

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЗАВОДОУКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»
(МАУ ДО «ЦРД и М»)**

ул. Комарова, д. 42/1, г. Заводоуковск, Тюменская область, 627142,
тел. (345 42) 2-78-73, e-mail: zgo-crdim@obl72.ru



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Магия творчества»**

Возраст обучающихся: 9 – 14 лет
Нормативный срок освоения программы: 9 месяцев
Объем часов по программе: 108 ч.

Автор-составитель:
Разова Татьяна Валентиновна
педагог дополнительного образования

Принята на заседании педагогического совета
Протокол № 4 от 04.05.2026

г. Заводоуковск, 2026

Паспорт программы

1.	Полное название	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Магия творчества»
2.	Направленность	Художественная
3.	Тип программы	Общеразвивающая
4.	Вид деятельности	Декоративно-прикладное творчество
5.	Автор-составитель	Разова Татьяна Валентиновна, педагог дополнительного образования
6.	Цель	Развитие индивидуальных возможностей и творческих способностей учащихся через самостоятельную работу, совершенствование полученных практических навыков декоративно-прикладного творчества в работе с фоамираном.
7.	Задачи	Обучающие: • Обучить экспериментировать с нетрадиционным изобразительным материалом; • Сформировать специальные умения и навыки творческой деятельности; • Обучить пользоваться традиционными и современными информационными технологиями. Развивающие: • Активизировать мыслительную деятельность (сравнение, анализ, оценка); • Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение; • Реализовать творческий потенциал; • Формировать положительную самооценку. Воспитательные: • Формировать навыки трудолюбия; • Воспитывать уважительное отношение к своему труду и труду других людей; • Развивать позитивное отношение к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, труд, знания).
8.	Форма организации образовательного процесса	Индивидуальная; Групповая
9.	Форма обучения	Очная
10.	Краткое содержание	Стартовый уровень: 1.Раздел: «Сувениры из фоамирана» 2.Раздел: «Украшения из фоамирана» 3.Раздел: «Изготовление кукол из фоамирана».
11.	Возрастная категория	9-14 лет
12.	Категория состояния здоровья	Дети с основной группой здоровья
13.	Период реализации	1 год

	программы	
14.	Продолжительность реализации программы в часах	108 ч.
15.	Сведения о квалификации педагога	Высшая квалификационная категория
16.	Число детей, обучающихся в группе	12-20 человек
17.	Справка о состоянии здоровья	Не требуется
18.	Место реализации	МАОУ «СОШ №2», ул. Заводская, дом 16

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Декоративно-прикладная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. На занятиях «Магии творчества» дети знакомятся с инновационным материалом – фоамираном.

Педагогические задачи – разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения. Это касается всех обучающихся, ведь в объединение принимаются дети с разной степенью одарённости и различным уровнем базовой подготовки, что обязывает педагога учитывать индивидуальные особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Программа разработана на основании следующих регламентирующих нормативных документов:

- 1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».

4. Приказ Минобрнауки России от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

5. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

7. Письмо Минпросвещения России от 19 марта 2020 года № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

8. Методические рекомендации по рациональной организации занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. /Авторы-составители: Безруких М.М., Макарова Л.В.,

Параничева Т.М. // Министерство просвещения Российской Федерации, ФГБУ «ИВФРАО», г. Москва, 2020 года.

9. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка», утверждённого протоколом Совета по реализации национальных проектов в Тюменской области (Обновлённый).

10. Устав МАУ ДО «ЦРД и М».

11. Положение о порядке разработки, оформления и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МАУ ДО «ЦРД и М».

Актуальность программы

В последнее время декоративно-прикладное искусство обретает новую жизнь и становится особенно модным. Люди стали больше ценить изделия, выполненные вручную, многие стараются проявить свою индивидуальность. Особым вниманием в современном мире пользуется фоамиран. Создание изделий из этого материала целое направление в рукоделии и можно изготовить множество авторских изделий.

Работа с фоамираном дает возможность обучающимся проявить свою индивидуальность, воплотить творческий замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер вспененной резины, ведь он был изобретен в рамках космической программы НАСА. Его первым названием стало MemoryFoam – Memory (память) указывает на его способность запоминать и сохранять форму, а Foam с английского переводится как «пена, пузырьки», то есть по-английски он так и называется – «пена с памятью формы». Полученный материал сразу же стали использовать в интерьерах космических кораблей, а также в отделке кресел для космонавтов. Довольно быстро сфера его применения расширилась: оказалось, что фоамиран отлично подходит для изготовления украшений, элементов интерьера, игрушек и много чего ещё, и в мире начался взрывной рост его популярности, его начали производить и в Китае, и в России, и даже

в Иране. Собственно, именно в Иране он и получил своё нынешнее название «фоамиран» – по названию производящей его компании «FoamIranCompany», которая по праву считается одним из мировых лидеров в производстве этого удивительного материала. Обучающиеся узнают поразительные качества и свойства вспененной замши, пройдут этап изготовления от простых поделок до более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать разные точки зрения. В процессе реализации программы обучающиеся знакомятся с такими профессиями, как дизайнер, флорист, конструктор, расширится кругозор, проявится интерес и склонности к конкретной профессии, сложится уважительное отношение к труду взрослых.

Отличительная особенность данной программы заключается в следующем: количество материалов для творчества растет с невообразимой скоростью, появляется много инновационных материалов и большинство новых едва ли знакомо современному человеку. Фоамиран современный мягкий синтетический материал, который с большим успехом применяется в различных видах поделок. Главная его особенность способность к растяжению до 10%. Этого растяжения бывает достаточно, чтобы материал смог принять и «запомнить» новую форму. На занятиях в объединении «Магия творчества» обучающиеся будут пробовать в работе новый для себя материал – фоамиран, узнают его особенности, возможности его применения в прикладном творчестве. Это поможет ребенку более полно реализовать свой творческий потенциал и накопить эмоционально-чувственный опыт.

Использование приложений на телефоне и компьютере, которые позволяют обмениваться мгновенными текстовыми сообщениями через сеть - интернет. Если учесть, что messenger: Skype, VK пользуются большой популярностью среди обучающихся и их родителей, логично использовать их в качестве площадки для учебной работы. Группа в VK «Магия творчества» <https://vk.com/club102609405> – это основной инструмент, позволяющий

педагогу и обучающимся размещать видео, документы в формате Word, PowerPoint, Excel и других, ссылки на полезные страницы или сервисы сети Интернет, проводить опросы, создавать беседы, общаться в чате, родители и дети могут отправлять файлы или фото с выполненными творческими заданиями. А для работы потребуется любое устройство, имеющее выход в Интернет. Плюсом является мобильное приложение для смартфонов, которое легко скачать и установить на своё устройство.

Условия применения дистанционных образовательных технологий

Дистанционное обучение проводится для обучающихся объединения, когда те не имеют возможности посещать образовательное учреждение в силу объективных причин (активированные дни, болезнь, карантин). Каждый обучаемый может заниматься по персональному расписанию, варьируя темп и время обучения для освоения материала.

Язык реализации программы: Русский.

Продолжительность обучения по программе: 108 часов в год.

Адресат программы: Программа рассчитана на детей 9-14 лет.

Обучающиеся **9-10 лет** отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, дети данного возраста дружелюбны, легко вступают в общение, их увлекает совместная коллективная деятельность, с охотой выполняют поручения и отнюдь не безразличны к той роли, которая им при этом выпадает. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъём.

Для детей 11-13 лет характерно общение друг с другом, так как происходит установление эмоциональных контактов с целью удовлетворения информационных, эмоциональных и других потребностей, которые не могут быть удовлетворены во взаимодействии с взрослыми.

Формируется произвольное **внимание**. Внимание становится хорошо управляемым, контролируемым процессом, приобретает характер увлекательной деятельности, что дает импульс к развитию творчества.

В возрасте 14 лет происходит осознание собственной индивидуальности, неповторимости и непохожести на других. Как следствие этого осознания, может возникнуть внутренняя напряжённость, усиливается потребность в общении со сверстниками и взрослыми, в этом возрасте подростки уже практически сформировавшиеся интеллектуально развитые личности. У них есть свое мнение и свой вкус. Они готовы вести обсуждение по любому вопросу, аргументировано доказывать свое мнение.

