществе VK (<https://vk.com/club172298205>), для обратной связи используются видеоконференции Zoom, мессенджеры МАХ, VK.

Занятия строятся с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, что позволяет заинтересовать , увлечь каждого ребёнка ,

раскрыть его творческие способности. В прохождении многих тем программа предусматривает использование фронтальной, индивидуальной и групповой форм учебной работы обучающихся:

1. Фронтальная форма (для изучения нового материала, информация подаётся всей группе);

2. Индивидуальная форма (самостоятельная работа учащихся, педагог может контролировать и направлять процесс);

3. Групповая форма помогает педагогу, сплотить группу общим делом, способствует более качественному выполнению задания

Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом. Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей обучающихся. В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия. Практическая часть преобладает, так как необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки. При изучении теории с учетом возрастных особенностей целесообразно использовать методы рассказа с элементами показа, беседы, лекции, мультимедийные презентации.

Другие формы:

Для младшего возраста – игра, в том числе ролевая, сюжетные и тематические занятия, занятия – фантазии.

Для среднего возраста: практикумы, тематические праздники, посиделки, оформление выставок и экспозиций, обсуждение, конкурс.

Для старшего возраста: творческие лаборатории по созданию технического образа в авторских композициях, работа с Интернет-ресурсами, создание мультимедийных презентаций.

Дистанционная форма обучения, предполагает развитие готовности обучающихся к саморазвитию, формирует активную учебно - познавательную деятельность. Она подчинена особым правилам, имеет механизмы обратной связи, инструменты взаимодействия, использует

развивающий эффект и творческий подход, в целях достижения поставленных образовательных целей. При работе в дистанционном формате, наряду с обучением происходит дополнительное освоение персонального компьютера и информационных технологий. Кроме того, дистанционные образовательные технологии позволяют проводить консультации с педагогом с помощью электронных средств связи в удобное время.

Обучение строится через взаимодействие педагога и обучающихся посредством электронной сети Интернет с использованием сетевых ресурсов: МАХ, Vk. В группах ВКонтакте, МАХ выкладывается теоретический материал (презентация) по теме урока. Обучающиеся просматривают полученный материал, приступают к выполнению задания, в личных сообщениях или комментариях в социальной сети получают обратную связь.

Режим занятий:

- Очная форма: 1 раз в неделю по 1 академическому часу (45 минут).
- Дистанционная форма: 1 раз в неделю по 1 академическому часу (30 минут).
- Перерыв между занятиями – 10 минут.

Адрес реализации программы: МАОУ СОШ №1 ул. Дружинина, д. 17;
МАОУ СОШ № 3, ул. Летняя, 24.

Цель и задачи программы

Цель: развитие технического творчества, конструкторских и эстетических способностей обучающихся средствами начального технического моделирования из бумаги.

Обучающие (предметные):

- познакомить с основными свойствами бумаги и картона, видами и техниками работы с ними (аппликация, оригами, модульное оригами, паперкрафт);
- обучить основным приемам работы с инструментами (ножницы, нож, линейка, шило), технике безопасности при работе с ними;
- сформировать элементарные умения чтения простейших схем, выкроек (разверток) и навыки работы по технологической карте.

Развивающие (метапредметные):

- развивать пространственное и образное мышление, творческое воображение, фантазию, используя нестандартные приемы в реализации собственных идей;
- развивать мелкую моторику, пластичность и гибкость рук, точность глазомера;
- формировать навыки планирования, самоконтроля и оценки результата своей деятельности.

Воспитательные (личностные):

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, целеустремленность, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать уважительное отношение к своему и чужому труду, интерес к технической деятельности;
- формировать коммуникативные навыки, умение работать в коллективе и оказывать взаимопомощь.

Планируемые результаты

Программа рассчитана на 1 год обучения. В процессе реализации данной программы, предполагается освоение, как теоретических знаний, так и практических умений и навыков, а также формирование у обучающихся ключевых компетенций – когнитивной, коммуникативной, информационной, социальной, креативной, ценностно-смысловой, личностного самосовершенствования.

Предметные:

К концу обучения учащиеся будут:

- знать основные свойства различных видов бумаги и картона, правила безопасности при работе с инструментами;
- уметь выполнять основные приемы бумажной пластики: сгибание, складывание, резание, склеивание;
- владеть техниками: плоскостная и объемная аппликация, оригами простых и сложных форм, модульное оригами, паперкрафт;

- уметь читать простейшие схемы, развертки и технологические карты, создавать по ним объемные модели.

Метапредметные:

К концу обучения учащиеся будут способны:

- ставить цель, планировать этапы выполнения работы, контролировать и оценивать полученный результат;
- анализировать образец, модель, схему, выделяя основные части и способы их соединения;
- самостоятельно создавать модели по собственному замыслу, комбинируя и творчески перерабатывая известные техники.

Личностные:

К концу обучения у учащихся будут сформированы:

- ответственное отношение к учебе, трудолюбие, аккуратность, усидчивость;
- навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми, умение работать в команде;
- осознание ценности творческого труда и уважения к его результатам.

Программа строится на основании следующих принципов:

1. воспитание и обучение в совместной деятельности педагога и ребёнка;
2. последовательность и системность обучения;
3. принцип доступности;
4. принцип свободы выбора ребёнком видов деятельности;
5. принцип индивидуальности;
6. принцип динамичности;
7. принцип доверия и поддержки;
8. принцип результативности и стимулирования.



Учебный план для 1 классов

№ п/п	Название раздела, темы	Очная форма обучения/ Очная с применением дистанционных Образовательных технологий			
		Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1	-	Педагогическое наблюдение, беседа.
2	Аппликация	7	2	5	Опрос, педагогическое наблюдение, анализ практической работы, мини-выставка.
3	Оригами	8	2	6	Выставка, самоконтроль по схеме, анализ практической работы
4	Торцевание из бумаги	8	2	6	Опрос, педагогическое наблюдение, анализ готовой работы.
5	Изготовление поделок из бумаги и картона	8	2	6	Анализ практической работы, беседа,

					педагогическое наблюдение мини- выставка.
6	Итоговое занятие.	1	1		Итоговая выставка работ.
	Итого:	33	10	23	



Учебный план для 2-5 классов

№ п/п	Название раздела, темы	Очная форма обучения/ Очная с применением дистанционных Образовательных технологий			
		Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, беседа. Входная диагностика.

2	Оригами	5	2	3	Опрос, самоконтроль по схеме, защита мини-проекта.
3	Модульное оригами	7	2	5	Опрос, выставка, презентация своих работ, педагогическое наблюдение
4	Объемное моделирование (Паперкрафт)	20	4	16	Педагогическое наблюдение, анализ модели, проектная работа, защита мини-проекта
5	Итоговое занятие.	1	1	-	Защита мини-проекта, итоговая выставка.
	Итого:	34	9,5	24,5	

Содержание учебного плана

Содержание программы для 1 классов

1. Раздел «Вводное занятие» (1 ч: 1 ч теории)

1.1. Тема «Знакомство с миром бумажного творчества. Техника безопасности»

Теория: Цели и задачи объединения. План работы на год. Демонстрация лучших работ обучающихся. Материалы и инструменты, необходимые для занятий. Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем, бумагой.

Практика: не предусмотрена.

Контроль: педагогическое наблюдение, беседа по вопросам безопасного поведения. (Приложение 1, Тема 1.1.)

2. Раздел «Аппликация» (7 ч: 2 ч теории, 5 ч практики)

2.1. Тема «Волшебный мир аппликации»

Теория: Понятие «аппликация». Виды аппликаций (плоскостная, обрывная, объемная). Рассмотрение наглядных образцов. Свойства бумаги. Правила безопасной работы с ножницами и клеем. Организация рабочего места.

Практика: не предусмотрена.

Контроль: устный опрос «Какие виды аппликаций ты запомнил?». (Приложение 1, Тема 2.1.)

2.2. Тема «Плоскостная аппликация»

Теория: Этапы выполнения плоскостной аппликации. Использование шаблонов и трафаретов. Понятие «композиция». Цветовой круг: теплые и холодные цвета.

Практика: Выполнение упражнений по обводке шаблонов и вырезанию простых геометрических форм. Создание плоскостной аппликации «Веселые гусеницы» из кругов.

Контроль: наблюдение за правильностью держания ножниц, аккуратностью вырезания. (Приложение 1, Тема 2.2.)

2.3. Тема «Обрывная аппликация»

Теория (в начале занятия): Отличие обрывной аппликации от плоскостной. Прием обрывания бумаги пальцами. Выбор цветовой гаммы.

Практика: Создание образа «Осеннее дерево» с использованием техники обрывания (ствол и крона выполняются из оторванных кусочков бумаги теплых оттенков).

Контроль: анализ работ, мини-выставка «Наше осеннее дерево». (Приложение 1, Тема 2.3)

2.4. Тема «Творческая работа «Дерево желаний»»

Теория (в начале): Беседа «Что такое дерево желаний?». Приём создания объема с помощью частичного приклеивания деталей.

Практика: Самостоятельное создание сюжетной композиции: дети наклеивают ствол, а крону формируют из множества разноцветных листочков-сердечек, приклеивая только серединку, чтобы края отгибались, создавая объем.

Контроль: педагогическое наблюдение за творческим подходом и аккуратностью. (Приложение 1, Тема 2.4.)

2.5. Тема «Объемная аппликация «Зонтик»»

Теория (в начале): Понятие «объемная аппликация». Способы придания объема бумажной детали (сгибание «гармошкой», отгибание края).

Практика: Изготовление аппликации «Зонтик»: складывание цветного полукруга гармошкой для создания объема купола, приклеивание ручки, дополнение композиции капельками дождя.

Контроль: самооценка и взаимооценка, выставка работ на доске. Анализ практической работы. (Приложение 1, Тема 2.5.)

2.6.-2.7 Тема «Творческая мастерская «Осенние фантазии»»

Практика: Создание композиции на свободную тему с использованием любой из изученных техник (плоскостная, обрывная, объемная). Дети самостоятельно выбирают сюжет, цвет бумаги, технику исполнения.

Контроль: Мини-выставка «Осенние фантазии» с обсуждением работ

(использование цвета, аккуратность, оригинальность идеи). (Приложение 1, Тема 2.6.2.7.)

3. Раздел «Оригами» (8 ч: 2 ч теории, 6 ч практики)

3.1. Тема «Азбука оригами. Условные обозначения»

Теория: Что такое оригами. Правила работы с бумагой. Условные знаки и термины (линия сгиба «долина», «гора», переворот). Знакомство с технологической картой. Понятие «базовая форма».

Практика: не предусмотрена.

Контроль: опрос в виде теста по условным обозначениям, демонстрация линий сгиба. (Приложение 1, Тема 3.1.)

3.2. Тема «Базовая форма «Треугольник». Фигурка «Мордочка щенка»»

Теория (в начале): Пошаговый разбор складывания базовой формы «Треугольник» по технологической карте.

Практика: Складывание базовой формы «Треугольник». Дополнение ее отгибанием ушек и приклеиванием или рисованием носика и глаз для получения забавной «мордочки щенка».

Контроль: самоконтроль точности совмещения углов, оценка аккуратности сгибов. (Приложение 1, Тема 3.2.)

3.3. Тема «Базовая форма «Книга». Подарок маме»

Теория (в начале): Понятие базовой формы «Книга» (складывание квадрата пополам). Варианты поделок на основе этой формы.

Практика: Складывание открытки-сюрприза на основе базовой формы «Книга». Декорирование в подарок маме: внутри пишется поздравление, снаружи наклеиваются цветы.

Контроль: анализ готовой работы, обсуждение, кому и почему будет подарена открытка. (Приложение 1, Тема 3.3.)

3.4.-3.5. Тема «Базовая форма «Дверь». Спектакль «Забавные зверушки»»

Теория (в начале): Понятие базовой формы «Дверь» (сгибание краёв к центру).

Практика: Складывание фигурок разных животных (лисичка, заяц,

поросёнок) на основе базовой формы «Дверь». Обыгрывание: дети придумывают сюжет мини-спектакля.

Контроль: выставка-игра, поощрение инициативы и фантазии. (Приложение 1, Тема 3.4.-3.5.)

3.6. Тема «Базовая форма «Блин». лягушонок»

Теория (в начале): Понятие базовой формы «Блин» (сгибание всех четырёх углов к центру).

Практика: Создание динамической игрушки «лягушонок» из базовой формы «Блин». Соревнование «Чья лягушка дальше прыгнет?».

Контроль: наблюдение за правильностью выполнения сгибов (от этого зависит прыгучесть). (Приложение 1, Тема 3.6.)

3.7. Тема «Новогодние украшения в технике оригами»

Теория (в начале): Беседа о новогодних традициях, демонстрация образцов украшений.

Практика: Изготовление простейших снежинок, звездочек и фонариков в технике оригами для украшения кабинета или домашней ёлки.

Контроль: выставка-просмотр «Новогодняя гирлянда». (Приложение 1, Тема 3.7.)

3.8. Тема «Ёлочка в технике оригами»

Теория (в начале): Варианты складывания ёлочек. Понятие «модульность» в простейшем виде (сборка из нескольких заготовок).

Практика: Сборка объемной ёлочки из 3-4 квадратов разного размера, сложенных базовой формой «воздушный змей» или простым веером. Украшение стразами или пайетками.

Контроль: самоконтроль по картинке-образцу, мини-выставка. (Приложение 1, Тема 3.8.)

4. Раздел «Торцевание из бумаги» (8 ч: 2 ч теории, 6 ч практики)

4.1. Тема «Волшебные торцовки. Знакомство с техникой»

Теория: Что такое торцевание. Инструменты и материалы (гофрированная бумага, клей ПВА, стержень от ручки или ватная палочка). Правила

безопасной работы. Демонстрация техники скручивания торцовки.

Практика: не предусмотрена.

Контроль: опрос-демонстрация «Покажи, как правильно держать стержень при торцевании». (Приложение 1, Тема 4.1.)

4.2. Тема «Контурное торцевание. Снежинка»

Теория (в начале): Понятие «контурное торцевание» (заполнение рисунка по контуру однорядной линией).

Практика: Нанесение клея на контур рисунка (например, снежинки) и выкладывание его аккуратными торцовками из белой бумаги.

Контроль: наблюдение за плотностью выкладывания, аккуратностью расположения торцовок. (Приложение 1, Тема 4.2.)

4.3.-4.4 Тема «Торцевание по плоскости. Коллективное панно «Зимний пейзаж»»

Теория (в начале 1-го часа): Понятие «торцевание по плоскости» (плотное заполнение всего пространства рисунка). Распределение обязанностей для групповой работы.

Практика: Заготовка большого количества торцовок разных оттенков синего, голубого, белого цветов. Плотное заполнение одной общей картины (сугробы, небо, деревья) торцовками. Работа в группах или всей группой.

Контроль: анализ аккуратности и равномерности заполнения коллективного панно. (Приложение 1, Тема 4.3.-4.4.)

4.5. Тема «Объемное торцевание. Цыпленок»

Теория (в начале): Отличие объемного торцевания от плоскостного. Как придать торцовкам разный наклон для создания «пушистости».

Практика: Создание объемной фигурки цыпленка на основе простого конуса или комочка пластилина, покрытого торцовками из желтой бумаги.

Контроль: самооценка «Насколько пушистым получился твой цыпленок?», мини-выставка. (Приложение 1, Тема 4.5.)

4.6. Тема «Творческая работа «Подарок для папы»»

Теория (в начале): Беседа о Дне защитника Отечества. Обсуждение вариантов

подарка в технике торцевания.

Практика: Самостоятельное выполнение мини-панно (например, машина, кораблик, звезда) в любой из освоенных техник торцевания (контурное, плоскостное) для поздравления папы.

Контроль: анализ творческих работ, обсуждение композиционного решения. (Приложение 1, Тема 4.6.)

4.7. Тема «Объемная поделка «Букет для мамы»».

Теория (в начале): Беседа о Международном женском дне. Обсуждение, за что мы любим мам и какие цветы хотели бы им подарить. Повторение техники объемного торцевания и способов крепления торцовок для создания пышных цветов. Выбор цветовой гаммы для букета.

Практика: Самостоятельное изготовление объёмных цветов (тюльпанов, мимозы или фантазийных) на пластилиновой основе или плотной заготовке в технике торцевания. Сборка готовых элементов в общий «Букет» на картонной подставке. Декорирование ленточкой.

