

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЗАВОДОУКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»
(МАУ ДО «ЦРД и М»)**

ул. Комарова, д. 42/1, г. Заводоуковск, Тюменская область, 627142,
тел. (345 42) 2-78-73, e-mail: zgo-crdim@obl72.ru



Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа

Художественной направленности
«Мастерство без границ»

Возраст обучающихся: 7 – 12 лет

Нормативный срок освоения программы: 1 год

Объем часов по программе: 34 часа

Автор-составитель:
Тумакова Любовь Викторовна,
педагог дополнительного образования

Принята на заседании педагогического совета
Протокол №4от04.05.2026 год

г. Заводоуковск, 2026 год

Паспорт программы

1.	Полное название	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерство без границ»
2.	Направленность	Художественная
3.	Тип программы	Общеразвивающая
4.	Вид деятельности	Изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество
5.	Автор-составитель	Тумакова Любовь Викторовна, педагог дополнительного образования
6.	Цель	Создание условий для самовыражения и социализации ребенка с ограниченными возможностями здоровья через художественную деятельность.
7.	Задачи	- Способствовать раскрытию творческого потенциала детей разных возрастных категорий и уровней подготовки. - Повышать уровень самостоятельности и уверенности детей в собственных силах путем поощрения инициативы и самовыражения. - Формировать устойчивый интерес к современным техникам художественного творчества. - Создавать условия для социализации и адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья. - Укреплять здоровье и развивать эмоционально-психологическую устойчивость через занятия творчеством.
8.	Форма организации образовательного процесса	Индивидуальная; Групповая
9.	Форма обучения	Очная
10.	Краткое содержание	Нетрадиционная техника рисования Мыловарение Мягкий пластилин Помпоновая техника Макраме.
11.	Возрастная категория	7-12 лет

12.	Категория состояния здоровья	Дети с ОВЗ
13.	Период реализации программы	1 год
14.	Продолжительность реализации программы в часах	34 ч.
15.	Сведения о квалификации педагога	Педагог дополнительного образования.
16.	Число детей, обучающихся в группе	От 4 до 10 человек
17.	Сведения о необходимости предоставления медицинской справки при зачислении на обучение	Дети с ОВЗ могут быть допущены к учебному процессу при наличии заключения ПМПК
18.	Нозологическая группа	ТНР, УО.
19.	Место реализации	МАОУ Новолыбаевская СОШ, филиал МАОУ «СОШ №1» (с. Новолыбаево, ул. Мира 1А) или другая база по месту набора групп.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерство без границ» относится к **художественной направленности** и ориентирована на создание условий для творческой самореализации и социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 (СП 2.4.3648-20);
- Устав МАУ ДО «ЦРД и М»;
- Положение о порядке разработки, оформления и утверждения адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МАУ ДО «ЦРД и М».

Актуальность программы

У детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) часто наблюдается системное недоразвитие мелкой моторики, напрямую связанное с речевыми и когнитивными трудностями. Программа «Мастерство без границ» использует точные мануальные практики

(узелковое плетение, работа с мелкими помпонами, пластилином, мыльной основой) как инструмент компенсации моторной недостаточности.

Сочетание арт-терапевтических методов и прикладного творчества способствует стабилизации эмоциональной сферы, снижению тревожности и формированию коммуникативных навыков у обучающихся данной нозологической группы.

Педагогическая целесообразность

Освоение конкретных технологических операций (завязывание узла, намотка нити, смешивание цветов, заливка в форму) формирует у ребенка способность действовать по алгоритму, планировать последовательность шагов и завершать начатое дело. Получение готового продукта (мыло, игрушка, картина, брелок) создает ситуацию успеха, что напрямую влияет на повышение самооценки и учебной мотивации.

Формы обучения – очная.

Форма реализации программы: очная с использованием дистанционных технологий

Условия применения дистанционных технологий

Дистанционное обучение проводится для обучающихся объединения, когда те не имеют возможности посещать образовательное учреждение в силу объективных причин (активированные дни, болезнь, карантин). Каждый обучаемый может заниматься по персональному расписанию, варьируя темп и время обучения для освоения материала.

Отличительные особенности программы

В отличие от типовых художественных программ, содержание адаптировано под особые образовательные потребности детей с ТНР и легкой УО:

- Индивидуальный подбор сложности заданий в рамках одной темы;
- Замедленный темп освоения каждой техники;

- Обязательное включение здоровьесберегающих компонентов в структуру каждого занятия: нейрогимнастика, пальчиковые игры, динамические паузы, элементы релаксации (Приложение 2)
- Перенос акцента с качества исполнения на процесс творчества и эмоциональную вовлеченность ребенка.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общий объем — 34 академических часа.

Адресат программы (категория обучающихся)

Программа предназначена для детей с ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 7 до 12 лет, относящихся к нозологическим группам:

- тяжелые нарушения речи (ТНР);
- умеренная умственная отсталость (интеллектуальные нарушения) (вариант 2);
- легкая умственная отсталость (интеллектуальные нарушения) (вариант 1)
- легкая степень умственной отсталости (F70).