Адрес реализации: МАОУ СОШ № 2, ул. Заводская дом 16.

Отличительные особенности:

- Предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одном объединении могут обучаться разновозрастные дети.
- Формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения.
- В процессе обучения реализуется дифференцированный подход.
- Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого учащегося для более успешного творческого развития.
- Познакомятся с творческими профессиями.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель: развитие индивидуальных возможностей и творческих способностей учащихся через самостоятельную работу, совершенствование полученных практических навыков декоративно прикладного творчества в работе с фоамираном.

Задачи:

Обучающие:

- Обучить экспериментировать с современным материалом;
- Сформировать специальные умения и навыки творческой деятельности;
- Обучить пользоваться традиционными и современными информационными технологиями.

Развивающие:

- Активизировать мыслительную деятельность (сравнение, анализ, оценка);
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- Реализовать творческий потенциал;

Воспитательные:

- Формировать навыки трудолюбия;
- Воспитывать уважительное отношение к своему труду и труду других людей;
- Развивать позитивное отношение к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, труд, знания).

Планируемые результаты

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностные результаты:

- приобретут внимательность, аккуратность, целеустремлённость, самодисциплину;
- приобретут навыки работы в группе;
- научатся оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события).

Метапредметные результаты:

- будут формировать потребность в самостоятельности, ответственности, активности и саморазвития - формировать навыки и умения работы с различной информацией;
- формировать умения работать в коллективе;
- развивать умение управлять своей деятельностью, контролировать, анализировать.

Предметные результаты:

- научатся экспериментировать с таким современным материалом, как фоамиран;
- сформируют умения и навыки творческой деятельности;
- приобретут навыки пользования традиционными и современными информационными технологиями.

По итогам изучения программы обучающиеся должны знать:

- название основных техник фоамирана, области применения;
- понимать значение терминов: фоамиран, тонировка, декор, композиция, краски, замысел, основа для фоамирана;
- названия инструментов и приспособлений, области их использования;
- основы композиции, сочетание цветов и оттенков цветового круга;
- свойства акриловых красок;
- способы наклеивания элементов;

- особенности фоамирана на различных композициях;
- отличительные черты различных стилей декорирования;
- различные техники декорирования: воздействие нагрева на фоамиран, формирование изделий скруткой, тонировка и многое другое;
- способы декорирования изделий;
- принципы изготовления и декорирования игрушки.

Должны уметь:

- пользоваться инструментами и материалами: красками, кистью, клеевым пистолетом, поролоновыми тампонами;
- использовать цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративного изделия;
- применять различные виды декорирования;
- использовать навыки работы с различными материалами и в различных техниках;
- учитывать взаимосвязь формы объекта с его функциональным назначением, материалом;
- пользоваться трафаретами, декорировать изделия;
- применять полученные знания на практике;
- экономно расходовать материалы;
- качественно с технологической точки зрения выполнять изделия;
- сочетать элементы из фоамирана с отделкой (бусины, тычинки);
- приобретут навыки работы с messenger: Viber, Skype, VK.

Основными критериями оценки работ детей являются:

- внешний вид изделия;
- соблюдение технологии изготовления и декорирования;
- самостоятельность в выполнении работы;
- продуктивность (выполнение работы в установленный срок);
- качество выполненной работы;

- культура поведения и соблюдения техники безопасности при выполнении работ.



1.3. Учебный план «Магия творчества» 2026-2027 учебный год

№ п/ п	Название раздела, темы	Очная форма обучения/ Очная с применением дистанционных образовательных технологий			
		Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	3	3	-	-
2	Сувениры	33	6	27	Устный опрос, выполнение практического задания, мини-выставка с последующим фотоотчетом VK о выполнении (https://vk.com/club102609405)
3	Украшения	36	6	30	Устный опрос, выполнение практического задания, мини-выставка с последующим фотоотчетом VK о выполнении (https://vk.com/club102609405)

4	Куклы	33	6	27	Устный опрос, выполнение практического задания, мини-выставка с последующим фотоотчетом VK о выполнении (https://vk.com/club102609405)
5	Итоговое занятие	3	3	-	Подведение итогов, отчетная выставка работ на базе МАОУ СОШ №2
	Итого:	108	24	84	

1.4. Содержание учебного плана

Вводное занятие, 3ч.

Содержание и план работы объединения на год. Решение организационных вопросов. Правила безопасности труда, организация рабочего места. Инструменты ручного труда (название, назначение), техника безопасности при работе с ними, уход за ними. Правила поведения в кабинете. Беседа «Безопасный путь домой».

Раздел «Сувениры из фоамирана», 33ч.

Теория: 6ч. (Знакомство с различными видами, свойствами фоамирана)

Практика: 27ч. (Изготовление сувениров из фоамирана)

Общеизвестно, что лучшим сувениром является тот, что сделан с душой, то есть своими руками. Такой сувенир позволяет не только сделать оригинальную вещь, но и реализовать свои умения и таланты. Задумав сделать своими руками, сначала нужно определиться с тем, что же будет интересно тому, кому предназначается подарок. А далее приступить к его изготовлению. В зависимости от фантазии дарящего даже самая простая вещь может превратиться в шедевр. И нужно помнить, что для родных, близких и знакомых такой подарок гораздо дороже покупного.

Оборудование: картон, фоамиран, декоративная фурнитура, клеевой пистолет, термоклей, зубочистки, акриловые краски, пастель, карандаши, кисти, ножницы, утюг.

Практика: Изготовление сувениров по выбору обучающихся.

Контроль: Устный опрос, выполнение практического задания, мини-выставка бисерных работ.

2 Раздел «Украшения из фоамирана», 36ч.

Теория: 6ч. (Знакомство с многообразием украшений, разными видами материалов и инструментами, необходимой фурнитурой).

Практика: 30ч. (Изготовление украшений из фоамирана)

Украшение – это декор, дополнение к чему-либо (отделка, наряд, убор). Украшений существует огромное количество, но все же можно попробовать выделить виды украшений, наиболее характерные для нашей страны:

Украшения для волос. К таким видам украшений можно отнести обручи, повязки, ленты, заколки, шпильки, гребни, зажимы, резинки, цветы и так далее. Все эти украшения могут быть, как совершенно простыми, так и представлять собой поистине произведение искусства. Как правило, к таким украшениям относятся диадемы. Украшения для лица. Самыми распространенными, конечно, являются серьги и клипсы. Украшения для шеи. Сюда относятся все украшения, которые можно одеть на шею. А надеть на нее можно бусы, цепочки, ожерелье, колье, чокер.

Теория: Фоамиран, шило, декоративная фурнитура, металлические основы для бижутерии (застежки, клипсы, швензы, заглушки), клеевой пистолет, термоклей, зубочистки, пастель, карандаши, ножницы, утюг).

Практика: Изготовление украшений по выбору обучающихся.

Контроль: Устный опрос, выполнение практического задания, мини-выставка творческих работ.

3 Раздел «Изготовление кукол», 33ч.

Теория: 6ч. (Знакомство с техникой изготовления с разными видами заготовок для кукол)

Практика: 27ч. (Изготовление кукол из фоамирана)

Количество кукол на современном рынке игрушек постоянно возрастает. Куклы, сделанные своими руками, сегодня тоже пользуются спросом, ведь они не относятся к серийному производству и могут быть по-настоящему эксклюзивными. Каждая кукла, сделанная тем или иным автором, индивидуальна в своем роде. У нее своя история и свой неповторимый образ. Сейчас особенно остро стало ощущаться потребность в изготовленных оригинальных кукол из фоамирана.

Теория: Фоамиран, шило, декоративная фурнитура, пенопластовые заготовки, проволока, клеевой пистолет, термоклей, зубочистки, пастель, карандаши, гелевые ручки, ножницы, утюг.

Практика: Изготовление украшений по выбору обучающихся.

Контроль: Устный опрос, выполнение практического задания, мини-выставка творческих работ.

Итоговое занятие, 3ч.

Подведение итогов за год, отчётная выставка, итоговая диагностика, оценка результатов деятельности методом наблюдения, оценка и самооценка результатов деятельности, вручение грамот.