Контроль: мини-выставка «Букет для любимой мамы», проговаривание детьми тёплых слов-поздравлений.

Контроль: мини-выставка «Поздравляем мам». (Приложение 1, Тема 4.7.)

4.8. Тема «Творческая работа – изготовление сувениров, поделок, игрушек».

Теория (в начале): Обобщение изученных техник торцевания (контурное, плоскостное, объёмное). Показ примеров сувениров, игрушек-зверюшек, магнитов, которые можно выполнить в этих техниках. Планирование работы: выбор сюжета и техники.

Практика: Свободное творчество: дети выбирают, что будут делать (сувенир-магнит «Божья коровка», игрушку «Ёжик», декоративное панно «Цветок» и т.д.) и самостоятельно реализуют замысел, используя гофрированную бумагу и торцовочный инструмент. Педагог оказывает индивидуальную помощь.

Контроль: экспресс-выставка «Наши маленькие шедевры», самооценка

(«Что получилось лучше всего?», «Какая техника понравилась больше?»).

(Приложение 1, Тема 4.8.)

5. Раздел «Изготовление поделок из бумаги и картона» (8 ч: 2 ч теории, 6 ч практики)

5.1. Тема «Бумага и картон. Инструменты для разметки»

Теория: Виды бумаги и картона, их свойства. Чертёжные и измерительные инструменты (линейка, угольник, циркуль). Правила безопасной работы с ними. Приемы разметки и резания. Понятие «развертка».

Практика: не предусмотрена.

Контроль: опрос «Для чего нужна линейка?», практическое упражнение в проведении линий. (Приложение 1, Тема 5.1.)

5.2. Тема «Подвижная игрушка из картона «Лев»»

Теория (в начале): Виды соединений деталей: щелевое (паз в паз), клеевое, языковое. Способы шарнирного крепления для создания подвижности.

Практика: Разметка по шаблону, вырезание деталей льва из картона. Сборка с помощью шарнирного механизма и нитяного крепления так, чтобы у льва двигались лапы и голова.

Контроль: контрольный тест-демонстрация «Работает ли твой механизм?». (Приложение 1, Тема 5.2.)

5.3. Тема «Космическая ракета»

Теория (в начале): Беседа о космосе. Объяснение понятий «корпус», «крылья стабилизаторов», «иллюминатор», «конус».

Практика: Изготовление цилиндра из прямоугольного листа бумаги (корпус), конуса (нос), приклеивание плоских крыльев. Сборка объемной модели ракеты.

Контроль: оценка аккуратности и жесткости конструкции, мини-выставка «Космодром». (Приложение 1, Тема 5.3.)

5.4.-5.5. Тема «Творческая работа «Мир фантазий»»

Теория (в начале): Разбор инструкционных карт по изготовлению простых поделок (животные, машинки, домики).

Практика: Самостоятельный выбор поделки, чтение инструкционной карты, разметка, вырезание и сборка. Педагог оказывает индивидуальную помощь.

Контроль: беседа-презентация, анализ самостоятельности работы и качества сборки. (Приложение 1, Тема 5.4.-5.5.)

5.6. Тема «Бабочка из картона и бумаги»

Теория (в начале): Симметрия в природе. Как изготовить симметричную поделку с помощью сложенного пополам листа (экономия времени).

Практика: Вырезание сложной симметричной формы крыльев из сложенного пополам картона. Наклеивание прожилок из полосок цветной бумаги. Декорирование аппликацией или пластилином.

Контроль: наблюдение за правильностью использования приема симметричного вырезания. (Приложение 1, Тема 5.6.)

5.7. Тема «Поздравительная открытка ко Дню Победы»

Теория (в начале): Беседа о празднике 9 Мая, символах Победы. Рассматривание образцов открыток.

Практика: Создание объемной открытки с элементами оригами (звезда) и аппликации (гвоздика, георгиевская лента, веточка яблони). Заготовки делаются на основе шаблонов.

Контроль: внутриклассная выставка «Победный май». (Приложение 1, Тема 5.7.)

5.8. Тема «Лебеди на озере».

Теория (в начале): Беседа о лебедях как символе верности и красоты. Рассматривание образца готовой композиции. Разбор этапов работы: изготовление объёмных деталей лебедя (шея, крылья) и оформление «озера» на картонной основе. Приёмы придания объёма туловищу с помощью полусферы или сгибания бумажного цилиндра.

Практика: Изготовление пары лебедей из белой бумаги и картона (склеивание конусов-туловищ, вырезание изящно изогнутой шеи с клювом, надрезание крыльев для пушистости). Расположение лебедей на синем картоне («озеро»), дополнение композиции камышами и кувшинками из

цветной бумаги.

Контроль: наблюдение за аккуратностью сборки, анализ пространственного расположения фигур на «озере», эстетическая оценка работы. (Приложение 1, Тема 5.8.)

6. Раздел «Итоговое занятие» (1 ч: 1 ч теории)

6.1. Тема «Подведение итогов. Выставка «Наши достижения»»

Теория: Подведение итогов работы за год. Просмотр портфолио или отобранных работ. Награждение лучших учеников. Рекомендации по занятиям в летний период. Отбор работ на окружную выставку.

Практика: не предусмотрена.

Контроль: итоговая выставка, обсуждение и самооценка достижений. (Приложение 1, Тема 6.1.)

Содержание программы для 2-5 классов

1. Раздел «Вводное занятие» (1 ч: 0,5 ч теории, 0,5 ч практики)

1.1. Тема «Введение в курс. Техника безопасности»

Теория: Ознакомление с программой. Демонстрация сложных моделей паперкрафта как итога обучения. Правила техники безопасности при работе с макетным ножом, шилом, клеем. Виды бумаги (офисная, матовая, глянцевая), клея и их применение.

Практика: Самостоятельное складывание из квадрата бумаги базовой формы «треугольник», «воздушный змей».

Контроль: беседа по правилам ТБ, входное диагностическое задание для определения начального уровня подготовки. (Приложение 2, Тема 1.1.)

2. Раздел «Оригами» (5 ч: 2 ч теории, 3 ч практики)

2.1. Тема «Сложные базовые формы. Азбука оригами»

Теория: Повторение условных знаков. Алгоритм чтения сложной схемы. Знакомство с базовыми формами: «воздушный змей», «домик», «двойной квадрат», «двойной треугольник». Показ на большом листе.

Практика: не предусмотрена.

Контроль: тест «Прочитай схему», опрос «Найди на схеме линию «долина», «гора»». (Приложение 2, Тема 2.1.)

2.2. Тема «Базовая форма «Воздушный змей» и «Домик»»

Теория (в начале): Пошаговый разбор складывания форм «воздушный змей» и «домик».

Практика: Самостоятельное складывание базовых форм по памяти и по схеме. Создание на основе этих форм фигурки «Корона» или «Домик с трубой».

Контроль: самоконтроль по готовому образцу, взаимоконтроль точности сгибов. (Приложение 2, Тема 2.2.)

2.3. Тема «Базовые формы «Двойной квадрат» и «Двойной треугольник»»

Теория (в начале): Отличие простых базовых форм от сложных. Прием вгибания внутрь.

Практика: Пошаговое складывание форм. Создание сложной фигурки на выбор (например, «Тюльпан» на основе «двойного треугольника» или «Водяная бомбочка» на основе «двойного квадрата»).

Контроль: наблюдение за точностью выполнения приемов, тест на складывание формы без инструкции. (Приложение 2, Тема 2.3.)

2.4. Тема «Мастер-класс «Журавлик, машущий крыльями»»

Теория (в начале): Легенда о бумажном журавлике. Демонстрация пошаговой схемы складывания как алгоритма.

Практика: Самостоятельное складывание классической модели «Журавлик» по технологической карте. Тренировка до тех пор, пока крылья не начнут легко двигаться.

Контроль: тест-демонстрация «Мой журавлик машет крыльями», оценка аккуратности. (Приложение 2, Тема 2.4.)

2.5. Тема «Творческий замысел: моя авторская модель»

Теория (0,5 ч): Принципы комбинирования известных базовых форм для получения новых фигурок.

Практика (0,5 ч): Индивидуальная работа: придумать и сложить свою фигурку животного или насекомого, используя минимум две изученные базовые формы. Эскиз идеи.

Контроль: презентация и защита своей модели (рассказать, какие формы использовал, с какими трудностями столкнулся). (Приложение 2, Тема 2.5.)

3. Раздел «Модульное оригами» (7 ч: 2 ч теории, 5 ч практики)

3.1. Тема «Искусство модульного оригами. Модуль «Треугольник»»

Теория: История техники. Виды модулей. Какую бумагу лучше использовать. Основная заготовка – «Треугольный модуль». Детальный разбор схемы складывания модуля.

Практика: не предусмотрена.

Контроль: устный опрос «Сколько сгибов у классического треугольного модуля?». (Приложение 2, Тема 3.1.)

3.2. Тема «Производство модулей. Конвейер»

Теория (в начале): Требования к модулям: одинаковый размер, ровные сгибы, кармашки должны быть не замяты. Правило эффективной работы.

Практика: Самостоятельное изготовление партии треугольных модулей (не менее 30 штук) на скорость и качество. Сортировка: проверка друг у друга.

Контроль: зачет – допуск к сборке (модули одинаковы и не разваливаются). (Приложение 2, Тема 3.2.)

3.3.-3.4 Тема «Секреты сборки. Начальные ряды и замкнутый круг»

Теория (в начале): Способы соединения модулей: «короткой стороной», «длинной стороной». Как замкнуть начальный ряд. Понятие «наборного кольца».

Практика: Сборка двух-трех начальных рядов, замыкание круга.

Тренировочная работа: «Цветочек из пяти модулей», «Корона».

Контроль: проверка техники сборки – выдерживается ли форма, не рассыпается ли кольцо. (Приложение 2, Тема 3.3.-3.4.)

3.5. Тема «Коллективная работа «Лебедь» или «Ваза с цветами» (начало)»

Теория (в начале): Работа со схемой сборки лебедя (вазы). Обсуждение этапов и распределение ролей между учащимися.

Практика: Продолжение изготовления модулей и начало сборки коллективной фигуры (формирование донышка и первых рядов). Работа в парах и группах.

Контроль: наблюдение за слаженностью работы в группе, умением договариваться. (Приложение 2, Тема 3.5.)

3.6.-3.7 Тема «Коллективная работа (продолжение и завершение)»

Теория (в начале 1-го часа): Обсуждение конструкции шеи, крыльев (для лебедя), изгибов и их создания путем изменения угла наклона модулей.

Практика (2 ч): Нарращивание рядов, формирование изгибов шеи и крыльев. Сборка завершена, демонстрация готовой крупной модели.

Контроль: презентация коллективной работы, анализ ее прочности и эстетичности. (Приложение 2, Тема 3.6.-3.7.)

4. Раздел «Объемное моделирование (Паперкрафт)» (20 ч: 4 ч теории, 16 ч практики)

4.1. Тема «Введение в паперкрафт. Инструменты и материалы»

Теория: История и суть техники Papercraft. Понятия: развертка, полигон, клапан, линия сгиба (mountain / valley fold). Знакомство с макетным ножом, металлической линейкой, ковриком для резки, неострой палочкой для биговки. Техника безопасности.

Практика: не предусмотрена.

Контроль: тест на знание терминов и правил ТБ при работе с макетным ножом. (Приложение 2, Тема 4.1.)

4.2. Тема «Азы биговки и сгибания. Геометрические тела»

Теория (в начале): Разбор разверток простых тел (куб, конус). Правило «сначала биговка, потом резание».

Практика: Вырезание и биговка разверток куба и конуса. Тренировка ровного сгиба по линейке. Склеивание моделей куба и конуса с аккуратным подгибом клапанов.

Контроль: проверка качества биговки (нет заломов) и чистоты склеивания (нет следов клея). (Приложение 2, Тема 4.2.)

4.3. Тема «Модель «Елочная игрушка» (шар)»

Теория (в начале): Понятие «многогранник». Как склеивать последний клапан в замкнутой сфере.

Практика: Сборка из цветной развертки простой полигональной елочной игрушки-шара из 12-15 сегментов.

Контроль: анализ собранных моделей на герметичность стыков. (Приложение 2, Тема 4.3.)

4.4. Тема «Новогодняя модель «Снеговик»»

Теория (в начале): Сборка моделей, состоящих из нескольких частей (три шара снеговика).

Практика: Последовательное вырезание, биговка и сборка трех шаров разного диаметра, ведра-шляпы и носа-морковки. Соединение частей в

единую модель.

Контроль: выставка «Парад снеговиков», оценка устойчивости и аккуратности модели. (Приложение 2, Тема 4.4.)

4.5. Тема «Серия «Мир домашних животных». Модель «Кошка» (часть 1)»

Теория (в начале): Особенности сборки моделей с мелкими деталями (уши, хвост). Анализ сложной схемы, поиск крупных и мелких клапанов.

Практика: Аккуратное вырезание развертки кошки, биговка всех линий. Предварительная примерка без клея, чтобы понять геометрию модели.

Контроль: педагогический контроль этапа вырезания (отсутствие прорезей). (Приложение 2, Тема 4.5.)

4.6. Тема «Серия «Мир домашних животных». Модель «Кошка» (часть 2)»

Теория (в начале): Алгоритм сборки «от головы к хвосту» или «от крупного к мелкому».

Практика: Склеивание деталей кошки по порядку. Особое внимание уделяется формированию ушей и плавного изгиба хвоста. Декорирование при желании (например, полосы табби можно подрисовать).

Контроль: анализ готовых работ по критериям: чистота сборки, совпадение клапанов, эстетичность. (Приложение 2, Тема 4.6.)

4.7-4.8. Тема «Серия «Мир домашних животных». Модель «Собака»»

Теория (в начале): Разбор отличий в геометрии развертки собаки по сравнению с кошкой (более крупная морда, висячие уши).

Практика: Самостоятельное вырезание, биговка и сборка модели собаки выбранной породы (например, такса или мопс).

Контроль: тест-сравнение «В чем были отличия сборки собаки от кошки?». (Приложение 2, Тема 4.7.-4.8.)

4.9. Тема «Подарок защитнику «Танк»».

Теория (в начале): Беседа о Дне защитника Отечества, мужестве и военной технике. Рассматривание развёртки модели танка. Особенности сборки геометрических форм: параллелепипед (корпус), цилиндр (башня), конус (дуло с утолщением). Правила склеивания мелких несущих клапанов.

Практика: Вырезание и биговка деталей танка из плотной бумаги. Последовательная сборка: корпус, ходовая часть с гусеницами (имитация ребристой поверхности), башня и пушка. Дополнительное декорирование звёздами или надписями.

Контроль: педагогическое наблюдение + анализ модели + мини-выставка «Парад военной техники» + рассказ о подарке. (Приложение 2, Тема 4.9.)

4.10.-4.12. Тема «Серия «Мультипликационные герои». Модель «Миньон»»

Теория (в начале): Особенности сборки цилиндрических и овальных форм. Как правильно склеивать узкие длинные клапаны (руки, ноги).

Практика: Длительная поэтапная сборка сложной модели. Занятие 1: голова и очки. Занятие 2: тело + руки/ноги. Занятие 3: окончательная сборка, исправление дефектов.

Контроль: промежуточный просмотр на каждом этапе, итоговая презентация готового героя. (Приложение 2, Тема 4.10.-4.12.)

4.13-4.15. Тема «Коллективный проект «Цветочная поляна»»

Теория (в начале): Обсуждение проекта. Разбор разверток различных цветов и листьев.

Практика (3 ч): Распределение между учащимися деталей для сборки. Каждый изготавливает несколько цветков и листьев. На последнем занятии собирается общая композиция на планшете – «Цветочная поляна».

Контроль: оценка коллективной работы с точки зрения гармоничности композиции. (Приложение 2, Тема 4.13.-4.15.)

4.16-4.18. Тема «Мини-проект «Мир фантазий» (начало и самостоятельная работа)»

Теория (в начале 1-го часа из трёх): Защита индивидуального проекта как итог обучения. Требования к проекту: выбор модели, обоснование, качество. Помощь в подборе разверток из предложенной базы или создание простейшей авторской развертки.

Практика: Индивидуальная работа учащихся над выбранным проектом. Педагог выступает в роли консультанта, помогая в сложных узлах сборки.