Дети не должны иметь медицинских противопоказаний к работе с мелкими деталями и нагревательными приборами (под контролем педагога в блоке «Мыловарение»).

Возрастные особенности детей 7-12 лет с ОВЗ

Психофизическое развитие

Особенности внимания:

- Способность концентрироваться на задаче 7-15 минут
- Необходимость частых перерывов

- Замедленный темп восприятия информации
- Трудности с переключением между заданиями

Когнитивные особенности:

- Системное недоразвитие речи
- Нарушения мелкой моторики
- Сложности с координацией движений
- Замедленное формирование навыков

Эмоционально-волевая сфера

Характерные черты:

- Повышенная тревожность
- Низкая самооценка
- Склонность к страхам
- Трудности в общении со сверстниками

Особенности деятельности

Учебная деятельность:

- Необходимость пошаговых инструкций
- Сложности с самостоятельным планированием
- Потребность в постоянной поддержке
- Медленное освоение новых навыков

Социальное развитие

Взаимодействие с окружающими:

- Трудности в установлении контактов
- Стереотипность поведения
- Потребность в четком распорядке
- Сложности с адаптацией к новому

Рекомендации по работе

Организация занятий:

- Постепенное усложнение заданий
- Частая смена деятельности
- Использование наглядных примеров
- Создание ситуации успеха

Методы поддержки:

- Индивидуальный подход
- Поощрение достижений
- Коррекционная помощь
- Адаптация материала под возможности ребенка

Особые потребности

Необходимая поддержка:

- Здоровьесберегающие технологии
- Регулярный контроль безопасности

- Адаптация заданий
- Мотивационная система

Важно учитывать:

- Быструю утомляемость
- Необходимость дополнительного времени на освоение материала
- Потребность в повторении пройденного
- Эмоциональное состояние ребенка

Условия реализации программы

Группы формируются без вступительных испытаний, на основании заявления родителей (законных представителей) и заключения ПМПК. Наполняемость группы: от 4 до 10 человек с учетом психофизических особенностей обучающихся.

Форма обучения: очная.

Форма реализации: очная с возможностью применения дистанционных образовательных технологий (при необходимости).

Язык реализации программы: Русский.

Объем и срок реализации программы:

Занятия проводятся 1 раз в неделю;

- Продолжительность одного занятия — 40 минут (1 академический час);
- Количество учебных недель — 34 (с 01.09.2026 по 31.05.2027).

Адрес реализации: МАОУ Новолыбаевская СОШ, филиал МАОУ «СОШ №1» (с. Новолыбаево, ул. Мира 1А) или другая база по месту набора групп.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель: Создание условий для самовыражения, социализации и развития мелкой моторики ребенка с ограниченными возможностями здоровья через включение в разнообразные виды художественно-прикладной деятельности.

Задачи:

Обучающие: Формировать базовые навыки работы с пластилином, красками, пряжей и мыльной основой; познакомить с техниками «кляксография», «монотипия», «фроттаж», «пуантилизм», «помпоновая техника» и основами макраме.

Развивающие: Развивать мелкую моторику рук, зрительно-моторную координацию, пространственное воображение, устойчивость внимания и умение действовать по словесной инструкции.

Воспитательные: Воспитывать самостоятельность, уверенность в собственных силах, аккуратность, терпение и доброжелательное отношение к результатам труда сверстников.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

Личностные: Проявится устойчивый интерес к творческой деятельности; снизится уровень тревожности; повысится готовность к взаимодействию в группе.

Метапредметные: Обучающийся научится удерживать цель деятельности, с помощью педагога выстраивать последовательность действий и доводить работу до конца.

Предметные: Обучающийся научится создавать простую картину в техниках «кляксография» и «набрызг»; изготавливать фигурное мыло из

готовой основы; лепить фигурку животного из воздушного пластилина; создавать игрушку из помпонов; плести цепочку из простых узлов макраме.

Планируемые результаты

Обучающийся научится создавать простую картину в техниках «кляксография» и «набрызг»; изготавливать фигурное мыло из готовой основы; лепить фигурку животного из воздушного пластилина; создавать игрушку из помпонов; плести цепочку из простых узлов макраме.

Научится удерживать цель деятельности, с помощью педагога выстраивать последовательность действий и доводить работу до конца.

Проявится устойчивый интерес к творческой деятельности; снизится уровень тревожности; повысится готовность к взаимодействию в группе.

1.3. Учебный план (на 2026-2027 уч. год)

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие	1	1	-	Наблюдение, беседа
2	Нетрадиционные техники рисования	7	2	5	Выставка рисунков
3	Мыловарение	6	2	4	Выставка готового мыла
4	Мягкий (воздушный) пластилин	4	1	3	Просмотр работ
5	Помпоновая техника	6	2	4	Опрос, наблюдение
6	Макраме	9	2	7	Выставка изделий

7	Итоговое занятие	1	-	1	Итоговая выставка
Итого		34	10	24	

1.4. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (1 ч.)