1.5. Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год

Наименование объединения	Срок учебного года (продолжительность обучения)	Количество занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин.)	Наименование дисциплины (разделы)	Всего ак. ч. в год	Кол-во ак. ч. в неделю
«Магия творчества»	С 06.09.2026 г. по 30.05.2027 г. (36 учебных недель)	1 занятие в неделю по 3 академических часа (1 акад. час - 40 минут) с перерывом между каждым акад. часом 10 мин.	Вводное занятие	3	3
			Сувениры из фоамирана	33	
			Украшения из фоамирана	36	
			Изготовление кукол из фоамирана	33	
			Итоговое занятие	3	
			Всего:	108	

Раздел 2. «Комплекс организационно педагогических условий»

Формы контроля

Вид контроля/ форма обучения	Очная	Очная, с использованием дистанционных технологий
Вводный контроль	Собеседование	Дидактическая игра, текстовая и аудио рецензия в виде фотоотчета (https://vk.com/club102609405)
Текущий контроль	Практическое задание, наблюдение за индивидуальной творческой работой обучающихся, выставка творческих работ.	Беседа с обучающимися и родителями, анализ фото и видео с выполненным заданием, самоконтроль, консультиро- вание, рецензирование работ обучающихся, текстовая и аудио рецензия (https://vk.com/club102609405)
Промежуточный контроль	Устный опрос после прохождения каждого раздела программы, наблюдение за индивидуальной творческой работой обучающихся, выполнение практического задания, выставка творческих работ.	Анализ фото и видео с выполненным заданием, самоконтроль, консультирование, рецензирование работ обучающихся, текстовая и аудио рецензия (https://vk.com/club102609405)
Итоговый контроль	Устный опрос, творческое задание, выставка творческих работ.	Самодиагностика, задания с ответом в виде файла, творческая работа (https://vk.com/club102609405)

2.1. Оценочные материалы при очной форме работы.

Аттестация обучающихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной творческой деятельности, уровень развития способностей и личностных качеств ребенка, в соответствии с прогнозируемым результатом.

Внешний контроль

После каждого раздела программы с целью подведения итогов и поощрения обучающихся проводятся выставки. **Цель выставки** – стимулирование творческого потенциала и активности обучающихся, привлечение внимания родителей к творчеству их детей. Непременное условие – использование работ каждого учащегося. Выставки детских работ позволяют проследить творческий рост каждого ребенка по следующим критериям: качество исполнения, соответствие работы возрасту ребенка, оригинальность идеи.

Внутренний контроль

Предполагает использование диагностирования, личных наблюдений педагога, отслеживания результатов работ каждого ребёнка на занятии, самоконтроль.

Диагностировать полученные знания и умения позволяют различные методики - опрос, тестовые задания, наблюдения, самостоятельная работа. Формой отчётности по педагогической диагностике является диагностическая карта. На протяжении процесса обучения отслеживается эффективность работы обучающихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме, способность детей самостоятельно выполнить практические задания. Работы обучающихся оцениваются педагогом по поставленной задаче, технической и эстетической стороне выполнения - оценка овладения обучающимися каждого этапа работы с художественными инструментами (после прохождения соответствующего блока).

Также необходимо провести вводную диагностику обучающихся, для получения более точного результата уровня развития обучающегося, его способностей к занятиям изобразительным искусством, чтобы далее скорректировать план работы в каждом отдельном случае.

Виды аттестации:

Вводный контроль: выяснение того, что знают и умеют дети.

Формы:

- Входное собеседование (Приложение 2);
- Наблюдение.

Текущий контроль – оценка качества усвоения материала какой-либо части (темы) программы и проводится педагогом на занятиях.

Формы:

- практическое задание (Приложение 3);
- Беседа с обучающимися;
- Выставка творческих работ.

Промежуточный контроль – это оценка качества усвоения обучающимися знаний в рамках программы по итогам каждого раздела и проводится педагогом.

Формы:

- Опрос по теме раздела (Приложение 4,5);
- Практическое задание;
- Наблюдение;
- Выставка готовых работ.

Итоговая аттестация – это оценка овладения учащимися уровня достижений, заявленных в программе, по завершению учебного года и проводится педагогом, аттестационной комиссией.

Формы:

- Опрос (Приложение 6,7);
- Творческое задание;
- Выставка готовых работ.

Оценочные материалы при дистанционном обучении

При дистанционном обучении оцениваются выполненные готовые работы, рисунки, поделки в онлайн - формате, фото или видео файлы.

Диагностировать полученные знания и умения позволяет фотоотчёт итоговых работ. После каждого раздела программы педагог проверяет качество выполненных работ, которые отправляют личным сообщением в социальных сетях обучающиеся.

**Протокол текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Магия творчества»**

Ф.И.О. педагога _____

Форма проведения: тестирование, опрос, беседа, выставка готовых работ.

№	Фамилия, имя обучающегося	Уровень достижения предметных результатов			Уровень достижения Метапредметных результатов			Уровень достижения Личностных результатов		
		Высокий (8-10)	Средний (4-7)	Низкий (1-3)	Высокий (8-10)	Средний (4-7)	Низкий (1-3)	Высокий (8-10)	Средний (4-7)	Низкий (1-3)

Дата проведения _____

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) – 8-10 баллов; средний (С) - 4-7 баллов; низкий (Н) – 1-3 балла.

Критерии оценки результатов:

1.Уровень достижения предметных результатов

Высокий (8-10 баллов) – обучающийся свободно владеет терминологическим аппаратом, проявляет фантазию при создании художественной работы, умеет работать с материалами, владеет основными техниками, хорошо развито внимание, воображение. Умеет самостоятельно использовать художественные материалы для выражения своего замысла, анализирует, планирует предстоящую деятельность. Работа индивидуальна, аккуратна. Принимает участие в конкурсах, выставках.

Средний (4-7 баллов) – обучающийся стремится использовать свое воображение при создании творческой работы, умеет работать с материалами, но нуждается в подсказках, имеет отдельные технические

умения и навыки. Работа выполняется не очень аккуратно, с небольшими ошибками, которые обучающийся стремится исправить. Имеет не полные знания по разделам программы.

Низкий (1-3 балла) – обучающийся не проявляет фантазию при создании творческой работы, слабо владеет художественной терминологией, выполняет работу только по образцу, не умеет работать с материалами. Недостаточно развита мелкая моторика рук при создании работы. Работа не аккуратна, нет стремления исправить допущенные ошибки. Имеет низкие знания по освоению программы.

2.Уровень достижения метапредметных результатов

Высокий (8-10 баллов) - проявляет интерес к освоению систематических знаний в различных областях художественного творчества, умеет ставить цель и планировать деятельность, стремиться к сотрудничеству, оказывает помощь другим, умеет оценивать свою работу, находить достоинства и недостатки, активно участвует в играх, викторинах.

Средний (4-7 баллов) - проявляет активность к сотрудничеству, умеет собственное мнение и позицию, недостаточно готов к решению личностных и социально значимых проблем, недостаточно сконцентрирован.

Низкий (1-3 балла) - редко проявляет активность к сотрудничеству и коммуникации, слабоорганизован, не интересуется разнообразием способов и возможностей оформления работы, рассеян.

3.Уровень достижения личностных результатов

Высокий (8-10 баллов) - проявляет активный учебно - познавательный интерес к новому материалу, ответственно относится к обучению, стремится к самостоятельной творческой активности, саморазвитию и самообучению, дисциплинирован, проявляет лидерские качества.

Средний (4-7 баллов) - проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы, слабо дисциплинирован.

Низкий (1-3 балла) - присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога, не дисциплинирован, не использует правила правильной организации рабочего места.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной общеобразовательной программы

- занятия-практикумы;
- участие в акциях, викторинах, интернет - конкурсах;
- участие в выставках различного уровня;
- при очной форме обучения с использованием дистанционных технологий фотоотчет о проделанной работе в группе VK «Магия творчества» (<https://vk.com/club102609405>).

Оценочные материалы при дистанционном обучении

При дистанционном обучении оцениваются выполненные готовые работы, рисунки, поделки в онлайн - формате, фото или видео файлы.