Контроль: текущий мониторинг прогресса, консультации. (Приложение 2, Тема 4.16.-4.18)

4.19. Тема «Я помню, я горжусь».

Теория (в начале): Беседа о празднике 9 Мая, значении памяти о подвиге народа. Символы Победы: Вечный огонь, гвоздика, Георгиевская лента. Обзор выбранной модели (например, «Вечный огонь» или «Обелиск со звездой»). Обсуждение цветового решения и материалов.

Практика: Самостоятельный выбор и сборка патриотической модели в технике паперкрафт (объёмная пятиконечная звезда, мемориал с вечным огнём, гвоздика с лентой). Тщательная биговка и аккуратное склеивание символических элементов. Для огня используется красная и оранжевая бумага.

Контроль: создание объединённой композиции «Аллея памяти» в классе, рассказ ребёнка о том, почему он выбрал именно эту модель, рефлексия «Что для меня значит День Победы». (Приложение 2, Тема 4.19.)

4.20. Тема «Защита мини-проектов и подготовка к выставке»

Теория: Порядок защиты (рассказ о модели, технологии, трудностях и впечатлениях).

Практика: Доработка и финальное декорирование проекта. Репетиция защиты.

Контроль: предзащита, анализ готовности работы к итоговой выставке. (Приложение 2, Тема 4.20.)

5. Раздел «Итоговое занятие» (1 ч: 1 ч теории)

5.1. Тема «Итоговая выставка технического творчества»

Теория: Официальная защита проектов. Экскурсия по итоговой выставке. Награждение победителей и участников. Обсуждение достижений, самоанализ: «Чему я научился за год». Рекомендации на следующий учебный год.

Практика: не предусмотрена.

Контроль: итоговая аттестация (защита проекта и оценка выставочных работ). (Приложение 2, Тема 5.1.)

**Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год
для 1 классов**

Название объединения	Срок учебного года (Продолжительность обучения)	Количество занятий в неделю, продолж. одного занятия (мин.)	Наименование дисциплины (разделы)	Всего ак. ч. в год	Каникулы
«Паперкрафт»	С 01.09.2026г. по 23.05.2027 г. (33 учебные недели)	Очная форма обучения 1 час в неделю, 45 минут. Дистанционная форма обучения 1 час в неделю, 30 минут. группа https://vk.com/club172298205	Вводное занятие	1	С 26.10.2026г.-01.11.2026г.
			Аппликация	7	С 28.12.2026г.-10.01.2026г.
			Оригами	8	С 22.02.2026-28.02.2026г
			Торцевание из бумаги	8	С 29.03.2026г.-04.04.2026г.
			«Изготовление поделок из бумаги и картона»	8	
			Итоговое занятие.	1	

Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год для 2-5 классов

Наименование объединения	Срок учебного года (Продолжительность обучения)	Количество занятий в неделю	Наименование модуля	Всего ак.ч.	Каникулы
«Паперкрафт»	С 01.09.2026г. по 23.05.2027г. (34 учебные недели)	Очная форма обучения 1 час в неделю, 45 минут. Дистанционная форма обучения 1 час в неделю, 30 минут. группа https://vk.com/club172298205	Вводное занятие.	1	<u>2-5кл.:</u> С 26.10.2026г.- 01.11.2026г. С 28.12.2026г.- 10.01.2026г. С 29.03.2026г.- 04.04.2026г.
			Оригами	5	
			Модульное оригами	7	
			Объемное моделирование (Паперкрафт)	20	
			Итоговое занятие.	1	

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Формы аттестации

Для оценки результативности учебных занятий применяется входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входной контроль проводится в начале учебного года (или при зачислении нового обучающегося) с целью диагностики начального уровня знаний, умений и навыков. Формы контроля: педагогическое наблюдение, беседа, выполнение диагностического практического задания.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии или по итогам изучения темы для оценки качества усвоения программного материала и своевременной коррекции. Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, самоконтроль и взаимоконтроль по технологической карте/схеме, анализ выполненной практической работы.

Промежуточная аттестация проводится по итогам крупных разделов или полугодия. Формы контроля: мини-выставка, выставка, презентация работ, защита этапа мини-проекта.

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года и представляет собой оценку качества усвоения программы. Формы контроля: итоговая выставка, защита мини-проекта (для 2-5 кл.).

Формы фиксации результатов: диагностическая карта мониторинга результатов освоения программы, протокол аттестации, грамоты и дипломы.

Оценочные материалы

Контроль и оценка результатов освоения программы строятся на основании разработанных критериев для каждой формы контроля.

Педагогическое наблюдение

Методика: Наблюдение за обучающимися во время занятия (работа с материалами, реакция на объяснения).

Критерии оценки:

Уровень	Показатели
Высокий	Проявляет интерес, задает вопросы, пытается выполнить простые действия.
Средний	Интерес есть, но слабая моторика, требуется повторение инструкций.
Низкий	Пассивен, не понимает базовых инструкций, боится работать с материалами.

Диагностическое задание для входного контроля

Тема: «Воздушный шар» (аппликация для 1 кл.) / Базовая форма «треугольник», «воздушный змей» (оригами для 2-5 кл.)

Материал: бумага, клей, ножницы.

Критерии оценки:

- **Высокий:** уверенно владеет ножницами (резание по линии), аккуратно наносит клей, дополняет работу деталями. Оригами: ровные, четкие сгибы, фигурка готова самостоятельно.
- **Средний:** испытывает небольшие затруднения при вырезании, сгибы выполнены не очень точно, требуется словесная подсказка.
- **Низкий:** слабо владеет инструментами, линии реза неровные, сгибы смазаны, не может выполнить задание без практической помощи педагога.

Беседа

Цель беседы – оценить уровень усвоения теоретических знаний, понимание технологических процессов, правил безопасности и умение обучающегося аргументировать свои действия.

Формы беседы:

- фронтальная (со всей группой);
- индивидуальная (с одним обучающимся);
- эвристическая (подводящая к открытию нового знания).

Критерии оценки ответов в беседе (общие для всех бесед):

- **Высокий уровень** – полные, развёрнутые ответы, логичное объяснение, владение терминологией.
- **Средний уровень** – ответ правильный, но краткий, требуется наводящий вопрос.
- **Низкий уровень** – ответ неверный или отсутствует, нет понимания вопроса.

Форма контроля «Беседа» (пример для разделов «Аппликация»)

Тема: «Что такое дерево желаний? Творческая работа»

Цель: Оценить понимание замысла, умение рассказывать о своей работе,

рефлексию.

Форма: Беседа-презентация (желающие выступают перед группой).

Примерные вопросы к ребёнку:

1. Какое желание символизирует твоё дерево? (Не оценивается содержание желания, важна связь с работой)
2. Что было самым трудным при выполнении этой аппликации?
3. Почему ты выбрал именно эти цвета для листочков-сердечек?

Критерии оценки:

Уровень	Баллы	Характеристика
Высокий	3	Развёрнутый рассказ, видна связь замысла с работой, называет трудности.
Средний	2	Отвечает кратко, но по существу, требуется наводящий вопрос.
Низкий	0–1	Не может объяснить свой замысел, молчит или отвечает не по теме.

Форма контроля «Опрос» (пример для разделов «Аппликация», «Оригами»)

Тема: «Виды аппликаций» / «Базовые формы оригами»

Перечень вопросов (Верный ответ выделен курсивом):

1. Как называется техника, при которой кусочки бумаги не вырезаются, а отрываются и приклеиваются?
а) Плоскостная б) *Обрывная* в) Объемная
2. Как называется исходная форма в оригами, напоминающая сложенный по диагонали квадрат?
а) *Косынка (треугольник)* б) Книга в) Блин
3. Инструмент для продавливания линий сгиба на бумаге называется:
а) Шило б) Линейка в) *Биговка (неострая палочка)*

Критерии оценки: Высокий — 4-5 правильных ответов; Средний — 2-3 ответа; Низкий — 0-1 ответ.

Форма контроля «Практическая/творческая работа»

Тема: «Объемное моделирование. Модель «Снеговик» / «Мультяшный герой»

Критерии выполнения работ:

- **Качество вырезания (0-3 б.):** Высокий (3 б.) — заготовка вырезана точно по линиям, без зазубрин. Средний (2 б.) — есть 1-2 небольших выхода за линию. Низкий (1 б.) — многочисленные ошибки вырезания.
- **Качество биговки и сгибания (0-3 б.):** Высокий (3 б.) — все линии биговки ровные, сгибы четкие, бумага не ломается. Средний (2 б.) — сгибы не везде четкие. Низкий (1 б.) — сгибы «сморщены», бумага продавлена или порвана.
- **Сборка и склеивание (0-3 б.):** Высокий (3 б.) — модель собрана правильно, все клапаны приклеены аккуратно, стыки плотные, без следов клея. Средний (2 б.) — есть 1-2 незначительных дефекта сборки, небольшие щели на стыках. Низкий (1 б.) — модель деформирована, излишки клея, детали не состыкованы.
- **Общее впечатление и творческий подход (0-1 б.):** 1 б. — работа выполнена самостоятельно, аккуратно, проявлен творческий подход (при наличии такого задания).

Сумма баллов переводится в уровень: 9-10 баллов — **высокий**; 5-8 баллов — **средний**; 2-4 балла — **низкий**.

Форма контроля «Выставка»

Критерии оценки экспоната для отбора на выставку:

- **Качество исполнения** (соответствует критериям практической работы).
- **Сложность работы** (соответствие возрастным возможностям или превышение).
- **Оригинальность** (использование авторских решений, цветового оформления, декора).
- **Самостоятельность** (доля участия педагога).

Форма контроля «Мини-проект» (итоговая аттестация 2-5 кл.)

Тема: «Мир фантазий». Обучающийся выбирает модель из предложенных

или разрабатывает простейшую сам.

Критерии оценки (лист экспертной оценки):

- **Обоснование выбора (0-1 б.):** может объяснить, почему выбрана именно эта модель.
- **Сложность и технологичность (0-2 б.):** модель не примитивна, при сборке использовалось несколько технических приемов.
- **Качество исполнения (0-4 б.):** оценивается по сумме баллов качества вырезания, биговки и сборки (см. выше, максимум 4 б. за эталонное качество).
- **Презентация работы (0-1 б.):** может рассказать о последовательности работы, указать трудности и пути их решения.

Сумма баллов переводится в уровень: 7-8 баллов — **высокий**; 4-6 баллов — **средний**; 1-3 балла — **низкий**.

**Диагностическая карта мониторинга результатов обучения
для 1 классов**

№	Ф.И. учащегося	Вводное занятие. ТБ	Раздел «Аппликация»	Раздел «Оригами»	Раздел «Торцевание из бумаги»	Раздел «Изготовление поделок из бумаги и картона»	Итоговое занятие
1.	Иванов И.	С	В	С	В	С	С
2.							

**Диагностическая карта мониторинга результатов обучения
для 2-5 классов**

№	Ф.И. учащегося	Вводное занятие	Раздел «Оригами»	Раздел «Модульное оригами»	Раздел «Объемное моделирование» (Паперкрафт)	Итоговое занятие
1.	Иванов И.	С	В	С	В	С
2.						

**Протокол промежуточной и итоговой аттестации обучающихся
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
технической направленности «Паперкрафт»**

Ф.И.О. педагога _____

Форма проведения при очной форме обучения:

Педагогическое наблюдение, беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная работа, анализ модели, мини-выставка, итоговая выставка работ, защита мини-проекта.

№	Фамилия, имя обучающегося	Уровень достижения предметных результатов			Уровень достижения Метапредметных результатов			Уровень достижения Личностных достижений		
		Высокий (5)	Средний (4-3)	Низкий (2)	Высокий (5)	Средний (4-3)	Низкий (2)	Высокий (5)	Средний (4-3)	Низкий (2)

Дата проведения _____

Показатели критериев определяются уровнем:

высокий (В) – 5 баллов; средний (С) – 4–3 балла; низкий (Н) – 2 балла.

Критерии оценки результатов для 1-х классов

1. Уровень достижения предметных результатов

Высокий (5 баллов)

Обучающийся знает основные свойства бумаги и картона. Уверенно различает виды аппликации (плоскостная, обрывная, объёмная). Владеет базовыми формами оригами: «треугольник», «книга», «дверь», «блин». Умеет выполнять контурное и плоскостное торцевание. Правильно пользуется ножницами и клеем, соблюдает технику безопасности. Работает самостоятельно, аккуратно, проявляет фантазию. Регулярно участвует в мини-выставках и конкурсах.

Средний (4–3 балла)

Обучающийся знает основные виды аппликации и базовые формы оригами, но иногда путает названия. Умеет работать с ножницами и клеем, но требуется напоминание правил ТБ. Работает с помощью педагога или по образцу. Допускает небольшие погрешности (неровные срезы, излишки клея), но старается их исправить. В выставках участвует эпизодически.

Низкий (2 балла)

Обучающийся не различает виды аппликации, не может сложить базовые формы оригами. Не умеет пользоваться ножницами, нарушает технику безопасности. Работает только с постоянной помощью педагога, полностью копирует образец. Работа неаккуратная, не стремится исправить ошибки.

2. Уровень достижения метапредметных результатов

Высокий (5 баллов)

Обучающийся умеет планировать простые этапы работы (сначала вырезать, потом наклеить). Анализирует образец, называет основные части поделки. Способен придумать небольшую творческую работу с комбинированием техник (например, аппликация + оригами). Работает аккуратно, доводит дело до конца.

Средний (4–3 балла)

Обучающийся планирует работу с помощью педагога (наводящие вопросы). Анализирует образец, но затрудняется в выделении деталей. При затруднениях обращается за помощью, но после поддержки продолжает работу самостоятельно. Мелкая моторика развита средне.

Низкий (2 балла)

Обучающийся не планирует свою деятельность, хаотично вырезает и клеит. Не может проанализировать образец даже с помощью педагога. При трудностях бросает работу или требует немедленного вмешательства взрослого.

3. Уровень достижения личностных результатов

Высокий (5 баллов)

Обучающийся проявляет интерес к занятиям, усидчив, старается доводить работу до конца. Аккуратен, убирает рабочее место. Соблюдает технику безопасности. Участвует в коллективных работах, помогает товарищам. Откликается на тематические беседы (День матери, День Победы), с желанием делает подарки и открытки.

Средний (4–3 балла)

Обучающийся проявляет интерес, но может отвлекаться. Соблюдает ТБ с небольшими замечаниями. В коллективной работе участвует, но инициативы не проявляет. К патриотическим темам относится положительно, но без глубокой включённости.

Низкий (2 балла)

Обучающийся не усидчив, часто отвлекается, мешает другим. Не соблюдает технику безопасности, не убирает рабочее место. Равнодушен к результатам своей работы. Не проявляет интереса к тематическим беседам и акциям.

Критерии оценки результатов для 2–5-х классов при очной форме обучения

1. Уровень достижения предметных результатов

Высокий (5 баллов)

Обучающийся свободно владеет терминологией: развёртка, биговка, клапан, полигон, модуль. Уверенно читает сложные схемы и развёртки. Владеет техниками: сложные базовые формы оригами, модульное оригами, паперкрафт. Правильно и безопасно работает с макетным ножом, шилом, металлической линейкой. Самостоятельно собирает полигональные модели, аккуратно склеивает, не оставляет следов клея, все стыки плотные. Регулярно участвует в конкурсах, выставках, проектах.

Средний (4–3 балла)

Обучающийся знает основные термины, но иногда путает (например, клапан и сгиб). Умеет читать развёртку с опорой на образец или помощь педагога. Собирает модели в технике паперкрафт, но допускает 1–2 ошибки: неровная биговка, небольшие щели на стыках, следы клея. Владеет сборкой треугольных модулей, но может путать длинную и короткую сторону. В конкурсах участвует эпизодически.

Низкий (2 балла)

Обучающийся не знает терминологии. Не может прочитать развёртку даже с помощью педагога. Не умеет пользоваться макетным ножом, нарушает ТБ. Модель собрать не может либо она полностью деформирована, разваливается. Модули для модульного оригами складывает неправильно, сборка невозможна.

2. Уровень достижения метапредметных результатов

Высокий (5 баллов)

Обучающийся самостоятельно ставит цель, планирует этапы сборки сложной модели (вырезать → биговка → согнуть → примерить → склеить). Анализирует развёртку, прогнозирует, какие детали будут сложными. Способен разработать простейшую авторскую развёртку или модифицировать готовую. Оказывает помощь другим. При ошибке разбирает модель и переделывает без потери мотивации.