Диагностировать полученные знания и умения позволяет фотоотчёт итоговых работ. После каждого раздела программы педагог проверяет качество выполненных работ, которые отправляют личным сообщением в социальных сетях обучающиеся.

2.2. Методическое обеспечение

Используемые образовательные технологии

1. Информационно-компьютерные технологии (использование специальных технических информационных средств, интерактивной доски, работа с интернет ресурсами, создание мультимедийной библиотеки т.д.).
2. Здоровьесберегающие технологии (чередование заданий с минутками физкультуры, гимнастика для глаз).
3. Метод модерации (во время занятия выбирается модератор, перед ним ставится задача руководить работой группы или подгруппы, предлагает идеи, проводит мозговую атаку, регулирует поток идей, фиксирует все высказывания, подводит итоги).
4. Игровые технологии (использование дидактических, развивающих, познавательных, игр-путешествий, деловых игр).

Методы обучения

1. Наглядные методы (видеоматериалы, наглядные пособия, презентации, демонстрация плакатов, показ образцов и т.д.);
2. Практические методы (практикумы, игры, творческие задания, упражнения и т.д.);
3. Словесные методы (рассказ, беседа, объяснение, диалог, инструктаж, работа с литературой).

Алгоритм подготовки учебного занятия

Алгоритм подготовки учебного занятия проходит в 3 этапа:

1 этап. Анализ предыдущего учебного занятия, поиск ответов на следующие вопросы:

1. Достигло ли учебное занятие поставленной цели?
2. В каком объёме и качестве реализованы задачи занятия на каждом из его этапов?
3. Насколько полно и качественно реализовано содержание?

4. Результат занятия, оправдался ли прогноз педагога?
5. За счет чего были достигнуты те или иные результаты (причины)?
6. В зависимости от результатов, что необходимо изменить в последующих учебных занятиях, какие новые элементы внести, от чего отказаться?

2 этап. Моделирующий. По результатам анализа предыдущего занятия строится модель следующего занятия:

1. Обозначение задач учебного занятия;
2. Продумывание содержательных этапов и логики занятия, отбор способов работы, как педагога и детей на каждом этапе занятия.

3 этап. Обеспечение учебного занятия.

1. Самоподготовка педагога, подбор информации познавательного материала.
2. Обеспечение учебной деятельности учащихся; подбор, изготовление дидактического, наглядного материала, раздаточного материала; подготовка заданий.

Алгоритм будет изменяться, уточняться, детализироваться в каждом конкретном случае. Важна сама логика действий, прослеживание педагогом последовательности, как своей работы, так и учебной деятельности учащихся, построение учебных занятий не как отдельных разовых, не связанных друг с другом форм работы с детьми, а построение системы обучения, которая позволит достигать высоких образовательных результатов и полностью реализовать творческий, познавательный, развивающий потенциал преподаваемого педагогом.

2.3. Методические материалы

Приемы и методы организации образовательной деятельности соответствуют возрастным особенностям обучающихся, а также конкретным задачам, решаемым в ходе изучения тех или иных разделов и тем.

Дидактический материал, необходимый для реализации программы:

Авторские методические разработки по использованию на занятиях различных технологий:

- Иллюстрированные шаблоны (пошаговые инструкции изготовления творческих работ из фоамирана);
- Фотографии с различных выставок;
- Наглядные пособия;
- Конспекты занятий по темам.

Дополнительный материал:

1. Рабочая программа (приложение 1).
2. Входное собеседование (приложение 2).
3. Практическое задание текущего контроля (Практические умения «Создай магнит из фоамирана»), (приложение 3).
4. Вопросы промежуточного контроля (Теоритические знания), (приложение 4).
5. Практические задания промежуточного контроля (Задание «Собери цветок по схеме»), (приложение 5).
6. Контрольные вопросы итогового контроля (Теоритические знания), (приложение 6).
7. Практические задания итогового контроля (Практические умения: Создать композицию «Весенний венок»), (приложение 7).
8. Карта контроля выполнения практического задания, (приложение 8).

9. Зрительная гимнастика (комплексы по словесной инструкции) (приложение 9).
10. Пальчиковая гимнастика (приложение 10).
11. Топ-10 удивительных фактов о фоамиране (приложение 11).
12. Рекомендации по использованию образовательных платформ (приложение 12).
13. Глоссарий терминов (приложение 13).

Требования техники безопасности в процессе реализации программы

Требования безопасности во время занятий

1. Внимательно слушать объяснения и указания педагога.
2. Соблюдать порядок и дисциплину во время урока.
3. Всю работу выполнять после указания учителя.
4. Поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте.
5. При работе с острыми, режущими инструментами на занятиях соблюдать инструкции учителя по технике безопасности.

Требования безопасности по окончании занятий

1. Приведите своё рабочее место в порядок.
2. Не покидайте рабочее место без разрешения педагога.
3. Обо всех недостатках, обнаруженных во время занятий, сообщите педагогу.
4. Выходите из кабинета спокойно, не толкаясь, соблюдая дисциплину.

Правила поведения при работе с ножницами

1. Работай с хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
2. Ножницы должны иметь тупые, округлые концы.
3. Не оставляй ножницы раскрытыми.
4. Передавай ножницы кольцами вперёд.
5. Не играй с ножницами, не подноси к лицу.
6. Используй ножницы только по назначению.

Правила поведения во время проведения перерыва между занятиями

- обучающиеся обязаны использовать время перерыва для отдыха;
- во время перерывов (перемен) обучающимся запрещается шуметь, мешать отдыхать другим, бегать по коридорам, вблизи оконных проемов и другим местам, не приспособленным для игр;
- толкать друг друга, бросаться предметами и применять физическую силу для решения любого рода проблем;
- употреблять непристойные выражения и жесты в адрес других лиц, запугивать, заниматься вымогательством;
- производить любые действия, влекущие опасные последствия для окружающих.

Требования безопасности в аварийных ситуациях

- при возникновении аварийных ситуаций (пожар и т.д.), покинуть кабинет по указанию педагога в организованном порядке, без паники;
- в случае травматизма обратиться к педагогу за помощью;
- при плохом самочувствии или внезапном заболевании сообщить педагогу или другому работнику учреждения.

Правила поведения для обучающихся в случае возникновения пожара

- при возникновении пожара (вид открытого пламени, запах гари, задымлении) немедленно сообщить педагогу;
- при опасности пожара находиться возле педагога. Строго соблюдать его распоряжения;
- не поддаваться панике. Действовать согласно указаниям работников учебного заведения;
- по команде педагога эвакуироваться из здания в соответствии с определенном порядком. При этом не бежать, не мешать своим товарищам;
- при выходе из здания находиться в месте, указанном педагогом;
- обучающиеся должны знать план и способы эвакуации (выхода из здания) на случай возникновения пожара, места расположения первичных средств пожаротушения и правила пользования ими;

- нельзя тушить загоревшиеся электроприборы водой;

ВНИМАНИЕ! Без разрешения администрации и педагогических работников учреждения обучающимся не разрешается участвовать в пожаротушении здания и эвакуации его имущества.

Обо всех причиненных травмах (раны, порезы, ушибы, ожоги и т.д.) обучающиеся обязаны немедленно сообщить работникам образовательного учреждения.

Действия при обнаружении предмета, похожего на взрывное устройство

1. Признаки, которые могут указать на наличие взрывного устройства:

- наличие на обнаруженном предмете проводов, веревок, изолянты;
- подозрительные звуки, щелчки, тиканье часов, издаваемые предметом;
- от предмета исходит характерный запах миндаля или другой необычный запах;

2. Причины, служащие поводом для опасения:

- нахождение подозрительных лиц до обнаружения предмета;

3. Действия:

- не трогать, не поднимать, не передвигать обнаруженный предмет;
- не пытаться самостоятельно разминировать взрывные устройства или переносить их в другое место;
- воздержаться от использования средств радиосвязи, в том числе мобильных телефонов вблизи данного предмета;
- немедленно сообщить об обнаруженном предмете администрации учреждения;
- зафиксировать время и место обнаружения подозрительного предмета;
- по возможности обеспечить охрану подозрительного предмета, обеспечив безопасность, находясь, по возможности, за предметами, обеспечивающими защиту (угол здания или коридора);

4. Действия администрации при получении сообщения об обнаруженном предмете похожего на взрывное устройство:

- убедиться, что данный обнаруженный предмет по признакам указывает на взрывное устройство;
 - по возможности обеспечить охрану подозрительного предмета, обеспечив безопасность, находясь по возможности, за предметами, обеспечивающими защиту (угол здания или коридора);
 - немедленно сообщить об обнаружении подозрительного предмета в правоохранительные органы;
 - необходимо организовать эвакуацию постоянного состава и учащихся из здания и территории учреждения, минуя опасную зону, в безопасное место.
- Далее действовать по указанию представителей правоохранительных органов.