Средний (4–3 балла)

Обучающийся планирует работу с помощью педагога. Анализирует развёртку, но не всегда видит ошибки заранее. При сборке сложных моделей (например, «Миньон») может сбиться и запросить помощь. Ситуация неуспеха может вызвать огорчение, но при поддержке исправляет ошибки.

Низкий (2 балла)

Обучающийся не планирует работу, начинает вырезать без анализа развёртки. Часто ошибается, выбрасывает испорченные детали. Не способен

оценить качество своей работы. При трудностях бросает модель или требует, чтобы педагог собрал за него.

3. Уровень достижения личностных результатов (2–5 классы)

Высокий (5 баллов)

Обучающийся проявляет устойчивый интерес к техническому творчеству. Самостоятельно ищет новые развёртки в интернете, пробует собирать сложные модели сверх программы. Дисциплинирован, соблюдает ТБ, идеально организует рабочее место. Участвует в коллективных проектах («Цветочная поляна», «Лебедь»), помогает слабым. Выражает уважение к труду других. Активно участвует в патриотических акциях (изготавливает танки к 23 февраля, звезды и вечный огонь к 9 Мая).

Средний (4–3 балла)

Обучающийся проявляет интерес к занятиям, но активность избирательна (любит паперкрафт, но не любит модульное оригами). Соблюдает ТБ с небольшими замечаниями. В коллективных проектах участвует, но инициативу не проявляет. К патриотическим темам относится положительно, участвует в мастер-классах по праздникам.

Низкий (2 балла)

Обучающийся не проявляет интереса к техническому творчеству. Нарушает дисциплину, не соблюдает ТБ (оставляет нож открытым, режет на столе без коврика). Отказывается от коллективной работы или мешает другим. Равнодушен к патриотическим акциям и темам.

**Протокол промежуточной и итоговой аттестации обучающихся
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
технической направленности «Паперкрафт»**
Ф.И.О. педагога _____

Форма проведения при очной форме, с применением дистанционных образовательных технологий: Онлайн-опрос, педагогическое наблюдение по фото/видео, практическое задание с фотоотчётом, онлайн-выставка работ, видеоконференция в Zoom, обратная связь в мессенджерах MAX, VK.

№	Фамилия, имя обучающегося	Уровень достижения предметных результатов			Уровень достижения Метапредметных результатов			Уровень достижения Личностных достижений		
		Высокий (5)	Средний (4-3)	Низкий (2)	Высокий (5)	средний (4-3)	Низкий (2)	Высокий (5)	Средний (4-3)	Низкий (2)

Дата проведения _____

Показатели критериев определяются уровнем:

высокий (В) – 5 баллов; средний (С) – 4–3 балла; низкий (Н) – 2 балла.

Критерии оценки для 1-х классов (дистанционная форма с ДОТ)

1. Предметные результаты (дистанционно)

Высокий (5 баллов)

Регулярно просматривает видеоуроки и презентации в сообществе VK. Выполняет задания вовремя, присылает качественные фото готовых работ. Самостоятельно читает простейшие технологические карты (аппликация, оригами). Работа аккуратная, видно владение техниками.

Средний (4–3 балла)

Задания выполняет, но иногда с задержкой. Присылает фото, но качество работ среднее (неровные линии, следы клея). Нуждается в уточняющих вопросах педагога в мессенджере.

Низкий (2 балла)

Практически не выходит на связь, задания не выполняет или присылает фото неаккуратных работ без понимания техники. Видеоматериалы не просматривает.

2. Метапредметные результаты (дистанционно)

Высокий (5 баллов)

Самостоятельно организует рабочее место дома. Умеет сфотографировать

работу так, чтобы были видны детали. Отвечает на онлайн-опросы, задаёт вопросы педагогу. Планирует время на выполнение задания.

Средний (4–3 балла)

Организует работу с помощью родителей. Фото присылает, но не всегда удачные ракурсы. На онлайн-опросы отвечает нерегулярно.

Низкий (2 балла)

Не умеет организовать себя дистанционно. Фото не присылает или они нечитаемы. На связь выходит только после многократных напоминаний.

3. Личностные результаты (дистанционно)

Высокий (5 баллов)

Ответственно относится к дистанционным занятиям, не пропускает сроки. Проявляет интерес к дополнительным заданиям. Участвует в дистанционных акциях (например, «Окна Победы»).

Средний (4–3 балла)

Относится к дистанционным занятиям добросовестно, но без энтузиазма. Дополнительные задания выполняет редко.

Низкий (2 балла)

Не проявляет интереса к дистанционной работе. Игнорирует сообщения педагога. Не участвует в акциях.

Критерии оценки для 2–5-х классов (дистанционная форма с ДОТ)

1. Предметные результаты (дистанционно)

Высокий (5 баллов)

Самостоятельно изучает видеоуроки и презентации по паперкрафту, модульному оригами. Выполняет задания вовремя, присылает качественные фото собранных моделей с разных ракурсов. Правильно выполняет биговку, вырезание, склеивание без очного контроля. Участвует в дистанционных конкурсах.

Средний (4–3 балла)

Выполняет задания с небольшой задержкой. Фото присылает, но качество сборки среднее (есть щели, неровности). Нуждается в текстовых или голосовых уточнениях педагога в мессенджере.

Низкий (2 балла)

Не выходит на связь, задания не выполняет. Фото не присылает или модель не соответствует теме. Видеоуроки не просматривает.

2. Метапредметные результаты (дистанционно)

Высокий (5 баллов)

Самостоятельно организует дистанционную работу: планирует время, готовит материалы. Активно участвует в онлайн-опросах и викторинах по терминологии паперкрафта. Задаёт педагогу вопросы, если что-то непонятно. Умеет сфотографировать модель так, чтобы были видны стыки и качество биговки.

Средний (4–3 балла)

Организует работу с напоминанием педагога или помощью родителей. В онлайн-опросах участвует нерегулярно. Фото присылает, но не всегда удачные.

Низкий (2 балла)

Не умеет организовать себя дистанционно. На связь выходит только после многократных напоминаний. Фото не присылает либо они не позволяют оценить работу.

3. Личностные результаты (дистанционно)

Высокий (5 баллов)

Ответственно относится к дистанционным занятиям, стремится к самообучению. Проявляет настойчивость при сборке сложных моделей (например, «Миньон» пишет педагогу: «у меня не сходится клапан, я переделал три раза и получилось!»). Участвует в дистанционных патриотических акциях («Окна Победы», «Георгиевская ленточка»).

Средний (4–3 балла)

Относится к дистанционным занятиям без энтузиазма, но выполняет обязательный минимум. В акциях участвует эпизодически.

Низкий (2 балла)

Игнорирует дистанционную работу. Не отвечает на сообщения. Равнодушен к любым формам дистанционного взаимодействия и патриотическим акциям.

Методические материалы

Основные типы занятий: комбинированные, практические, диагностические, контрольные.

Формы организации учебного занятия: практическое занятие, мастер-класс, выставка, творческая мастерская, конкурс, проект.

Методы обучения:

- *Словесные:* рассказ, объяснение, беседа, инструктаж.

- *Наглядные:* демонстрация готовых моделей, показ трудовых приемов, работа с технологическими картами и схемами, просмотр презентаций и видеоуроков.
- *Практические:* упражнения по отработке приемов работы с инструментами, изготовление моделей и поделок, проектная работа.
- *По уровню познавательной деятельности:* объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, проблемный.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, мотивация, создание ситуации успеха.

Педагогические технологии:

- **Личностно-ориентированного обучения:** опора на субъективный опыт ребенка, учет индивидуального темпа работы.
- **Развивающего обучения:** задания направлены не только на отработку навыка, но и на развитие мышления, пространственного воображения.
- **Игровые технологии:** на занятиях с младшими школьниками широко используются игровые ситуации («Помоги зайчику», «Оживи фигурку»).
- **Проектной деятельности:** конечный раздел программы по паперкрафту строится как долгосрочный проект, завершающийся созданием авторской модели.
- **Дистанционного обучения:** позволяет обеспечить непрерывность образовательного процесса, развивает навыки самоорганизации.
- **Здоровьесберегающие технологии:** способствуют:
 - Стабилизации психоэмоционального самочувствия;
 - Укреплению здоровья;
 - Рациональной организации учебного процесса;
 - Формированию потребности в ЗОЖ.
- **Технология мастерских:** на занятиях по созданию общей коллективной работы («Цветочная поляна», «Зимний пейзаж») все участники вовлечены в единый творческий процесс.

Методические материалы:

- - Контрольные материалы для 1-х классов (Приложение 1);
- - Контрольные материалы для 2-5-х классов (Приложение 2);
- - Планы (конспекты) занятий (Приложение 4);
- - Глоссарий терминов (Приложение 5);
- - Общие физические упражнения (Приложение 6);
- - Упражнения для глаз. Корректирующие упражнения для глаз (Приложение 7);
- - Упражнения для рук (Приложение 8);
- - Правила работы за компьютером (Приложение 9);
- - Картотека игр для уголка педагога (Приложение 10).

Требования техники безопасности в процессе реализации программы

1. Общие правила поведения на занятии

1. Вход в кабинет разрешается только с разрешения педагога, без спешки и толкотни.
2. Каждый обучающийся работает на своём рабочем месте, не мешая соседям.
3. Начинать работу можно только после инструктажа и с разрешения педагога.
4. Запрещается трогать инструменты (ножницы, макетные ножи, шило, клей) без разрешения педагога.
5. Во время занятия запрещено:
 - отвлекаться самому и отвлекать других;
 - размахивать инструментами;
 - бегать по кабинету;
 - пересаживаться без разрешения.
6. Обо всех травмах, порезах, попадании клея в глаза или на кожу немедленно сообщить педагогу.
7. По окончании работы привести рабочее место в порядок:
 - убрать обрезки бумаги и картона;
 - закрыть клей, убрать ножницы, макетный нож, шило;

- вымыть руки с мылом.

8. При плохом самочувствии сообщить педагогу до начала занятия.

2. Правила работы с ножницами (для всех классов)

Что нужно делать:

- Хранить ножницы в чехле или специальной подставке лезвиями вниз.
- Передавать ножницы кольцами вперёд, лезвия при этом должны быть сомкнуты.
- Резать только сидя, следить за пальцами левой руки – не подставлять их под лезвие.
- Использовать ножницы только по назначению (резать бумагу, картон).
- Резать бумагу по линии, поворачивая лист, а не ножницы.
- После работы закрыть лезвия и убрать ножницы в отведённое место.

Чего делать нельзя:

- Оставлять ножницы на краю стола открытыми – можно задеть и уронить.
- Резать на ходу, бежать с ножницами.
- Играть с ножницами, подносить к лицу, размахивать ими.
- Резать ножницами проволоку, пластик, фольгу или другие твёрдые материалы.
- Вырезать детали на весу – только на столе.

3. Правила работы с клеем (ПВА, клей-карандаш)

Что нужно делать:

- Работать на подкладной доске или клеёнке, чтобы не пачкать стол.
- Наносить клей тонким слоем, пользуясь кисточкой или носиком тюбика.
- При попадании клея на кожу – сразу вымыть руки с мылом.
- При попадании клея в глаза – немедленно промыть большим количеством воды и сообщить педагогу.
- Закрывать тюбик с клеем сразу после использования.
- Излишки клея убирать салфеткой, не размазывая по работе.

Чего делать нельзя:

- Тереть глаза руками, если на руках остался клей.

- Пробовать клей на вкус, брать в рот, облизывать пальцы.
- Оставлять тюбик с клеем открытым – клей засохнет или прольётся.
- Наносить клей на пальцы и склеивать их между собой.
- Нажимать на тюбик слишком сильно – клей вытечет большим количеством.

4. Правила работы с макетным ножом (только для 2–5 классов)

К работе с макетным ножом допускаются обучающиеся **не младше 8–9 лет** только после отдельного инструктажа и под непосредственным контролем педагога. Для детей 2–3 классов рекомендуется использование ножниц вместо макетного ножа для простых развёрток.

Что нужно делать:

- Резать **только** на специальном коврик для резки (не на голом столе, не на книге, не на руке).
- Использовать **металлическую линейку** – пластиковую можно случайно разрезать.
- Держать нож перпендикулярно или под небольшим наклоном, без сильного нажима (резать в 2–3 лёгких прохода).
- Выдвигать лезвие ровно настолько, насколько нужно для работы – на 1–2 деления.
- При передаче ножа товарищу – **заккрыть лезвие** и передавать корпусом (тупой частью) вперёд.
- Сразу после работы **заккрыть лезвие** и убрать нож в чехол или закрытую подставку.
- Сломанные сегменты лезвия выбрасывать в специальный контейнер для острых отходов (не в мусорную корзину голыми руками).

Чего делать нельзя:

- Резать на весу, на коленях, на парте без коврика.
- Направлять лезвие в сторону себя или других людей.
- Использовать тупое лезвие – оно требует сильного нажима, что опасно.
- Выдвигать длинное лезвие – оно легко ломается и может отскочить.
- Передавать нож открытым или лезвием вперёд.

- Оставлять нож на краю стола открытым – можно задеть и пораниться.
- Собирать сломанные лезвия пальцами – использовать пинцет или щётку с совком.

5. Правила работы с шилом (только для 2–5 классов)

Что нужно делать:

- Использовать шило только для биговки (продавливания линии сгиба) или аккуратного нанесения точек.
- Держать шило вертикально или под небольшим углом, с упором на металлическую линейку.
- Перед биговкой обязательно подложить под бумагу коврик или кусок плотного картона.
- Передавать шило ручкой вперёд, остриём от себя.
- Хранить шило в закрытой подставке (например, в ручке с колпачком, в пенопластовой подложке).

Чего делать нельзя:

- Играть с шилом, крутить в руках, бегать с шилом по кабинету.
- Направлять шило в сторону других людей.
- Продавливать линии без коврика – можно повредить стол или пораниться.
- Передавать шило остриём вперёд.
- Оставлять шило открытым на краю стола.

6. Правила работы с линейкой и карандашом

Что нужно делать:

- При разметке плотно прижимать линейку к бумаге левой рукой, чтобы она не сдвигалась.
- Чертить линии простым карандашом средней твёрдости (НВ, ТМ или 2Т) – они легко стираются.
- Стирать лишние линии мягким ластиком, не повреждая бумагу.
- Убирать карандаш и линейку в пенал после завершения разметки.

Чего делать нельзя:

- Использовать линейку как направляющую для макетного ножа без металлического канта – для резки нужна только металлическая линейка.
- Чертить ручкой или фломастером – эти линии не стираются и могут испортить работу.
- Бросать линейку на пол, стучать ею по столу, использовать как игрушку.

При дистанционной форме работы: техника безопасности выкладывается перед каждым занятием в социальной сети в группе ВКонтакте, Мах.

Раздел 3. Рабочая программа

Аннотация

Программа «Паперкрафт» предполагает развитие ребенка в различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, пространственное воображение. Деятельность детей направлена на воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением от простейших поделок до более сложных объемных моделей. Программа составлена с опорой на возрастные особенности детей и постоянную поддержку их интереса к творчеству.

Цель: Развитие технического творчества, конструкторских и эстетических способностей обучающихся средствами начального технического моделирования из бумаги.

Задачи:

- Обучить основным техникам работы с бумагой (аппликация, оригами, модульное оригами, паперкрафт).
- Развивать мелкую моторику, пространственное и творческое мышление.
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, умение работать в коллективе.

Планируемые результаты:

Обучающиеся будут знать основные свойства бумаги, правила ТБ; овладеют навыками работы в техниках оригами и паперкрафт; научатся планировать и контролировать свою работу, представлять ее результаты; у них будут сформированы коммуникативные навыки и ответственное отношение к труду.