2.4. Перечень материально-технического и информационного сопровождения программы

Материально-техническое обеспечение программы

1. Простые карандаши - набор;
2. Гелевые ручки - набор;
3. Пастель - набор;
4. Картон - комплект;
5. Фоамиран - комплект;
6. Бумага формата А4 - упаковка;
7. Термопистолет, клеевые патроны – комплект;
8. Клей ПВА - 1 шт.;
9. Ножницы - набор;
10. Резак - 5 штук;
11. Утюг с подставкой - 1 штука;
12. Силиконовый клей - упаковка;
13. Нити: мулине, ирис - упаковка;
14. Пряжа - набор;
15. Ткань: ситец, бязь - 0,5м;
16. Ватные палочки - упаковка;
17. Зубочистки - упаковка
18. Поролоновые губки - упаковка;
19. Пластмассовые ложки - 20шт.;
20. Декоративная фурнитура - упаковка;
21. Проволока, тейп-лента - 10 штук;
22. Набор линеек;
23. Ноутбук, интернет, фотоаппарат.

Информационное обеспечение программы

Список литературы для педагога

1. Букина С. Букин М. Фоамиран. Шаг вперед. - «Феникс», Ростов-на-Дону: 2018.
2. Букина С.Букин М. Фоамиран: волшебство бумажных завитков. - «Феникс», Ростов-на-Дону: 2018.
3. Воробьёва О.С. Цветы из фоамирана М.: «Феникс», 2020г.
4. Волосова Е.Е. Букеты в винтаж-М: «Феникс», 2017г.
5. Волосова Е.Е. Букеты в стиле шебби-шик – М:«Феникс», 2020г.
6. Выготский Л.С. Психология искусства. М.: «Искусство», 2021г.
7. Герасимова Е.Е Брошь-букеты: красота в деталях – М:«Феникс»,2018г.
8. Грушина О.С. Занимательные поделки из фоамирана-М:«Феникс»,2019г.
- 9.Ляхновская Н.О. Куклы из фоамирана- «Формат-М», 2019г.
10. Максакова Е. И. Теоретические основы и методика воспитания и обучения младших школьников. - М.: «Указка», 2019г.

Интернет-ресурсы

- 1.<http://lediveka.ru/otdyx/xobbi/cvety-iz-foamirana-master-klass-video.html>
2. <http://bebi.lv/foamiran-mk/roza-iz-foamirana-video-master-klass.html>
3. <http://stranamasterov.ru/content/popular/inf/2176,451>

Список литературы для учащихся

1. Гарус Татьяна. Бал цветов из фоамирана. М.: Формат М, 2018г.
2. Груша О. С. Занимательные поделки из фоамирана / О.С. Груша. - М.: Феникс, 2018г.
3. Дубовицкая Юлия. Цветы из фоамирана. - М.: Контент, 2019г.
4. Семенова Алена. Цветы из фоамирана. – М.: Феникс, 2021г.
5. Чернобаева Любовь. Цветы из фоамирана. – М.: АСТ, 2020г.

3 Раздел. «Система воспитательной работы»

3.1. «Рабочая программа воспитания»

В МАУ ДО «ЦРД и М» на методическом совете протоколом №4 от 30.04.2021года утверждена программа Воспитательной работы, в которой предусмотрены направления и формы работы, она дополняет общеразвивающие программы, реализуемые в учреждении, и позволяет комплексно подойти к решению образовательных (в том числе воспитательных) задач.

Программа воспитания обучающихся АУ ДО «ЦРД и М» включает в себя шесть сквозных подпрограмм:

1) Программа формирования и развития творческих способностей учащихся, выявления и поддержки талантливых детей и молодежи.

2) Программа духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания, возрождения семейных ценностей, формирования общей культуры обучающихся, профилактики экстремизма и радикализма в молодежной среде.

3) Программа социализации, самоопределения и профессиональной ориентации.

4) Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы (профилактики употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма).

5) Программа восстановления социального статуса ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений.

6) Программа формирования и развития информационной культуры и информационной грамотности.

Календарный план мероприятий рабочей программы воспитания программы «Магия творчества» взаимосвязан с Программой воспитания и включает в себя несколько направлений работы:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи;

- духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, возрождения семейных ценностей, формирования общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма в молодежной среде.

Цель: воспитание свободной, творчески развитой, социально-ориентированной личности, способной к самореализации и саморазвитию.

Задачи:

- Формировать навыки трудолюбия;
- Воспитывать уважительное отношение к своему труду и труду других людей;
- Развивать позитивное отношение к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, труд, знания).

Планируемые результаты:

- включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- участвовать в конкурсах и выставках различного уровня;
- оказывать помощь своим товарищам, находить с ними общий язык и общие интересы;
- получить опыт участия в социально значимых делах.
- развивать личностные качества обучающихся, (патриотизма, толерантности, гражданственности) посредством индивидуальной работы с воспитанниками и совместным участием в мероприятиях.

Сотрудничество с родителями (законными представителями) обучающихся

- регулярное информирование родителей (законных представителей) об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения в целом;
- взаимодействие с родителями посредством сообщества в социальной сети: размещается информация, предусматривающая ознакомление родителей, различные новости (<https://vk.com/club102609405>)
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения обучения и воспитания обучающихся;
- приглашение родителей обучающихся на дни открытых дверей, на совместные мероприятия, выставки, отчётные концерты, акции;
- организация и проведение встреч с интересными людьми по теме ранней профориентации.

Формы и содержание деятельности:

Участие в конкурсах различных уровней, в игровых программах, мастер – классах, викторинах, беседах, акциях, уроках мужества, выставках.

3.2. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Наименование мероприятий, событий	Форма проведения	Сроки проведения
1	-Беседа «День солидарности в борьбе с терроризмом» - Мастер-класс, посвященный Дню пожилого человека	Беседа Мастер-класс	Сентябрь
2	-Мастер-класс «Открытка учителю»	Мастер-класс	Октябрь
3	-Ежегодный конкурс детских рисунков «Охрана труда глазами детей»	Конкурс	Ноябрь
4	-Новогодний творческий конкурс, - Международный конкурс рисунков «Нарисуй Ёлку Победы»	Конкурс	Декабрь
5	-Беседа «Непокоренный Ленинград», - Мастер-класс «Ласточка-символ надежды»	Беседа Мастер-класс	Январь
6	-Акция «Поздравительная открытка», посвященная 23 февралю, - Окружная выставка «Техностарт»	Акция Конкурс	Февраль
7	-Мастер-класс по изготовлению открытки «Букет вдохновения», посвящённая 8 марту, -Зональный конкурс «Роботы-помощники», - Народная патриотическая акция «Рисуем Победу-2027»ики-2027», посвящённая славному ратному и гражданскому подвигу поколений победителей	Мастер - класс Конкурс Акция	Март
8	- Профилактическая беседа, посвящённая Дню Здоровья, -Окружной конкурс творческих работ «Пасхальный перезвон»,	Беседа Конкурс	Апрель
9	- Акция «Окна Победы», - Акция «Георгиевская ленточка», - Всероссийский конкурс семейного творчества «Рисуем с детьми Вечный огонь»	Акция Конкурс	Май

Рабочая программа

Аннотация

Программа разработана для обучающихся 8-16 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю длительностью три академических часа, продолжительностью 120 минут с обязательными перерывами, во время которых проводится проветривание помещения, делается гимнастика для глаз, мышц шеи, спины, рук в форме игры. Возрастная категория 8-16 лет. Уровень сложности стартовый.

В процессе освоения программы обучающиеся получают теоретические знания и практические умения работы с фоамираном. Дети научатся изготавливать сувениры, украшения и погрузятся в удивительный мир создания фоамирановых кукол.

VK Messegner – отличный способ всегда быть на связи с обучающимися и их родителями. В группе VK «Магия творчества» (<https://vk.com/club102609405>) есть возможность у обучающихся осуществлять голосовые и видеозвонки, отправлять фотографии готовых работ, заданий участвовать в диалоге, всегда оставаться в курсе новостей.



Календарно-тематический план объединения «Магия творчества»

Месяц	Число	Время проведения занятия	Кол-во ак. ч.	Содержание занятия (раздел подготовки, тема, форма занятия, форма контроля)	Мероприятия за рамками учебного плана
СЕНТЯБРЬ	06.09	Согласно учебному расписанию	3	Введение. Инструктаж по технике безопасности.	
	13.09	Согласно учебному расписанию	3	1 Раздел «Сувениры из фоамирана» Изготовление сувениров из фоамирана по выбору обучающихся (Практическое занятие, наблюдение)	Беседа «Безопасный путь домой»
				Дистанционное обучение (ДО): Видеоматериал «История возникновения изделий из фоамирана»	
	20.09	Согласно учебному расписанию	3	Изготовление сувениров из фоамирана по выбору обучающихся (Практическое занятие, наблюдение)	Мастер- класс, посвященный Дню пожилого человека
				ДО: Просмотр видеоролика «Школа творчества ЭВИК», нарисуй цветовой круг фоамирана	

	27.09	Согласно учебному расписанию	3	Изготовление сувениров из фоамирана по выбору обучающихся (Практическое занятие, наблюдение)	
				ДО: Фотоотчет творческих работ	
ОКТАБРЬ	04.10	Согласно учебному расписанию	3	Изготовление сувениров из фоамирана по выбору обучающихся (Практическое занятие, наблюдение)	Мастер-класс «Открытие учителю»
				ДО: Фотоотчет творческих работ	
	11.10	Согласно учебному расписанию	3	Изготовление сувениров из фоамирана по выбору обучающихся (Практическое занятие, наблюдение)	Ежегодный конкурс детских рисунков «Охрана труда глазами детей»
				ДО: Фотоотчет творческих работ	
	18.10	Согласно учебному расписанию	3	Изготовление сувениров из фоамирана по выбору обучающихся (Практическое занятие, наблюдение)	
				ДО: Составь ребусы «Лаборатория фоамирана»	
	25.10	Согласно учебному расписанию	3	Изготовление сувениров из фоамирана по выбору обучающихся (Практическое занятие, наблюдение)	
				ДО: Фотоотчет творческих работ	
НОЯБРЬ	01.11	Согласно учебному расписанию	3	Изготовление сувениров из фоамирана по выбору обучающихся (Практическое занятие, наблюдение)	Беседа, посвящённая Дню народного единства и согласия;
				ДО: Фотоотчет творческих работ	

	08.11	Согласно учебному расписанию	3	Изготовление сувениров из фоамирана по выбору обучающихся (Практическое занятие, наблюдение) ДО: Фотоотчет творческих работ	
	15.11	Согласно учебному расписанию	3	Изготовление сувениров из фоамирана по выбору обучающихся (Практическое занятие, наблюдение)	
				ДО: Фотоотчет творческих работ	
	22.11	Согласно учебному расписанию	3	Изготовление сувениров из фоамирана по выбору обучающихся (Практическое занятие, наблюдение, викторина)	
				ДО: Фотоотчет готовых работ	
	Всего по разделу: 33 часа				
	29.11	Согласно учебному расписанию	3	2 Раздел «Украшения из фоамирана» Изготовление украшений из фоамирана по выбору обучающихся (Практическое занятие, наблюдение)	Новогодний творческий конкурс
				ДО: Фотоотчет творческих работ	
ДЕКАБРЬ	06.12	Согласно учебному расписанию	3	Изготовление украшений из фоамирана по выбору обучающихся (Практическое занятие, наблюдение)	Международный конкурс рисунков «Нарисуй Ёлку Победы»
				ДО: Фотоотчет творческих работ	
	13.12	Согласно учебному расписанию	3	Изготовление украшений из фоамирана по выбору обучающихся (Практическое занятие, наблюдение)	
				ДО: Фотоотчет творческих работ	

	20.12	Согласно учебному расписанию	3	Изготовление украшений из фоамирана по выбору обучающихся (Практическое занятие, наблюдение)	
				ДО: Фотоотчет творческих работ	
	27.12	Согласно учебному расписанию	3	Изготовление украшений из фоамирана по выбору обучающихся (Практическое занятие, наблюдение)	
				ДО: Презентация «Знакомство с творческими профессиями»	
ЯНВАРЬ	17.01	Согласно учебному расписанию	3	Изготовление украшений из фоамирана по выбору обучающихся (Практическое занятие, наблюдение)	Беседа «Непокорённый Ленинград», Мастер-класс «Ласточка-символ надежды»
				ДО: Игра-викторина «Сказочный фоамиран»	
	24.01.	Согласно учебному расписанию	3	Изготовление украшений из фоамирана по выбору обучающихся (Практическое занятие, наблюдение)	
				ДО: Фотоотчет творческих работ	
	31.01	Согласно учебному расписанию	3	Изготовление украшений из фоамирана по выбору обучающихся (Практическое занятие, наблюдение)	
				ДО: Фотоотчет творческих работ	
	07.02	Согласно учебному расписанию	3	Изготовление украшений из фоамирана по выбору обучающихся (Практическое занятие, наблюдение)	
				ДО: Видеообзор	
ФЕВРАЛЬ	14.02	Согласно учебному расписанию	3	Изготовление украшений из фоамирана по выбору обучающихся (Практическое занятие, наблюдение)	

				ДО: Фотоотчет творческих работ	
	21.02	Согласно учебному расписанию	3	Изготовление украшений из фоамирана по выбору обучающихся (Практическое занятие, наблюдение)	Акция «Поздравительная открытка», посвящённая 23 февраля
				ДО: Фотоотчет творческих работ	
	28.02	Согласно учебному расписанию	3	Изготовление украшений из фоамирана по выбору обучающихся (Практическое занятие, наблюдение)	Окружная выставка «Техностарт»
				ДО: Фотоотчет творческих работ	
Всего по разделу : 36 часов					

МАРТ	07.03	Согласно учебному расписанию	3	3 раздел «Изготовление кукол из фоамирана» Изготовление кукол из фоамирана по выбору обучающихся (Практическое занятие, наблюдение)	Мастер-класс по изготовлению открытки «Букет вдохновения», посвященный 8 марта
				ДО: Творческое задание «Составь ребусы»	
	14.03	Согласно учебному расписанию	3	Изготовление кукол из фоамирана по выбору обучающихся (Практическое занятие, наблюдение)	
				ДО: Фотоотчет творческих работ	
	21.03	Согласно учебному расписанию	3	Изготовление кукол из фоамирана по выбору обучающихся (Практическое занятие, наблюдение)	
				ДО: Фотоотчет творческих работ	

	28.03	Согласно учебному расписанию	3	Изготовление кукол из фоамирана по выбору обучающихся (Практическое занятие, наблюдение)	Народная патриотическая акция «Рисуем Победу-2027», посвящённая славному ратному и гражданскому подвигу поколений победителей.
				ДО: Фотоотчет творческих работ	
Апрель	04.04	Согласно учебному расписанию	3	Изготовление кукол из фоамирана по выбору обучающихся (Практическое занятие, наблюдение)	Профилактическая беседа, посвящённая Дню здоровью
				ДО: Фотоотчет творческих работ	
	11.04	Согласно учебному расписанию	3	Изготовление кукол из фоамирана по выбору обучающихся (Практическое занятие, наблюдение)	Окружной конкурс творческих работ «Пасхальный перезвон»
				ДО: Фотоотчет творческих работ	
	18.04	Согласно учебному расписанию	3	Изготовление кукол из фоамирана по выбору обучающихся (Практическое занятие, наблюдение)	
				ДО: Фотоотчет творческих работ	
	25.04	Согласно учебному расписанию	3	Изготовление кукол из фоамирана по выбору обучающихся (Практическое занятие, наблюдение)	
				ДО: Фотоотчет творческих работ	
Май	02.05.	Согласно учебному расписанию	3	Изготовление кукол из фоамирана по выбору обучающихся (Практическое занятие, наблюдение)	Акция «Окна Победы», акция «Георгиевская ленточка», Всероссийский конкурс семейного творчества «Рисуем с детьми Вечный огонь»
				ДО: Фотоотчет творческих работ	
	16.05.	Согласно учебному расписанию	3	Изготовление кукол из фоамирана по выбору обучающихся (Практическое занятие, наблюдение)	

		расписанию		ДО: Фотоотчет творческих работ	
	23.05	Согласно учебному расписанию	3	Изготовление кукол из фоамирана по выбору обучающихся Изготовление кукол из фоамирана по выбору обучающихся (Практическое занятие, наблюдение)	
				ДО: Фотоотчет творческих работ	
	Всего по разделу: 33 часа				
	30.05	Согласно учебному расписанию	3	Итоговое занятие. Отчётная выставка.	
	Всего: 108 часов				

Входное собеседование.