**Календарно-тематический план объединения «Паперкрафт»
для 1-х классов**

Месяц	Число	Время проведения занятия	Кол-во ак. ч.	Содержание занятия (раздел подготовки, тема, форма занятия, форма контроля)	Мероприятия за рамками учебного плана
СЕНТЯБРЬ	01.09-06.09	Согласно учебному расписанию	1	1. Раздел «Вводное занятие» 1.1. Тема «Знакомство с миром бумажного творчества. Техника безопасности».	Информационно-просветительские мероприятия,

				Дистанционное обучение (ДО) Размещение материала в сообществе социальной сети VK https://vk.com/club172298205 , МАХ. 1. Раздел «Вводное занятие» 1.1. Тема «Знакомство с миром бумажного творчества. Техника безопасности». Фотоотчёт или видеоотчёт.	посвященные Дню солидарности в борьбе с терроризмом (тематическая беседа в объединение, распространени е информационн ых буклетов)
	07.09-13.09	Согласно учебному расписанию	1	2. Раздел «Аппликация» 2.1. Тема «Волшебный мир аппликации». ДО 2. Раздел «Аппликация» 2.1. Тема «Волшебный мир аппликации». Фотоотчёт или видеоотчёт.	-
	14.09-20.09	Согласно учебному расписанию	1	2.2. Тема «Плоскостная аппликация». ДО 2.2. Тема «Плоскостная аппликация». Фотоотчёт или видеоотчёт.	Проведение профилактических бесед на тему «Безопасный путь домой»
	21.09-27.09	Согласно учебному расписанию	1	2.3. Тема «Обрывная аппликация». ДО 2.3. Тема «Обрывная аппликация». Фотоотчёт или видеоотчёт.	-
	28.09-04.10	Согласно учебному расписанию	1	2.4. Тема «Творческая работа «Дерево желаний»». ДО 2.4. Тема «Творческая работа «Дерево желаний»». Фотоотчёт или видеоотчёт.	-
ОКТАБРЬ	05.10-11.10	Согласно учебному расписанию	1	2.5. Тема «Объемная аппликация «Зонтик»». ДО 2.5. Тема «Объемная аппликация «Зонтик»». Фотоотчёт или видеоотчёт.	-
	12.10-18.10	Согласно учебному расписанию	1	2.6. Тема «Творческая мастерская «Осенние фантазии»».	-

		расписанию		ДО 2.6. Тема «Творческая мастерская «Осенние фантазии»». Фотоотчёт или видеоотчёт.	
	19.10-25.10	Согласно учебному расписанию	1	2.7. Тема «Творческая мастерская «Осенние фантазии»».	-
				ДО 2.7. Тема «Творческая мастерская «Осенние фантазии»». Фотоотчёт или видеоотчёт.	
	Всего:			8ч	
НОЯБРЬ	02.11-08.11	Согласно учебному расписанию	1	3. Раздел «Оригами» 3.1. Тема «Азбука оригами. Условные обозначения».	-
				ДО 3. Раздел «Оригами» 3.1. Тема «Азбука оригами. Условные обозначения». Фотоотчёт или видеоотчёт.	
	09.11-15.11	Согласно учебному расписанию	1	3.2. Тема «Базовая форма «Треугольник». Фигурка «Мордочка щенка»».	-
				ДО 3.2. Тема «Базовая форма «Треугольник». Фигурка «Мордочка щенка»». Фотоотчёт или видеоотчёт.	
	16.11-22.11	Согласно учебному расписанию	1	3.3. Тема «Базовая форма «Книга». Подарок маме».	-
				ДО 3.3. Тема «Базовая форма «Книга». Подарок маме». Фотоотчёт или видеоотчёт.	
	23.11-29.11	Согласно учебному расписанию	1	3.4. Тема «Базовая форма «Дверь». Спектакль «Забавные зверушки»».	Акция «Поздравительная открытка», посвященная всероссийскому Дню матери
				ДО 3.4. Тема «Базовая форма «Дверь». Спектакль «Забавные зверушки»». Фотоотчёт или видеоотчёт.	
ДЕКАБРЬ	30.11-06.12	Согласно учебному расписанию	1	3.5. Тема «Базовая форма «Дверь». Спектакль «Забавные зверушки»».	-
				ДО 3.5. Тема «Базовая форма «Дверь». Спектакль «Забавные зверушки»». Фотоотчёт или видеоотчёт.	
	07.12-13.12	Согласно учебному расписанию	1	3.6. Тема «Базовая форма «Блин». Лягушонок».	-
				ДО 3.6. Тема «Базовая форма «Блин». Лягушонок». Фотоотчёт или видеоотчёт.	

	14.12-20.12	Согласно учебному расписанию	1	3.7. Тема «Новогодние украшения в технике оригами». ДО 3.7. Тема «Новогодние украшения в технике оригами». Фотоотчёт или видеоотчёт.	Беседа, посвящённая Дню неизвестного солдата, Дню Героев Отечества
	21.12-27.12	Согласно учебному расписанию	1	3.8. Тема «Ёлочка» в технике оригами. ДО 3.8. Тема «Ёлочка» в технике оригами. Фотоотчёт или видеоотчёт.	
	Всего:		8ч		
ЯНВАРЬ	11.01-17.01	Согласно учебному расписанию	1	4. Раздел «Торцевание из бумаги» 4.1. Тема «Волшебные торцовки. Знакомство с техникой». ДО 4. Раздел «Торцевание из бумаги» 4.1. Тема «Волшебные торцовки. Знакомство с техникой». Фотоотчёт или видеоотчёт.	-
	18.01-24.01	Согласно учебному расписанию	1	4.2. Тема «Контурное торцевание. Снежинка». ДО 4.2. Тема «Контурное торцевание. Снежинка». Фотоотчёт или видеоотчёт.	-
	25.01-31.01	Согласно учебному расписанию	1	4.3. Тема «Торцевание по плоскости. Коллективное панно «Зимний пейзаж»». ДО 4.3. Тема «Торцевание по плоскости. Коллективное панно «Зимний пейзаж»». Фотоотчёт или видеоотчёт.	-
	01.02-07.02	Согласно учебному расписанию	1	4.4. Тема «Торцевание по плоскости. Коллективное панно «Зимний пейзаж»». ДО 4.4. Тема «Торцевание по плоскости. Коллективное панно «Зимний пейзаж»». Фотоотчёт или видеоотчёт.	-
	08.02-14.02	Согласно учебному расписанию	1	4.5. Тема «Объемное торцевание. Цыпленок». ДО 4.5. Тема «Объемное торцевание. Цыпленок». Фотоотчёт или видеоотчёт.	-
	15.02-21.02	Согласно учебному	1	4.6. Тема «Творческая работа «Подарок для папы»».	Мероприятия, направленные

		расписанию		ДО 4.6. Тема «Творческая работа «Подарок для папы»». Фотоотчёт или видеоотчёт.	на формирование безопасной интернет – среды для детей и молодёжи, посвящённые Всемирному Дню безопасного интернета
МАРТ	01.03-07.03	Согласно учебному расписанию	1	4.7. Тема «Букет для мамы». ДО 4.7. Тема «Букет для мамы». Фотоотчёт или видеоотчёт.	-
	08.03-14.03	Согласно учебному расписанию	1	4.8. Тема «Творческая работа – изготовление сувениров, поделок, игрушек». ДО 4.8. Тема «Творческая работа – изготовление сувениров, поделок, игрушек». Фотоотчёт или видеоотчёт.	-
	Всего:		8ч		
	15.03-21.03	Согласно учебному расписанию	1	5.Раздел «Изготовление поделок из бумаги и картона». 5.1. Тема «Бумага и картон. Инструменты для разметки». ДО 5.Раздел «Изготовление поделок из бумаги и картона». 5.1. Тема «Бумага и картон. Инструменты для разметки». Фотоотчёт или видеоотчёт.	-
	22.03-28.03	Согласно учебному расписанию	1	5.2. Тема «Подвижная игрушка из картона «Лев»». ДО 5.2. Тема «Подвижная игрушка из картона «Лев»». Фотоотчёт или видеоотчёт.	Акция «Весенняя неделя добра»
	05.04-11.04	Согласно учебному расписанию	1	5.3. Тема «Космическая ракета». ДО 5.3. Тема «Космическая ракета». Фотоотчёт или видеоотчёт.	-
	12.04-18.04	Согласно учебному расписанию	1	5.4. Тема «Творческая работа «Мир фантазий»».	

		расписанию		ДО 5.4. Тема «Творческая работа «Мир фантазий»». Фотоотчёт или видеоотчёт.	
	19.04-25.04	Согласно учебному расписанию	1	5.5. Тема «Творческая работа «Мир фантазий»». ДО 5.5. Тема «Творческая работа «Мир фантазий»». Фотоотчёт или видеоотчёт.	Беседа «Дороги войны», посвященные годовщине Победы в ВОВ
АПРЕЛЬ	26.04-02.05	Согласно учебному расписанию	1	5.6. Тема «Бабочка из картона и бумаги». ДО 5.6. Тема «Бабочка из картона и бумаги». Фотоотчёт или видеоотчёт.	Информационно-просветительские мероприятия, посвященные памяти Чернобыльской трагедии (тематическая беседа)
	03.05-09.05	Согласно учебному расписанию	1	5.7. Тема «Поздравительная открытка ко Дню Победы». ДО 5.7. Тема «Поздравительная открытка ко Дню Победы». Фотоотчёт или видеоотчёт.	Мастер – класс открытка ветерану «День Победы!»
МАЙ	10.05-16.05	Согласно учебному расписанию	1	5.8. Тема «Лебеди на озере». ДО 5.8. Тема «Лебеди на озере». Фотоотчёт или видеоотчёт.	Уроки мужества, посвященные Дню Победы в Великой Отечественной войне, Акция «Окна Победы», «Георгиевская ленточка».
	17.05-23.05	Согласно учебному расписанию	1	6. Раздел «Итоговое занятие» 6.1. Тема «Подведение итогов. Выставка «Наши достижения»». ДО 6. Раздел «Итоговое занятие» 6.1. Тема «Подведение итогов. Выставка «Наши достижения»». Фотоотчёт или видеоотчёт.	Беседа по правилам поведения в летний период
	Всего:		33 часа		

**Календарно-тематический план объединения «Паперкрафт»
для 2-5 классов**

Месяц	Число	Время проведения занятия	Кол-во ак. ч.	Содержание занятия (раздел подготовки, тема, форма занятия, форма контроля)	Мероприятия за рамками учебного плана
СЕНТЯБРЬ	01.09-06.09	Согласно учебному расписанию	1	1. Раздел «Вводное занятие» 1.1. Тема «Введение в курс. Техника безопасности».	Информационно-просветительск

				Дистанционное обучение (ДО) Размещение материала в сообществе социальной сети VK https://vk.com/club172298205 , МАХ. 1. Раздел «Вводное занятие». 1.1. Тема «Введение в курс. Техника безопасности». Фотоотчёт или видеотчёт.	ие мероприятия, посвященные Дню солидарности в борьбе с терроризмом (тематическая беседа в объединение, распространение информационных буклетов)
	07.09-13.09	Согласно учебному расписанию	1	2. Раздел «Оригами» 2.1. Тема «Сложные базовые формы. Азбука оригами». ДО 2. Раздел «Оригами» 2.1. Тема «Сложные базовые формы. Азбука оригами». Фотоотчёт или видеотчёт.	-
	14.09-20.09	Согласно учебному расписанию	1	2.2. Тема «Базовая форма «Воздушный змей» и «Домик»». ДО 2.2. Тема «Базовая форма «Воздушный змей» и «Домик»». Фотоотчёт или видеотчёт.	Проведение профилактических бесед на тему «Безопасный путь домой»
	21.09-27.09	Согласно учебному расписанию	1	2.3. Тема «Базовые формы «Двойной квадрат» и «Двойной треугольник»». ДО 2.3. Тема «Базовые формы «Двойной квадрат» и «Двойной треугольник»». Фотоотчёт или видеотчёт.	-
	28.09-04.10	Согласно учебному расписанию	1	2.4. Тема «Мастер-класс «Журавлик, машущий крыльями»». ДО 2.4. Тема «Мастер-класс «Журавлик, машущий крыльями»». Фотоотчёт или видеотчёт.	-
	05.10-11.10	Согласно учебному расписанию	1	2.5. Тема «Творческий замысел: моя авторская модель». ДО 2.5. Тема «Творческий замысел: моя авторская модель». Фотоотчёт или видеотчёт.	-
	Всего:		5 ч		
ОКТАБРЬ	12.10-18.10	Согласно учебному расписанию	1	3. Раздел «Модульное оригами» 3.1. Тема «Искусство модульного оригами. Модуль «Треугольник»».	-

				ДО 3. Раздел «Модульное оригами» 3.1. Тема «Искусство модульного оригами. Модуль «Треугольник»». Фотоотчёт или видеоотчёт.	
	19.10-25.10	Согласно учебному расписанию	1	3.2. Тема «Производство модулей. Конвейер». ДО 3.2. Тема «Производство модулей. Конвейер». Фотоотчёт или видеоотчёт.	-
Н О Я Б Р Ъ	02.11-08.11	Согласно учебному расписанию	1	3.3. Тема «Секреты сборки. Начальные ряды и замкнутый круг». ДО 3.3. Тема «Секреты сборки. Начальные ряды и замкнутый круг». Фотоотчёт или видеоотчёт.	-
	09.11-15.11	Согласно учебному расписанию	1	3.4. Тема «Секреты сборки. Начальные ряды и замкнутый круг». ДО 3.4. Тема «Секреты сборки. Начальные ряды и замкнутый круг». Фотоотчёт или видеоотчёт.	-
	16.11-22.11	Согласно учебному расписанию	1	3.5. Тема «Коллективная работа «Лебедь» или «Ваза с цветами» (начало)». ДО 3.5. Тема «Коллективная работа «Лебедь» или «Ваза с цветами» (начало)». Фотоотчёт или видеоотчёт.	-
	23.11-29.11	Согласно учебному расписанию	1	3.6. Тема «Коллективная работа (продолжение)». ДО 3.6. Тема «Коллективная работа (продолжение)». Фотоотчёт или видеоотчёт.	Акция «Поздравительная открытка», посвященная всероссийскому Дню матери
	30.11-06.12	Согласно учебному расписанию	1	3.7. Тема «Коллективная работа (завершение)». ДО 3.7. Тема «Коллективная работа (завершение)». Фотоотчёт или видеоотчёт.	-
Д Е К А Б Р Ъ	Всего:		7 ч		
	07.12-13.12	Согласно учебному расписанию	1	4.Раздел «Объемное моделирование (Паперкрафт)» 4.1. Тема «Введение в паперкрафт. Инструменты и материалы».	-

				ДО 4.Раздел «Объемное моделирование (Паперкрафт)» 4.1. Тема «Введение в паперкрафт. Инструменты и материалы». Фотоотчёт или видеоотчёт.	
	14.12-20.12	Согласно учебному расписанию	1	4.2. Тема «Азы биговки и сгибания. Геометрические тела».	Беседа, посвящённая Дню неизвестного солдата, Дню Героев Отечества
				ДО 4.2. Тема «Азы биговки и сгибания. Геометрические тела». Фотоотчёт или видеоотчёт.	
	21.12-27.12	Согласно учебному расписанию	1	4.3. Тема «Модель «Елочная игрушка» (шар)».	-
				ДО 4.3. Тема «Модель «Елочная игрушка» (шар)». Фотоотчёт или видеоотчёт.	
ЯНВАРЬ	11.01-17.01	Согласно учебному расписанию	1	4.4. Тема «Новогодняя модель «Снеговик»».	-
				ДО 4.4. Тема «Новогодняя модель «Снеговик»». Фотоотчёт или видеоотчёт.	
	18.01-24.01	Согласно учебному расписанию	1	4.5. Тема «Серия «Мир домашних животных». Модель «Кошка» (часть 1)».	-
				ДО 4.5. Тема «Серия «Мир домашних животных». Модель «Кошка» (часть 1)». Фотоотчёт или видеоотчёт.	
	25.01-31.01	Согласно учебному расписанию	1	4.6. Тема «Серия «Мир домашних животных». Модель «Кошка» (часть 2)».	-
				ДО 4.6. Тема «Серия «Мир домашних животных». Модель «Кошка» (часть 2)». Фотоотчёт или видеоотчёт.	
ФЕВРАЛЬ	01.02-07.02	Согласно учебному расписанию	1	4.7 Тема «Серия «Мир домашних животных». Модель «Собака»».	-
				ДО 4.7 Тема «Серия «Мир домашних животных». Модель «Собака»». Фотоотчёт или видеоотчёт.	
	08.02-14.02	Согласно учебному	1	4.8. Тема «Серия «Мир домашних животных». Модель «Собака»».	Мероприятия, направленные

		расписанию		ДО 4.8. Тема «Серия «Мир домашних животных». Модель «Собака»». Фотоотчёт или видеоотчёт.	на формирование безопасной интернет – среды для детей и молодёжи, посвящённые Всемирному Дню безопасного интернета
	15.02-21.02	Согласно учебному расписанию	1	4.9. Тема «Подарок защитнику «Танк»».	-
				ДО 4.9. Тема «Подарок защитнику «Танк»».	
	22.02-28.02	Согласно учебному расписанию	1	4.10. Тема «Серия «Мультипликационные герои». Модель «Миньон»».	-
				ДО 4.10. Тема «Серия «Мультипликационные герои». Модель «Миньон»».	
	01.03-07.03	Согласно учебному расписанию	1	4.11. Тема «Серия «Мультипликационные герои». Модель «Миньон»».	-
				ДО 4.11. Тема «Серия «Мультипликационные герои». Модель «Миньон»».	
	08.03-14.03	Согласно учебному расписанию	1	4.12. Тема «Серия «Мультипликационные герои». Модель «Миньон»».	-
				ДО 4.12. Тема «Серия «Мультипликационные герои». Модель «Миньон»».	
МАРТ	15.03-21.03	Согласно учебному расписанию	1	4.13 Тема «Коллективный проект «Цветочная поляна»».	Акция «Весенняя неделя добра»
				ДО 4.13 Тема «Коллективный проект «Цветочная поляна»».	
	22.03-28.03	Согласно учебному	1	4.14. Тема «Коллективный проект «Цветочная поляна»».	-

		расписанию		ДО 4.14. Тема «Коллективный проект «Цветочная поляна»». Фотоотчёт или видеоотчёт.	
АПРЕЛЬ	05.04-11.04	Согласно учебному расписанию	1	4.15. Тема «Коллективный проект «Цветочная поляна»».	-
				ДО 4.15. Тема «Коллективный проект «Цветочная поляна»». Фотоотчёт или видеоотчёт.	
	12.04-18.04	Согласно учебному расписанию	1	4.16. Тема «Мини-проект «Мир фантазий».	Беседа «Дороги войны», посвященные годовщине Победы в ВОВ
				ДО 4.16. Тема «Мини-проект «Мир фантазий». Фотоотчёт или видеоотчёт.	
	19.04-25.04	Согласно учебному расписанию	1	4.17. Тема «Мини-проект «Мир фантазий».	Информационно-просветительские мероприятия, посвященные памяти Чернобыльской трагедии (тематическая беседа)
				ДО 4.17. Тема «Мини-проект «Мир фантазий». Фотоотчёт или видеоотчёт.	
	26.04-02.05	Согласно учебному расписанию	1	4.18. Тема «Мини-проект «Мир фантазий».	Мастер – класс открытка ветерану «День Победы!»
				ДО 4.18. Тема «Мини-проект «Мир фантазий». Фотоотчёт или видеоотчёт.	
МАЙ	03.05-09.05	Согласно учебному расписанию	1	4.19. Тема «Я помню, я горжусь».	Уроки мужества, посвящённые Дню Победы в Великой Отечественной войне, Акция «Окна Победы», «Георгиевская ленточка».
				ДО 4.19. Тема «Я помню, я горжусь». Фотоотчёт или видеоотчёт.	
	10.05-16.05	Согласно учебному расписанию	1	4.20. Тема «Защита мини-проектов и подготовка к выставке».	-
				ДО 4.20. Тема «Защита мини-проектов и подготовка к выставке». Фотоотчёт или видеоотчёт.	
	17.05-23.05	Согласно учебному расписанию	1	5. Раздел «Итоговое занятие»	Беседа по правилам поведения в
				5.1. Тема «Итоговая выставка технического творчества».	

				ДО 5. Раздел «Итоговое занятие» 5.1. Тема «Итоговая выставка технического творчества». Фотоотчёт или видеоотчёт.	летний период
	Всего:			34 часа	

Раздел 4. Воспитательная работа

Рабочая программа воспитания

Программа воспитания реализуется в соответствии с общей программой воспитательной работы МАУ ДО «ЦРД и М» и дополняет настоящую

общеразвивающую программу, позволяя комплексно решать образовательные и воспитательные задачи.

Цель воспитания: создание условий для формирования гармоничной, социально-активной, творческой личности, приобщенной к трудовой деятельности и традиционным российским ценностям.

Задачи воспитания:

- Формировать уважительное отношение к своему и чужому труду, мотивацию к творческой деятельности.
- Воспитывать патриотизм и гражданскую ответственность через приобщение к памятным датам и событиям страны.
- Развивать коммуникативные навыки и этические нормы в процессе коллективной деятельности.

Основные направления, формы и ожидаемые результаты:

- *Формирование и развитие творческих способностей:* участие в конкурсах, выставках; результат — повышение мотивации, развитие индивидуальности.
- *Духовно-нравственное и патриотическое воспитание:* тематические беседы, мастер-классы к праздничным датам (День матери, 23 февраля, 9 Мая), акции; результат — проявление уважения к истории и культуре.
- *Формирование информационной культуры и безопасности:* беседы, приуроченные ко Дню безопасного интернета; результат — осознанное и безопасное поведение в сети.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
----------	-------------------------------	------------------	---------------------

1.	- Информационно-просветительские мероприятия, посвященные Дню солидарности в борьбе с терроризмом; - Проведение профилактических бесед на тему «Безопасный путь домой».	- Тематическая беседа, распространение информационных буклетов.	Сентябрь
2.	- Мероприятия, посвященные памяти жертв политических репрессий.	- Тематическая беседа.	Октябрь
3.	- Тематическая беседа, посвящённая Дню народного единства и согласия; - Акция «Поздравительная открытка», посвященная всероссийскому Дню матери; - Окружная выставка «Юные дизайнеры»; - Акция «Портрет мамы».	- Беседа; - Мастер – класс; - Выставка.	Ноябрь
4.	- Беседа, посвящённая Дню неизвестного солдата, Дню Героев Отечества; - Окружная выставка «Мастерская Деда Мороза».	- Тематическая беседа; - Выставка.	Декабрь
5.	- Конкурсно - игровые программы, проводимые в каникулярное время; - Беседа, посвященная 37-годовщине вывода советских войск из Афганистана; - Акция памяти «Блокадный хлеб».	- Игровая форма; - Беседа; - Акция.	Январь
6.	- Мероприятия, посвященные Дню защитника Отечества; - Мероприятия, направленные на формирование безопасной интернет – среды для детей и молодёжи, посвящённые Всемирному Дню безопасного интернета. - Окружная выставка технического творчества «Техностарт».	- Мастер – класс; - Беседа; - Выставка.	Февраль
7.	- Мероприятия, посвящённые «Международному женскому Дню»;	- Игровая форма; - Выставка.	Март

8.	- Беседа «Дороги войны», посвященные годовщине Победы в ВОВ; - Информационно - просветительские мероприятия, посвященные памяти Чернобыльской трагедии; - Игровая программа, посвящённая Дню космонавтики «Полёт к звездам»; - Окружной конкурс «Пасхальные мотивы»; - Окружная выставка «Птичий переполох»; - Конкурс на самое красивое пасхальное яйцо.	- Беседа; - Тематическая беседа, распространение информационных буклетов, показ видеофильма; - Игровая форма; - Выставка.	Апрель
9.	- Мероприятия, посвящённые Дню Победы в Великой Отечественной войне; - Открытка ветерану «День Победы!»; - Отчётный концерт воспитанников учреждения; - Беседа по правилам поведения в летний период; - Окружная выставка «Победный май!»; - Акция «Георгиевская ленточка», посвященная годовщине Победы в ВОВ; - Акция «Окна Победы».	- Беседа; - Мастер – класс; - Выставка; - Тематическая беседа; - Акция.	Май

Условия реализации:

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проходят в учебном кабинете. Для успешной реализации программы имеются следующие материалы, инструменты и оборудование (из расчета на 12 обучающихся):

- **Материалы:** цветная и белая офисная бумага, цветной и белый картон, клей ПВА и клей-карандаш, цветные карандаши, фломастеры.
- **Инструменты:** ножницы (12 шт.), линейки металлические (12 шт.), угольники (12 шт.), простые карандаши (12 шт.), ластики (12 шт.), стержни для торцевания, макетные ножи (для 2-5 кл.), доски для резки.
- **Оборудование:** ноутбук с выходом в интернет, веб-камера, мультимедийный проектор, смартфон с камерой для фото/видеофиксации работ.
- **Информационное обеспечение:** Для реализации программы с применением ДОТ используется сообщество в социальной сети VK, приложение Zoom, мессенджеры. Ссылки на текстовые, фото- и видеоинструкции по темам программы.
- **Методическое обеспечение:** наглядные пособия (образцы готовых изделий по каждой теме), комплекты технологических карт и схем, шаблоны и развертки моделей, папка с инструктажами по технике безопасности.
- **Кадровое обеспечение:** Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий высшее профессиональное образование по направлению деятельности, соответствующему технической направленности, и высшую квалификационную категорию.

Список литературы

Для педагога:

1. Буйлова, Л.Н. Дополнительная общеразвивающая программа: практическое руководство по проектированию и дизайну [Текст] / Л.Н. Буйлова. — М.: ФГБОУ ДО ФЦДО, 2022. — 71 с.
2. Журавлева, А.П. Начальное техническое моделирование: методическое пособие [Текст] / А.П. Журавлева, Л.А. Болотина. — М.: Просвещение, 2012. — 144 с.
3. Нерадков, М. Секреты технологий. Собираем модели самолётов [Текст] / М. Нерадков. — М.: ЦЕЙХГАУЗ, 2012. — 96 с.
4. Савина, Н.А. Методический конструктор дополнительной общеобразовательной программы: метод. пособие для педагогов ДО [Текст] / Авт.-сост. Н.А. Савина. — 2-е изд., испр. — Тольятти: МБОУ ДО ГЦИР, 2019. — 85 с.

Для обучающихся и родителей:

1. Бегун, Т.А. Увлекательное рукоделие [Текст] / Т.А. Бегун. — СПб.: Каро, 2008. — 160 с.
2. Шпаковский, В.О. Для тех, кто любит мастерить: учебное пособие [Текст] / В.О. Шпаковский. — М.: Просвещение, 2008. — 192 с.

Интернет-ресурсы:

1. Страна Мастеров [Электронный ресурс]. URL: <https://stranamasterov.ru/>
(Дата обращения: 01.06.2026).
2. Архив разверток «Papercraft» [Электронный ресурс]. URL: <https://only-paper.ru/> (Дата обращения: 01.06.2026).

Контрольные материалы для 1-х классов

Раздел 1. Вводное занятие

Тема 1.1. «Знакомство с миром бумажного творчества. Техника безопасности»

Форма контроля: беседа по вопросам ТБ.

Процедура: педагог задаёт вопросы, дети отвечают с места или у доски.

Вопросы:

1. Покажи, как правильно передавать ножницы.
2. Можно ли оставлять ножницы на краю стола открытыми?
3. Что нужно сделать, если клей попал на руки?
4. Почему нельзя брать клей в рот?
5. В каком порядке мы убираем рабочее место?

Критерии: каждый правильный ответ – 1 балл. 4-5 баллов – высокий уровень, 2-3 – средний, 0-1 – низкий.

Раздел 2. Аппликация

Тема 2.1. «Волшебный мир аппликации»

Форма контроля: устный опрос «Виды аппликаций».

Процедура: учитель показывает образцы (готовые фрагменты), дети называют вид аппликации.

Вопросы:

1. Как называется аппликация, где детали приклеиваются плотно к листу? (плоскостная)
2. Как называется аппликация из рваных кусочков? (обрывная)
3. Как называется аппликация, где детали выступают над листом, не приклеены полностью? (объемная)

Критерии: 3 правильных ответа – высокий, 2 – средний, 1 и менее – низкий.

Тема 2.2. «Плоскостная аппликация «Весёлые гусеницы»»

Форма контроля: педагогическое наблюдение + анализ практической работы по общим критериям (табл.1).

Дополнительный акцент: ровность вырезания кругов (шаблон), аккуратность расположения на линии.

Тема 2.3. «Обрывная аппликация «Осеннее дерево»»

Форма контроля: мини-выставка с самооценкой.

Процедура: дети выставляют работы, каждый получает стикер-листочек, которым может отметить понравившуюся работу (кроме своей). Педагог подсчитывает и комментирует.

Критерии оценки педагогом (сверх общих критериев):

- разнообразие использованных оттенков (1 б.),
- заполнение пространства кроны (1 б.),
- аккуратность края ствола (1 б.).

Тема 2.4. «Творческая работа «Дерево желаний»»

Форма контроля: педагогическое наблюдение за творческим подходом и аккуратностью.

Процедура: желающие рассказывают, какое желание символизирует их дерево, что было самым трудным.

Оценка: отмечается творческая активность (словесная похвала).

Тема 2.5. «Объёмная аппликация «Зонтик»»

Форма контроля: анализ практической работы по общим критериям (Приложение 3) + дополнительный параметр «качество складывания гармошки» (1 б.).

Тема 2.6. «Творческая мастерская «Осенние фантазии»»

Форма контроля: мини-выставка «Осенние фантазии», оценка по общим критериям.

Раздел 3. Оригами

Тема 3.1. «Азбука оригами. Условные обозначения»

Форма контроля: тест «Условные знаки оригами».

Тест:

1. Соедини линиями:
 - Пунктирная линия -----> линия сгиба «долина»

- Штрих-пунктир с двумя точками -----> линия сгиба «гора»
 - Стрелка -----> перевернуть фигуру
2. Что значит «базовая форма»? (выбери: а) украшение, б) исходная заготовка, в) клей)

Ключ: задание 1 – все пары верно, задание 2 – б). Высокий – всё верно, средний – 1 ошибка.

Тема 3.2. «Базовая форма «Треугольник». Мордочка щенка»

Форма контроля: самоконтроль точности совмещения углов.

Процедура: педагог просит поднять готовую форму и проверить: совпадают ли уголки, проглажен ли сгиб. Дети оценивают себя цветом: зелёный – идеально, жёлтый – хорошо, но есть неровность.

Тема 3.3. «Базовая форма «Книга». Подарок маме»

Форма контроля: анализ практической работы (Приложение 3).

Тема 3.4.-3.5. «Базовая форма «Дверь». Спектакль «Забавные зверушки»»

Форма контроля: выставка-игра. Каждый ребёнок показывает свою фигурку, называет, какое животное получилось. Оценка – словесное поощрение.

Тема 3.6. «Базовая форма «Блин». Лягушонок»

Форма контроля: соревнование «Чей лягушонок дальше прыгнет?».

Дополнительная оценка педагога: правильность сгибов (если лягушка не прыгает – значит, сгибы выполнены неверно).

Тема 3.7. «Новогодние украшения в технике оригами»

Форма контроля: выставка «Новогодняя гирлянда», общая оценка группы.

Тема 3.8. «Ёлочка в технике оригами»

Форма контроля: самоконтроль по картинке-образцу. Дети сравнивают свою ёлочку с образцом, отмечают, всё ли получилось.

Раздел 4. Торцевание из бумаги

Тема 4.1. «Волшебные торцовки. Знакомство с техникой»

Форма контроля: опрос-демонстрация «Правила торцевания».

Задание: показать, как правильно накручивать бумагу на стержень, как

наносить клей, как ставить торцовку на основу.

Критерии: демонстрация без ошибок – высокий, с одной неточностью – средний, требуется помощь – низкий.

Тема 4.2. «Контурное торцевание. Снежинка»

Форма контроля: наблюдение, анализ работы по критериям:

- торцовки поставлены точно на линию контура (1 б.),
- торцовки одинаковой высоты (1 б.),
- снежинка симметрична, аккуратна (1 б.).

Тема 4.3.-4.4. «Торцевание по плоскости. Коллективное панно «Зимний пейзаж»»

Форма контроля: анализ коллективной работы.

Беседа: что получилось лучше всего? Везде ли заполнено плотно? Есть ли просветы? Педагог даёт общую оценку группе, отмечая активных участников.

Тема 4.5. «Объёмное торцевание. Цыплёнок»

Форма контроля: мини-выставка, оценка по параметрам:

- равномерность покрытия поверхности торцовками (2 б.),
- аккуратность приклеивания деталей (клюв, глазки) (1 б.).