Цель: Выяснить, знаком ли ребенок с материалами и инструментами, необходимыми для изготовления творческих работ из фоамирана.

1. Вы слышали про фоамиран? Какой он на ощупь?
2. Как вы думаете, что из него можно сделать?
3. Посмотрите на инструменты и материалы, которые необходимы при работе с фоамираном. Все вам они знакомы?
4. Скажите, как вы думаете, что может произойти с кусочком фоамирана, если мы подержим его в тепле?
5. Можно ли раскрашивать фоамиран? Если да, тогда чем?

Практическое задание текущего контроля (практические умения).

«Создай магнит из фоамирана»

Цель: Проверить комплекс базовых навыков: работа с шаблонами, аккуратное вырезание, создание объёма, тонирование, работа с мелкими деталями.

Материалы:

Основа-картон, магнитная лента с клеевым слоем, фоамиран, зубочистки, шаблоны (сердце), ножницы, синтепон, термопистолет, клеевые патроны, акриловые краски.

Инструкция:

1. Обвести шаблон на фоамиран с помощью зубочистки, сложить пополам, вырезать ножницами.
2. С помощью клеевого пистолета приклеить края сердца, оставить небольшое отверстие, заполнить внутрь сердечка синтепоном, заклеить отверстие.
3. Сердце можно разрисовать или задекорировать по собственному желанию.
4. С обратной стороны приклеить магнит.

Вопросы промежуточного контроля
(Теоритические знания)

1. Расскажите о свойствах фоамирана.
(Что с ним происходит при нагревании, как он реагирует на воду, можно ли его растягивать).
2. Назовите виды фоамирана.
3. Назовите пять основных инструментов, которые мы используем в работе и для чего нужен каждый из них.
4. Каким клеем лучше всего склеивать детали из фоамирана между собой и приклеивать их на основу.
5. Опишите два способа, которыми можно придать цвет белому фоамирану.
6. Объясните пошагово, как правильно обработать лепесток на утюге, чтобы он стал выпуклым и держал форму.
7. Для чего используется техника буления. Какой инструмент для этого нужен и как им работать?

Практическое задание промежуточного контроля.

Задание «Собери цветок по схеме»

Обучающимся выдается набор подготовленных деталей (вырезанные лепестки и листья, фурнитура).

1. Сборка: Необходимо правильно собрать цветок из деталей разного размера, соблюдая последовательность (от центра к краю)
2. Крепление: Аккуратно приклеить или пришить основу для крепления.
3. Декор: Украсить сердцевину цветка различным декором.
4. Оформление: Приклеить листья.

Контрольные вопросы итогового контроля

(Теоретические знания)

1. В чём отличие зефирного фоамирана от обычного?

- А) Зефирный тоньше, мягче и имеет свойство склеиваться при нагреве, что позволяет создавать тонкие детали.
- Б) Зефирный фоамиран дешевле.
- В) Зефирный фоамиран не требует тепловой обработки.
- Г) Они ничем отличаются, это просто разные названия одного материала.

2. Для чего используется секундный клей-гель?

- А) Для основного склеивания крупных деталей изделия.
- Б) Для приклеивания мелких элементов (страз, полубусин) и соединения проклеенных термоклеем швов.
- В) Для тонирования лепестков.
- Г) Для придания жесткости листьям

3. Какой основной принцип работы с утюгом при обработке фоамирана?

- А) Максимальная температура и длительное воздействие.
- Б) Кратковременный контакт на режиме «Шелк» или «Синтетика».
- В) Обработка паром без прямого контакта подошвы утюга с материалом.
- Г) Использование режима «Хлопок» для лучшего прогрева.

4. Что такое «Утяжка» и как она выполняется?

- А) Это процесс растягивания фоамирана до его разрыва.
- Б) Это создание углубления у основания лепестка путем нагрева этого участка и аккуратного сжатия пальцами.
- В) Это техника создания складок на ткани.
- Г) Это использование молдов для создания фактуры.

5.Как правильно обрабатывать стебель цветка из фоамирана, чтобы он выглядел реалистично?

А) Просто оставить проволоку открытой.

Б) Обмотать тейп-лентой, создавая фактуру и утолщения , имитируя настоящий стебель.

В) Покрывать акриловой краской краской зеленого цвета

Г) Обернуть тонким слоем фоамирана

Ответы на контрольные вопросы итогового контроля:

1 - А, 2 - Б, 3 - Б, 4 - А , 5 - Б.

Практическое задание итогового контроля

Творческое задание: Создать композицию «Весенний венок».

Материалы: Три основы круглой формы из коробочного картона, фоамиран различных оттенков, тычинки, мелкие ягодки на веточках, клеевой пистолет, клеевые стержни, лента для подвеса.

Инструкция:

1. Вырежьте из фоамирана разных форм и размеров по выбору учащихся.
2. Придайте им форму с помощью тепла рук или утюга, сделайте прожилки стеками или зубочистками.
3. Сложите три основы друг на друга, склейте.
4. Начните обклеивать полученную заготовку листьями, декором. Чередуйте элементы, создавая гармоничную композицию.
5. С обратной стороны прикрепите петельку из ленты.

Карта контроля выполнения практического задания

Текущая, промежуточная, итоговая аттестация за 202_ - 202_ учебный год.

Цель: «Определение уровня творческого развития обучающихся».

№ п\п	Ф.И.О. обучающегося	Критерии						Итого балло в
		Соблюден ие техники безопаснос ти	Подбор различ ных оттенко в фоамира на	Качест во выполн ения технол огичес ких операц ий	Тонир овани е, окраш ивани е	Аккур атнос ть и чисто та испол нения работ ы	Демо нстра ция масте рства	
1.								
2.								
Итого:								

Оценивается по 10-ти балльной системе.

Зрительная гимнастика

Зрительная гимнастика предполагает выполнение движения глазами в различных направлениях. Существует определенный базовый набор движений: -движения глаз вверх – вниз; -движения глаз влево – вправо; - круговые движения глазами; -зажмуривание глаз; -моргание и т.д.

Комплексы по словесной инструкции

1 Комплекс

1. Прodelать движение по диагонали в одну и другую стороны, переводя глаза прямо на счет 1-6. Повторить 3-4 раза.
2. Не поворачивая головы, закрытыми глазами "посмотреть" направо на счет 1-4 и прямо на счет 1-6. Поднять глаза вверх на счет 1-4, опустить вниз на счет 1-4 и перевести взгляд прямо на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.
3. Посмотреть на указательный палец, удаленный от глаз на расстоянии 25-30 см, и на счет 1-4 приблизить его к кончику носа, потом перевести взор вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.

2 Комплекс

1. На счет 1-4 закрыть глаза, без напряжения глазных мышц, на 1-6 широко раскрыть глаза, посмотреть вдаль. Повторить 4-5 раз.
2. Посмотреть на кончик носа на счет 1-4, а потом перевести взгляд вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.
3. Не поворачивая головы, медленно делать круговые движения глазами вверх-вправо-вниз-влево и в обратную сторону. Затем посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.
4. Держа голову неподвижно, перевести взор, зафиксировав его, на счет 1-4 вверх, на счет 1-6 прямо; затем аналогично вниз-прямо, вправо-прямо, влево-прямо.