Тема 4.6. «Творческая работа «Подарок для папы»»

Форма контроля: взаимооценка. Дети в парах рассматривают работы друг друга и говорят, что нравится, что можно улучшить. Педагог подводит итог.

Тема 4.7. Объёмная поделка «Букет для мамы»

Форма контроля: мини-выставка «Букет для любимой мамы» + проговаривание поздравлений. Оценка по общим критериям практической работы (Приложение 3).

Процедура:

Каждый обучающийся представляет свою работу, называет, какие цветы он сделал, какие цвета использовал и кому дарит. Желаящие произносят короткое поздравление («С 8 Марта, мамочка!», «Ты самая лучшая!» и т.д.).

Педагог и дети рассматривают все букеты, выбирают самые аккуратные и яркие.

Тема 4.8. Творческая работа – изготовление сувениров, поделок, игрушек

Форма контроля: экспресс-выставка «Наши маленькие шедевры» + самооценка.

Процедура:

Дети выставляют свои работы на отдельный стол. Каждый ребёнок берёт стикер (или фишку) и кладёт его рядом с понравившейся работой (свою оценивать нельзя). Педагог организует короткую беседу:

- «Что получилось лучше всего?»
- «Какая техника торцевания понравилась больше: контурная, плоскостная или объёмная? Почему?»

Затем педагог подводит итог, хвалит всех за старание.

Раздел 5. Изготовление поделок из бумаги и картона

Тема 5.1. «Бумага и картон. Инструменты для разметки»

Форма контроля: практический тест «Проведи линию».

Задание: с помощью линейки и карандаша начертить линию длиной 5 см, квадрат со стороной 3 см.

Критерии: линии ровные, размеры точны – высокий; небольшие отклонения – средний; кривые линии, неумение пользоваться линейкой – низкий.

Тема 5.2. «Подвижная игрушка из картона «Лев»»

Форма контроля: тест-демонстрация «Работает ли механизм?».

Процедура: каждый демонстрирует подвижную игрушку. Если лапы/голова двигаются – задание выполнено, высокий уровень. Если двигаются туго – средний. Если не двигаются – низкий.

Тема 5.3. «Космическая ракета»

Форма контроля: мини-выставка «Космодром». Оценка по общим критериям + дополнительный параметр «жесткость конструкции» (устойчиво стоит на столе?).

Тема 5.4.-5.5. «Творческая работа «Мир фантазий»»

Форма контроля: беседа-презентация (рассказ о поделке, трудностях) + оценка по общим критериям.

Тема 5.6. «Бабочка из картона и бумаги»

Форма контроля: наблюдение за симметричностью вырезания. Дети складывают крылья пополам и проверяют совпадение. Самоконтроль.

Тема 5.7. «Поздравительная открытка ко Дню Победы»

Форма контроля: внутриклассная выставка «Победный май», общее обсуждение.

Тема 5.8. Лебеди на озере

Форма контроля: педагогическое наблюдение + анализ практической работы + эстетическая оценка.

Процедура:

Педагог наблюдает за процессом сборки, затем все готовые композиции выставляются на общем столе. Проводится краткий анализ:

- Аккуратность сборки лебедей (ровные сгибы, чистые стыки)
- Пространственное расположение фигур на «озере» (не на краю, не наваливаются друг на друга)
- Дополнительные элементы (камышы, кувшинки, рябь на воде).

Раздел 6. Итоговое занятие

Тема 6.1. «Подведение итогов. Выставка «Наши достижения»»

Форма контроля: итоговая выставка. Педагог заполняет итоговую диагностическую карту на основе всех работ за год.

Контрольные материалы для 2–5-х классов

Раздел 1. Вводное занятие

Тема 1.1. «Введение в курс. Техника безопасности»

Форма контроля: педагогическое наблюдение, входная диагностика + беседа по ТБ.

Диагностическая практическая работа: сложить из квадрата бумаги базовую форму «треугольник», затем «воздушный змей». Оценка: высокий – обе формы сложены самостоятельно и аккуратно; средний – одна форма вызвала затруднение; низкий – не выполнено.

Беседа по ТБ: правила работы с макетным ножом (перечислить). Ответ из 3-х пунктов: резать только на коврике, лезвие прятать, передавать закрытым. Высокий – 3 правила, средний – 2, низкий – 0-1.

Раздел 2. Оригами

Тема 2.1. «Сложные базовые формы. Алфавит оригами»

Форма контроля: тест «Прочитай схему», опрос «Найди на схеме линию «долина», «гора»

Задание: перед тобой схема базовой формы «двойной квадрат». Расставь цифры 1-4 в порядке складывания (изображение схемы). Ключ: верная последовательность.

Критерии: всё верно – высокий, 1 ошибка – средний, более – низкий.

Тема 2.2. «Базовая форма «Воздушный змей» и «Домик»»

Форма контроля: взаимоконтроль + выборочный показ. Дети обмениваются работами и проверяют по образцу. Педагог выборочно оценивает несколько работ по общим критериям.

Тема 2.3. «Базовые формы «Двойной квадрат» и «Двойной треугольник»»

Форма контроля: тест-упражнение «Сложи без инструкции».

Процедура: педагог называет базовую форму, дети складывают без схемы, с опорой только на память.

Оценка: форма выполнена правильно и быстро – высокий; выполнена с заминкой – средний; не выполнена – низкий.

Тема 2.4. «Мастер-класс «Журавлик, машущий крыльями»»

Форма контроля: демонстрация действия. Критерии:

- оба крыла двигаются (2 б.),
- фигурка сложена аккуратно, клюв и хвост различимы (1 б.),
- работа выполнена преимущественно самостоятельно (1 б.).

Тема 2.5. «Творческий замысел: моя авторская модель»

Форма контроля: защита мини-проекта (устно).

План защиты: название модели, какие базовые формы использованы, что было самым сложным.

Критерии: чёткость объяснения (1 б.), оригинальность модели (1 б.), использование ≥ 2 базовых форм (1 б.).

Раздел 3. Модульное оригами

Тема 3.1. «Искусство модульного оригами. Модуль «Треугольник»»

Форма контроля: устный опрос «Секреты модуля».

Вопросы:

1. Сколько сгибов нужно сделать для одного треугольного модуля? (4)
2. Как называются кармашки, куда вставляются другие модули?
3. Из прямоугольника с каким соотношением сторон складывается классический модуль? (1:2)

Критерии: 3 ответа – высокий, 2 – средний.

Тема 3.2. «Производство модулей. Конвейер»

Форма контроля: зачет-допуск к сборке.

Процедура: педагог выборочно проверяет у каждого 5-10 модулей. Они должны быть одинакового размера, с ровными сгибами, кармашки не должны быть замяты.

Оценка: зачёт / не зачёт. Для получения зачёта нужно предъявить 30+ качественных модулей.

Тема 3.3.-3.4 «Секреты сборки. Начальные ряды и замкнутый круг»

Форма контроля: наблюдение за техникой соединения, выставка-просмотр тренировочных работ (цветочек, корона).

Критерии: круг замкнут, модули не выпадают, форма держится – высокий; круг собран, но модули сидят слабо – средний; круг разваливается – низкий.

Тема 3.5.-3.7. «Коллективная работа «Лебедь» или «Ваза с цветами»

Форма контроля: наблюдение за слаженностью работы в группе, умение договариваться, презентация коллективной работы.

Критерии оценки групповой работы:

- Распределение обязанностей, умение договариваться (наблюдение педагога, 1 б.),
- Итоговый вид модели: устойчивость, плавность линий, аккуратность (2 б.),
- Участие каждого в сборке (1 б.).

Раздел 4. Объемное моделирование (Паперкрафт)

Тема 4.1. «Введение в паперкрафт. Инструменты и материалы»

Форма контроля: тест на знание терминов и правил ТБ при работе с макетным ножом.

Вопросы:

1. Что такое развёртка? (чертёж заготовки модели)
2. Как называется линия, по которой нужно согнуть бумагу? (линия сгиба)
3. Для чего нужна биговка? (чтобы сгиб был ровным и без заломов)

Критерии: все ответы верны – высокий, 2 – средний, 1 и менее – низкий.

Тема 4.2. «Азы биговки и сгибания. Геометрические тела»

Форма контроля: проверка качества биговки и склеивания.

Процедура: педагог осматривает куб и конус каждого ученика. Оценивается:

- отсутствие следов клея на гранях (1 б.),
- ровные рёбра без заломов (1 б.),
- модель не деформирована, стоит ровно (1 б.).

Тема 4.3. «Модель «Елочная игрушка» (шар)»

Форма контроля: анализ модели «на герметичность».

Критерии: все стыки плотно подогнаны, модель выглядит как цельная (2 б.), присутствует петелька для подвешивания (1 б.).

Тема 4.4. «Новогодняя модель «Снеговик»»

Форма контроля: выставка «Парад снеговиков», общая оценка по критериям практической работы + критерий «устойчивость» (снеговик не падает).

Тема 4.5–4.6. «Серия «Мир домашних животных». Модель «Кошка»»

Форма контроля: поэтапная оценка. Занятие 1: контроль этапа вырезания (отсутствие прорезей, все детали целы) – зачёт. Занятие 2: готовая модель – оценка по таблице (Приложение 3). Дополнительный критерий: плавность изгиба хвоста, чёткость ушей.

Тема 4.7–4.8. «Мир домашних животных» «Модель «Собака»»

Форма контроля: аналогично «Кошке», дополнительно тест-сравнение (устно): чем отличается развёртка собаки от кошки? (например, форма ушей).

Тема 4.9. Подарок защитнику «Танк»

Форма контроля: педагогическое наблюдение + анализ модели + мини-выставка «Парад военной техники» + рассказ о подарке.

Процедура:

1. **В процессе сборки** педагог наблюдает за правильностью выполнения операций: вырезание, биговка, последовательность склеивания.
2. **После завершения работы** все модели выставляются на общем столе – мини-выставка «Парад военной техники».
3. **Каждый обучающийся** кратко рассказывает:
 - кому он подарит свой танк (папе, бабушке, брату, дяде);
 - какие детали было сложнее всего склеить (гусеницы, башню, пушку);
 - что он узнал о танках в ходе беседы перед работой (по желанию).
4. **Педагог** проводит общее обсуждение: какие модели получились самыми прочными, у какой модели лучше всего держится башня, чей танк самый аккуратный.

Тема 4.10–4.12. «Серия «Мультипликационные герои» «Модель «Миньон»»

Форма контроля: три промежуточных просмотра. Итоговая оценка всей модели в соответствии с таблицей 1 + дополнительный балл за точную передачу пропорций персонажа.

Тема 4.13–4.15. «Коллективный проект «Цветочная поляна»»

Форма контроля: оценка коллективной композиции. Каждый ребёнок прикрепляет к своему цветку бирку с именем. Педагог оценивает индивидуальный вклад (качество цветка) и общее впечатление от поляны. Взаимооценка: каждый выбирает лучший, на его взгляд, цветок.

Тема 4.16–4.18. «Мини-проект «Мир фантазий»»

Форма контроля: индивидуальное консультирование, заполнение «Дневника проекта».

Дневник проекта (шаблон):

- Название модели: _____
- Почему выбрал эту модель? _____
- Какие инструменты использовал? _____
- Какие трудности возникли? _____
- Как я их преодолел? _____
- Самооценка (по шкале 1-5): _____

Тема 4.19. «Я помню, я горжусь»

Форма контроля: создание объединённой композиции «Аллея памяти» + рассказ ребёнка + рефлексия.

Процедура:

1. Каждый обучающийся самостоятельно собирает выбранную патриотическую модель (звезда, вечный огонь, обелиск, гвоздика с лентой).
2. Все работы объединяются в общую композицию «Аллея памяти» на большом планшете или столе.
3. Каждый ребёнок кратко рассказывает:
 - Почему он выбрал именно эту модель?

- Что для него значит День Победы? (или что он знает о войне, о подвиге народа).
- 4. Педагог проводит рефлексию: «Что ты чувствуешь, глядя на нашу общую Аллею памяти?»

Тема 4.20. «Защита мини-проектов и подготовка к выставке»

Форма контроля: предзащита.

Критерии оценки защиты:

- Представление модели (описание, идея) – 1 б.,
- Демонстрация качества сборки – 2 б.,
- Ответы на вопросы – 1 б.

Раздел 5. Итоговое занятие

Тема 5.1. «Итоговая выставка технического творчества»

Форма контроля: итоговая аттестация в форме защиты проекта и выставочного просмотра. Педагог заполняет итоговый протокол. Оценка складывается из:

- 60% – качество проекта (по критериям практической работы),
- 20% – презентация и ответы на вопросы,
- 20% – оценка из «Дневника проекта».

Итоговый протокол переводится в уровни:

- 8–10 баллов – высокий,
- 4–7 баллов – средний,
- 1–3 балла – низкий.

Общие критерии оценки практических работ

Применяются на всех занятиях, где выполняется творческая или практическая работа.

Параметр оценки	Высокий уровень (3 балла)	Средний уровень (2 балла)	Низкий уровень (1 балл)
Аккуратность выполнения	Работа чистая, все линии ровные, клей нанесён равномерно, отсутствуют пятна и грязь.	Присутствуют 1-2 небольшие помарки, незначительные неровности.	Многочисленные следы клея, разрывы бумаги, неопрятный вид.
Точность следования инструкции	Полное соответствие образцу или схеме, этапы выполнены верно.	Соответствие с 1-2 мелкими отклонениями, которые исправлены самостоятельно или с подсказкой.	Значительные отступления от инструкции, модель не собирается.
Цветовое / композиционное решение (для творческих работ)	Гармоничное, оригинальное, проявляет вкус.	Решение стандартное, но допустимое, без явных ошибок.	Цвета не сочетаются, композиция нарушена, не завершена.
Самостоятельность	Работа выполнена полностью самостоятельно.	Требовалась однократная помощь или наводящий вопрос.	Постоянная помощь педагога, неспособность действовать по образцу.

Перевод баллов в уровень (для одной работы):

- 9–12 баллов — высокий уровень,
- 5–8 баллов — средний уровень,
- 0–4 балла — низкий уровень.

Далее этот шаблон используется как основа для оценки всех практических заданий.

Планы (конспекты) занятий

Конспект занятия № 1. Обрывная аппликация «Осеннее дерево» (1 класс, модуль «Аппликация»)

Тема: Обрывная аппликация. Знакомство с техникой.

Цель: Создание выразительного образа осеннего дерева в технике обрывной аппликации.

Задачи:

- **Обучающие:** познакомить с обрывной аппликацией, научить отрывать кусочки бумаги по контуру, закрепить понятия «тёплые цвета».
- **Развивающие:** развивать мелкую моторику, цветовое восприятие, умение компоновать на листе.
- **Воспитательные:** воспитывать аккуратность, терпение, интерес к наблюдению за природой.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний (комбинированный).

Методы и приёмы: рассказ, демонстрация, практическая работа, игровой момент.

Оборудование и материалы: цветная бумага, клей-карандаш или ПВА, шаблон дерева (контур), листы белого картона, влажные салфетки, образец работы.

Ход занятия

1. Организационный этап (5 мин)

- Приветствие, проверка готовности к занятию.
- Игра «Какого цвета листья?» (педагог показывает настоящий лист, дети называют цвет, ищут такой же оттенок среди кусочков бумаги).

2. Теоретическая часть (10 мин)

- Объяснение техники обрывной аппликации: кусочки бумаги не вырезаются ножницами, а отрываются пальчиками. Поэтому края получаются неровными, пушистыми, как настоящие листочки.

- Демонстрация образца «Осеннее дерево». Обсуждение: ствол и ветви (коричневый), крона (жёлтые, оранжевые, красные кусочки). Почему выбраны именно эти цвета? (тёплые цвета осени).
- Инструктаж по правилам безопасной работы с клеем.

3. Практическая работа (20 мин)

- *Этап 1. Фон.* Приклеиваем на белый картон заранее заготовленный тёмный ствол (вырезанный силуэт или обрывной контур).
- *Этап 2. Заготовка листочков.* Дети отрывают мелкие кусочки от листов бумаги тёплых оттенков. Педагог следит, чтобы кусочки были разного размера и формы.
- *Этап 3. Формирование кроны.* Начиная от веток, постепенно заполняем всё пространство кроны оторванными кусочками. Работаем от крупных пятен к мелким.
- *Этап 4. Дополнительные элементы.* Желаящие могут добавить обрывную траву, падающие листочки, небо.

4. Динамическая пауза (2 мин)

- Упражнение «Ветер и листья». Дети встают и кружатся, как листочки, под музыку.

5. Заключительный этап (8 мин)

- Уборка рабочих мест.
- Рефлексия: мини-выставка работ на доске. Дети придумывают название своему дереву. Что было самым трудным? Что понравилось больше всего?
- Оценка педагогом и самооценка: похвала за аккуратность и красивое сочетание цветов.

Контроль: наблюдение за аккуратностью приклеивания, плотностью заполнения фона, соответствием цветовой гаммы теме.

Конспект занятия № 2. Паперкрафт «Модель Снеговик» (2-5 классы, модуль «Объемное моделирование (Паперкрафт)»)

Тема: Сборка простейшей полигональной модели.

Цель: Научить читать простую развёртку, освоить приёмы биговки и склеивания плоских деталей для получения объёмной формы.

Задачи:

- Обучающие: закрепить понятия «клапан», «линия сгиба», научить работать макетным ножом (под присмотром) или ножницами, выполнять биговку.
- Развивающие: развивать пространственное мышление, точность движений.
- Воспитательные: формировать усидчивость, умение следовать алгоритму.

Тип занятия: практическое занятие.

Методы и приёмы: объяснение с показом, работа по технологической карте, самостоятельная практическая работа.

Оборудование: распечатанная развёртка снеговика на плотной бумаге (Приложение 4), ножницы, клей ПВА (или момент-кристалл), линейка, непишущая ручка/биговка, доска для резки.

Ход занятия

1. Организационный момент и введение в тему (5 мин)

- Демонстрация уже готовой модели снеговика, составленной из множества граней. Вопрос: «Как плоский лист превратился в такую фигуру?» Подвести к понятию «развёртка».
- Повторение правил безопасности при работе с макетным ножом (для детей постарше) или ножницами, с клеем.

2. Теоретическая часть (10 мин)

- Разбор схемы-развёртки на доске/экране:
 - сплошная линия – линия реза;
 - пунктирная линия (штрих-пунктир) – линия сгиба;
 - серые клапаны – места для склеивания.

- Демонстрация приёма биговки: приложить линейку к линии сгиба, с лёгким нажимом провести пишущей ручкой или специальной палочкой, чтобы бумага сгибалась ровно и без заломов.
- Пошаговая инструкция: вырежи → прочерти (сделай биговку) по всем линиям → согни по линиям → собери модель, начиная с нижнего шара, приклеивая клапаны.

3. Практическая работа (25 мин)

- *Вырезание деталей.* Дети аккуратно вырезают развёртку. Педагог контролирует технику безопасности.
- *Биговка.* Учащиеся по линейке проводят тупым концом по всем линиям сгиба. Проверка на свет – линия должна быть чёткой.
- *Сгибание и предварительная сборка.* Согнуть все клапаны и рёбра, «примерить» модель без клея, чтобы представить объём.
- *Склеивание.* Нанести клей на клапаны, последовательно соединить детали. Особое внимание уделить последнему шву – чтобы он был аккуратным и модель замкнулась правильно.

4. Минутка-разрядка (2 мин)

- Гимнастика для глаз «Снеговик». Дети водят глазами, «рисую» в воздухе три круга – комки снеговика.

5. Подведение итогов. Рефлексия (8 мин)

- Выставка полученных моделей «Парад снеговиков». Оценка по критериям: ровные рёбра, плотные стыки, чистота сборки.
- Обсуждение: какая операция была самой сложной? Чему мы сегодня научились?
- Уборка рабочего места.

Контроль: анализ готовых моделей в соответствии с критериями качества вырезания, биговки и сборки (описаны в разделе «Оценочные материалы»).

Глоссарий терминов

- **Аппликация** – создание изображения путём наклеивания на основу кусочков бумаги, ткани и др.
- **Базовая форма (БФ)** – исходная заготовка в оригами, из которой складываются многие фигурки (треугольник, книга, дверь, блин, двойной квадрат и др.).
- **Биговка** – продавливание линии сгиба неострым предметом (биговкой) для получения ровного, аккуратного сгиба без заломов.
- **Клапан** – выступающая часть развёртки в паперкрафте, предназначенная для склеивания деталей.
- **Линия сгиба** – пунктирная (штрих-пунктирная) линия на схеме, по которой нужно согнуть бумагу.
- **Модульное оригами** – техника создания объемных фигур из множества одинаковых модулей (например, треугольных), вставляемых друг в друга.
- **Обрывная аппликация** – техника, в которой детали не вырезаются ножницами, а отрываются от бумаги, создавая рваный, «пушистый» край.
- **Оригами** – искусство складывания фигурок из бумаги без использования ножниц и клея (в классическом понимании).
- **Паперкрафт (Papercraft)** – создание объёмных полигональных моделей из вырезанных по шаблону бумажных развёрток с помощью сгибания и склеивания.
- **Развёртка** – чертёж заготовки модели, на котором линиями показаны места срезов и сгибов.
- **Торцевание** – техника работы с бумагой, при которой на поверхность приклеиваются скрученные в трубочку – торцовку – кусочки гофрированной бумаги.

Общие физические упражнения

Мозговая гимнастика (упражнения для улучшения мозговой деятельности, длительность 2 мин.).

«Качания головой» - упражнение стимулирует мыслительные процессы: дышите глубоко, расслабьте плечи и уроните голову вперёд. Позвольте голове медленно качаться из стороны в сторону, пока при помощи дыхания уходит напряжение. Подбородок вычерчивает слегка изогнутую линию на груди по мере расслабления шеи. Выполнять 30 секунд.

«Ленивые восьмёрки» - упражнение активизирует структуры мозга, обеспечивающие запоминание, повышает устойчивость внимания: нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости «восьмёрки» по три раза каждой рукой, а затем обеими руками.

«Вижу палец!» - указательный палец правой руки держать перед носом на расстоянии 25-30 см, смотреть на палец в течение 4—5 секунд, затем закрыть ладонью левой руки левый глаз на 4-6 секунд, смотреть на палец правым глазом, затем открыть левый глаз и смотреть на палец двумя глазами. Прodelать то же, но закрыть правый глаз. Повторить 4-6 раз.

Упражнения для глаз. Корригирующие упражнения для глаз

«Маляры» - Движения глаз вверх – вниз. Плавно, 8–10 раз.

«Бабочка» - Плавные движения глаз вырисовывают бабочку. Правый верхний угол – правый нижний угол. Вверх по диагонали – левый верхний угол, левый нижний и т.д.

«Циферблат» - Движения глаз по большому кругу. Плавные движения глаз вырисовывают круг. Глаза поднимаем вверх. Медленный счет до восьми.

«Мотылек» - Частое моргание. Снимает напряжение с глаз, улучшает кровоснабжение. Дети говорят хором, легко моргают, представляя, что их веки – это крылья мотылька.

Разотрем свои ладошки,

Разогреем их немножко.

(Растирают ладони.)

Пальчики плотно друг к другу прижмем,

Свету проникнуть сквозь них не даем.

(Делают лодочки.)

Ладошки – это лодочки у нас:

Одной закроем левый глаз,

Другой закроем правый глаз.

(Закрывают глаза.)

О хорошем подумать сейчас в самый раз.

Глаза закрыты, ладоней не касаются,

Сейчас с них напряжение снимается.

Тихонько уберем ладони,

Медленно глаза откроем.

То, что стало четче видно,

Мы от вас, друзья, не скроем.

Упражнения для рук

Пальчиковая гимнастика для развития мелкой моторики и снятия усталости рук.

Воспитанники загибают по очереди пальцы сначала на левой, потом на правой руке. В конце упражнения руки у них должны быть сжаты в кулаки. Вытянуть руки вперёд, растопырить пальцы, напрячь их как можно сильнее, а затем расслабить, опустить руки и слегка потрясти ими.

Вытянуть руки перед грудью, пальцы разведены. Сильно сжать пальцы в кулаки, задержаться в этом положении на 2-3 секунды, затем разжать, расслабить кисти и встряхнуть ими. Повторить 4-6 раз.

Стоя или сидя, вытянуть руки перед грудью, пальцы правой руки сжаты в кулак. Разжать пальцы правой руки и одновременно сжать в кулак пальцы левой руки, вернуться в исходное положение. Повторить 20 и более раз, постепенно убыстряя темп.

Правила работы за компьютером

В соответствии с требованиями СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» определены требования к использованию электронных средств обучения и применению дистанционных образовательных технологий и электронного обучения при реализации образовательных программ.

Согласно пункту 2.10.2 при использовании электронных средств обучения с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать:

- Для детей 5-7 лет – 5-7 минут;
- Для учащихся 1-4-х классов – 10 минут;
- Для 5-9-х классов – 15 минут.

Общая продолжительность использования электронных средств обучения на уроке не должна превышать:

- Для интерактивной доски- для детей до 10 лет – 20 минут,
- старше 10 лет – 30 минут

Компьютера:

- Для детей 1–2 классов – 20 минут,
- 3–4 классов — 25 минут,
- 5–9 классов — 30 минут,
- 10–11 классов — 35 минут.

В соответствии с пунктом 2.10.3. количество занятий с использованием электронных средств обучения устанавливается в соответствии с графиком учебного процесса.

Пункт 3.5. новых правил посвящен требованиям при реализации программ с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Согласно п. 3.5.2. одновременное использование детьми на занятиях более двух различных электронных средств обучения (интерактивная доска и персональный компьютер, интерактивная доска и планшет) не допускается.

Согласно п. 3.5.3. мобильные средства связи для образовательных целей не используются.

Согласно п. 3.5.10. использование наушников при непрерывном использовании для всех возрастных групп должно составлять не более часа.

Согласно пп.2.10.2, 3.5.13 в течение занятия необходимо проводить гимнастику для глаз и выполнять физические упражнения. По возможности сокращать время работы за компьютером, делать 2-3-минутные перерывы.

Комната, в которой учащийся работает за компьютером, должна быть хорошо освещена. Расстояние от глаз ребенка до монитора не должно превышать 50 см.

Картотека игр для уголка педагога

Карточка №1

Поле	Содержание
Название	Азбука оригами
Раздел	Оригами
Возраст	1–4 класс
Время	5–7 мин
Тип	Дидактическая
Цель	Запомнить условные обозначения оригами
Реквизит	Карточки со знаками, карточки с названиями
Ход	1. Педагог показывает знак, дети называют. 2. «Найди пару» – соедини знак и название. 3. Кто ошибся – выбывает (или поднимает красный кружок).
Результат	Дети узнают знаки «долина», «гора», «переворот»

Карточка №2

Поле	Содержание
Название	Чей лягушонок дальше прыгнет?
Раздел	Оригами
Возраст	1–3 класс
Время	10–12 мин
Тип	Соревновательная
Цель	Мотивация к точному выполнению сгибов
Реквизит	Квадраты зелёной бумаги, линейка для старта
Ход	1. Складываем лягушонка. 2. Запускаем с одной линии. 3. Чья лягушка прыгнула дальше? 4. Обсуждаем: у кого прыгнула – значит, сгибы ровные.
Результат	Дети понимают связь аккуратности и качества

Карточка №3

Поле	Содержание
Название	Конвейер модулей
Раздел	Модульное оригами
Возраст	3–5 класс
Время	12–15 мин
Тип	Соревновательная, имитационная
Цель	Быстрое и качественное складывание модулей
Реквизит	Прямоугольники бумаги (20–30 на команду), секундомер
Ход	1. Деление на команды. 2. За 10 минут – максимум качественных модулей. 3. Проверка: кармашки не замяты, сгибы ровные. 4. Победители выбирают цвет для коллективной работы.
Результат	Заготовлено 100+ модулей для «Лебедя» или «Вазы»

Карточка №4

Поле	Содержание
Название	Спектакль «Забавные зверушки»
Раздел	Оригами
Возраст	1–2 класс
Время	15–20 мин
Тип	Театрализованная (сюжетно-ролевая)
Цель	Развитие речи, закрепление базовой формы «дверь»
Реквизит	Квадраты бумаги, фломастеры, ширма
Ход	1. Складываем зверушек из БФ «дверь». 2. Распределяем роли. 3. Разыгрываем короткий спектакль (3–5 мин).
Результат	Дети свободно называют БФ «дверь», работают в команде

Карточка №5

Поле	Содержание
Название	Биговка на скорость
Раздел	Паперкрафт
Возраст	2–4 класс
Время	8–10 мин
Тип	Соревновательная
Цель	Отработка ровной биговки
Реквизит	Одинаковые развёртки (куб), биговки/непишущие ручки, линейки
Ход	1. За 5 минут выполнить биговку всех линий. 2. Оценка: чёткость, ровность, без заломов. 3. Победитель – «Мастер биговки».
Результат	Улучшение качества сгибов перед склеиванием

Карточка №6

Поле	Содержание
Название	Аллея памяти
Раздел	Паперкрафт (тема «Я помню, я горжусь»)
Возраст	3–5 класс
Время	25–30 мин
Тип	Коллективная, сюжетно-ролевая, патриотическая
Цель	Осмысление темы Победы через моделирование
Реквизит	Развёртки (звезда, вечный огонь, гвоздика), ватман, клей
Ход	1. Каждый выбирает модель. 2. Собирает. 3. Все работы объединяются в композицию на ватмане. 4. Дети называют имена ветеранов (или «Я помню, я горжусь»).
Результат	Общая композиция для выставки к 9 Мая

Карточка №7

Поле	Содержание
Название	Волшебная палочка
Раздел	Торцевание из бумаги
Возраст	1 класс
Время	10–12 мин
Тип	Имитационная (обыгрывание инструмента)
Цель	Освоение техники торцевания без страха
Реквизит	Гофрированная бумага, стержни, клей, контур рисунка
Ход	1. «Волшебная палочка превращает бумагу в пушистый комочек». 2. Дети накручивают и приклеивают торцовки. 3. Обсуждение: у кого получилось «волшебство».
Результат	Освоен базовый приём торцевания

Карточка №8

Поле	Содержание
Название	Светофор самооценки
Раздел	Любой
Возраст	1–5 класс
Время	2 мин
Тип	Рефлексивная
Цель	Формирование навыка самооценки
Реквизит	Кружки зелёного, жёлтого, красного цвета (на каждого)
Ход	После работы дети поднимают кружок: • зелёный – всё получилось; • жёлтый – были трудности, но справился; • красный – нужна помощь.
Результат	Педагог видит, кто нуждается в помощи

Карточка №9

Поле	Содержание
Название	Угадай аппликацию
Раздел	Аппликация
Возраст	1 класс
Время	3–5 мин
Тип	Дидактическая
Цель	Закрепить виды аппликации (плоскостная, обрывная, объёмная)
Реквизит	Образцы разных видов аппликации
Ход	Педагог показывает образец. Дети хлопают: 1 раз – плоскостная, 2 раза – обрывная, 3 раза – объёмная.
Результат	Дети различают виды аппликации

Карточка №10

Поле	Содержание
Название	Собери модель без клея
Раздел	Паперкрафт
Возраст	3–5 класс
Время	3–5 мин
Тип	Имитационная (тренировка пространственного мышления)
Цель	Понять геометрию развёртки перед склеиванием
Реквизит	Развёртка простой модели (куб, пирамида)
Ход	Дети собирают модель без клея – только вставляя клапаны. Кто смог показать «стоящую» модель – получает доп. балл.
Результат	Меньше ошибок при склеивании

Карточка №11

Поле	Содержание
Название	Найди ошибку на развёртке
Раздел	Паперкрафт
Возраст	3–5 класс
Время	3 мин
Тип	Дидактическая (на внимание)
Цель	Развитие умения читать развёртку
Реквизит	Две похожие развёртки (одна – с ошибкой: лишний сгиб, не тот клапан)
Ход	Найти 3 отличия за 1 минуту. Проверить коллективно.
Результат	Закреплено понятие правильной развёртки

Карточка №12

Поле	Содержание
Название	Журавлик желаний
Раздел	Оригами
Возраст	3–5 класс
Время	15 мин
Тип	Творческая, с элементами ритуала
Цель	Мотивация к освоению сложной модели журавлика
Реквизит	Квадраты белой или цветной бумаги
Ход	1. Дети складывают журавлика. 2. Загадывают желание. 3. Дарят журавлика (маме, бабушке, классу).
Результат	Классическая модель освоена эмоционально положительно