3 Комплекс

Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно 5 секунд.

1. Крепко зажмурить глаза на несколько секунд, открыть их и посмотреть вдаль.
2. Вытянуть правую руку вперед. Следить глазами за медленными движениями указательного пальца: влево - вправо, вверх-вниз.
3. Сидя, поставить руки на пояс, повернуть голову вправо и посмотреть на локоть левой руки, и наоборот.

Пальчиковая гимнастика

Лодочка

Две ладошки прижму,

И по морю поплыву.

(Прижать друг к другу обе ладошки, при этом не соединяя большие пальцы)

Две ладошки, друзья, -

Это лодочка моя.

(Делать волнообразные движения руками - "лодочка плывёт")

Паруса подниму,

(У соединенных вместе рук в форме "лодочки" поднять вверх большие пальцы)

Синим морем поплыву.

(Продолжить волнообразные движения руками - "лодочкой")

А по бурным волнам

Плывут рыбки тут и там.

(Полностью соединить друг с другом две ладошки для имитации рыбок и снова волнообразные движения - "рыбки плывут")

Мышка

Мышка в норку пробралась,

(Делаем двумя ручками крадущиеся движения)

На замочек заперлась.

(Слегка покачиваем скрещенными в замок пальчиками)

В дырочку она глядит,

(Делаем пальчиками колечко)

На заборе кот сидит!

(Прикладываем ручки к голове как ушки и шевелим пальчиками)

Апельсин

(Рука сжата в кулачок)

Мы делили апельсин.

(Крутим кулачком вправо-влево)

Много нас, а он один!

(Другой рукой разгибаем пальчики, сложенные в кулачок, начиная с большого)

Эта долька для ежа,

(Разгибаем указательный пальчик)

Эта долька для чижа,

(Разгибаем средний пальчик)

Эта долька для утят,

(Разгибаем безымянный пальчик)

Эта долька для котят,

(Разгибаем мизинчик)

Эта долька для бобра,

(Открытую ладонь поворачиваем вправо-влево)

Ну, а волку - кожура.

(Двумя руками показываем волчью пасть)

Он сердит на нас - беда!

(Складываем руки домиком)

В домик прячемся - сюда!

Топ-10 удивительных фактов о фоамиране:

1. Самый «многоименный» из всех материалов handmade. Его называют фоамом, фоа, фомом Эва, пластичной замшей и даже резиновой бумагой. Слово «фоамиран» происходит от названия иранской компании — лидера по его производству «Foam Iran Comрану». А само английское слово «foam» переводится как «пена». Это вспененная резина разной толщины, очень приятная, бархатная на ощупь.
2. Все существующие базовые 25 оттенков фоамирана — природные. Это одна из причин, почему сделанные из него цветы можно отличить от живых только пощупав и потрогав.
3. Самый популярный и широко используемый материал в handmade. Из него делают буквально все: украшения, упаковку, куклы, объемный декор, основы для декупажа, объемные рисунки, маски, фоторамки и так далее.
4. Самый отзывчивый из всех материалов на тепло человеческих рук. Благодаря этому, его можно скручивать и растягивать. А при легком дополнительном нагревании он становится еще более податливым. Эластичный он благодаря наличию в его структуре винилацетата и этилена.
5. Самый безопасный материал handmade, хотя и синтетический. Легко моется, не впитывает воду, не боится перепадов температуры, нет острых краев, готовые изделия не мнутся.
6. Среди самых близких друзей фоамирана — зубочистки. С их помощью обводят контуры листочков, рисуют прожилки и протыкают цветки в нужных местах.
7. Обладает своей собственной памятью. После придания ему формы, он будет ее сохранять столько времени, сколько это необходимо.
8. Хотя для придания объемных форм фоамирану мастерицы используют специальные формы, которые называются «молды», очень хороший эффект достигается после применения обычных рельефных пуговиц от женских кофточек.

9. Лидирует по числу способов нагревания для увеличения податливости. Фантазия здесь не имеет границ. Одни нагревают фоамиран феном, другие щипцами для завивки волос, третьи свечкой, четвертые дулом клеевого пистолет, пятые используют обычный выжигатель для дерева.

10. Лидирует по числу способов дополнительного подкрашивания заготовок. Используются масляные краски, штемпельные подушечки для скрапбукинга, акрил, масляные мелки для пастели, но чаще всего — тени для век.

Рекомендации по использованию образовательных платформ

Самый простой, бесплатный, удобный для педагогов и обучающихся способ организации дистанционных занятий – это создание обучающих закрытых групп (сообществ) в социальной сети ВКонтакте. Почему именно ВКонтакте? Эта социальная сеть имеет удобный и интуитивно понятный интерфейс. ВКонтакте – сеть, популярная у детей и подростков. Большинство из них имеет там свою страницу. Или они смогут её быстро создать; В группе ВКонтакте можно размещать видео, документы в формате Word, PDF, PowerPoint, Excel и других, ссылки на полезные страницы или сервисы сети Интернет, проводить прямые трансляции, опросы, создавать беседы, общаться в чате и т.д. Все перечисленное можно эффективно использовать при дистанционном обучении; обучающиеся могут отправлять файлы или фото с выполненными заданиями для проверки; для работы потребуется любое устройство, имеющее выход в Интернет. Плюсом является удобное мобильное приложение для смартфонов, которое легко скачать и установить на своё устройство.

Порядок действий

Создаем группу. Со своей страницы переходим в раздел Сообщества и нажимаем в верхнем правом углу на кнопку «Создать сообщество». В появившемся окошке можно будет указать название сообщества, а также выбрать, будет ли это группа, публичная страница или встреча (мероприятие). После заполнения необходимых полей ещё раз нажмите на кнопку «Создать сообщество». Обращаем внимание, что вам нужно выбрать группу и указать название для своей группы. Разошлите ссылку с адресом закрытой группы своим ученикам. Они должны перейти по ссылке и отправить запрос на вступление в группу. Вы будете видеть все запросы и добавлять в группу только своих обучающихся. Написать и сделать закреплённым постом правила группы. Например, обозначить время, когда будете проводить занятия или размещать материал для самостоятельной

работы. Для занятия запишите на любом мобильном устройстве небольшое видео с инструкцией, что должен сделать ученик. Или объяснение сложной темы. Выложите видео в группу. Разместите презентацию к занятию. Найдите интересные ресурсы к занятию в сети Интернет. Например, ролик на Ютуб. Выложите в группе ссылку на него. Выполненные задания ученики могут отправлять прикрепленными файлами в формате Word или фото страницы рабочей тетради (листа) с мобильного телефона. Подскажите ученикам, что самые чёткие и хорошо читаемые фотографии получаются, если фотографировать лист с выполненными заданиями днём на подоконнике (как правило, самое освещённое место в квартире). Вы можете написать индивидуальное сообщение каждому участнику группы, переписку будете видеть только вы и тот, кому адресовано сообщение. Группа ВКонтакте предоставляет массу возможностей для организации дистанционного обучения, общения педагога с детьми и родителями.

Глоссарий терминов

- **Фоамиран (Foamiran):**

Фоамиран, это вспененный, легкий и гибкий материал, используемый в рукоделии, флористике и создании декоративных элементов. Он напоминает резину и легко принимает различные формы при нагревании, что делает его популярным для изготовления цветов, кукол, украшений и других поделок.

- **Вспененная резина:**

Описание физических свойств фоамирана, указывает на его пористую структуру.

- **Ревелюр:**

Еще одно название фоамирана, менее распространенное.

- **Фом ЭВА:**

Обозначение, связанное с материалом, из которого изготовлен фоамиран (этиленвинилацетат).

- **Флористика:**

Одно из основных применений фоамирана, где из него изготавливают цветы и другие декоративные элементы для композиций.

- **Декорирование:**

Широкое применение фоамирана для создания украшений, игрушек, элементов одежды и других декоративных изделий.

- **Термочувствительность:**

Свойство фоамирана, позволяющее ему изменять форму под воздействием тепла.

- **Тонирование:**

Процесс окрашивания фоамирана для придания ему нужного цвета или оттенка.