- *Теория:* Знакомство с деятельностью объединения. Правила поведения в кабинете. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с материалами и инструментами.
- *Контроль:* Педагогическое наблюдение, вводная беседа.

2. Нетрадиционные техники рисования (7 ч.)

- *Теория (2 ч.):* Понятие о техниках «сухая кисть», «пуантилизм», «фроттаж», «монотипия», «кляксография». Основы цветоведения: теплые и холодные цвета, смешивание красок.
- *Практика (5 ч.):* Рисование в технике «Сухая кисть» (животное). Создание композиции «Волшебные краски» (рисование солью). Точечный рисунок в технике «Пуантилизм». Создание образа в техниках «Монотипия» и «Кляксография». Изготовление закладки в технике «Фроттаж» и рисунка «Осенний лист» в технике «Набрызг».
- *Контроль:* Выставка рисунков, анализ работ.

3. Мыловарение (6 ч.)

- *Теория (2 ч.):* История мыловарения. Свойства мыльной основы, красителей и отдушек. Техника безопасности при работе с

микроволновой печью и горячей мыльной основой (правила нарезки, плавления, заливки в формы).

- *Практика (4 ч.):* Знакомство с ингредиентами и инструментами. Изготовление разноцветного мыла послойной заливкой. Изготовление мыла с натуральными добавками (кофе, скраб). Изготовление фигурного мыла в формочках «Сердечки», «Звезды». Упаковка и декорирование готового мыла. Изготовление мыла по собственному замыслу.
- *Контроль:* Демонстрация и мини-презентация готового мыла. Выставка работ.

4. Мягкий (воздушный) пластилин (4 ч.)

- *Теория (1 ч.):* Свойства и особенности застывания воздушного пластилина. Приемы смешивания цветов. Правила работы на доске для лепки.
- *Практика (3 ч.):* Лепка базовых геометрических тел (шар, цилиндр, конус). Лепка фигурки животного «Котенок» с соблюдением пропорций. Лепка фигурки животного «Зайчик» (передача характерных особенностей). Создание муляжа «Вкусняшка» (пирожное или конфета).
- *Контроль:* Наблюдение за процессом лепки, просмотр и обсуждение готовых работ.

5. Помпоновая техника (6 ч.)

- *Теория (2 ч.):* Виды пряжи, их свойства. История игрушки из помпонов. Способы намотки ниток: на пальцах, на картонных шаблонах, на вилке.
- *Практика (4 ч.):* Изготовление помпонов разного размера с помощью вилки и картонного кольца. Создание игрушки «Цыпленок»: сборка

деталей, оформление глаз, клюва. Изготовление брелока «Помпончик».
Окончательное оформление изделий.

- *Контроль:* Устный опрос по технологии намотки, наблюдение за правильностью выполнения операций, выставка игрушек.

6. Макраме (9 ч.)

- *Теория (2 ч.):* История узелкового плетения. Знакомство с материалами (хлопковый шнур, пряжа) и приспособлениями (подушка для плетения, булавки). Способы крепления нитей на основу.
- *Практика (7 ч.):* Крепление нитей. Выполнение простого плоского узла. Выполнение квадратного узла. Плетение простой цепочки из плоских узлов. Изготовление брелока для ручки или подвески для карандаша. Завершение работы, оформление концов изделия.
- *Контроль:* Текущий контроль правильности выполнения узлов, самооценка, выставка готовых брелоков.

7. Итоговое занятие (1 ч.)

- *Практика (1 ч.):* Организация итоговой выставки «Мастерство без границ». Презентация портфолио лучших работ за год. Подведение итогов обучения, поощрение обучающихся.

1.5. Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год

Название объединения	Срок учебного года (продолжительность обучения)	Количество занятий в неделю, продолж. одного занятия (мин.)	Наименование дисциплины(разделы)	Всего ак. ч. в год	Кол-во ак. часов в неделю
«Мастерство без границ»	С 01.09.2026 по 30.05.2027 (34 учебных недели)	1 занятие в неделю по 1 академическому часу (1 акад. час - 40 минут).	Вводное занятие	1	1
			Нетрадиционные техники рисования	7	
			Мыловарение	6	
			Мягкий (воздушный) пластилин	4	
			Помпоновая техника	6	
			Макраме	9	
			Итоговое занятие	1	
			Всего:	34	

Раздел 2. «Комплекс организационно – педагогических условий»

2.1. Формы аттестации

Для отслеживания результативности освоения программы применяются следующие виды контроля:

- **Входной контроль** (сентябрь): первичная диагностика моторных навыков и творческих возможностей ребенка. Форма: наблюдение, беседа.
- **Текущий контроль**: осуществляется на каждом занятии. Форма: педагогическое наблюдение, анализ качества выполнения практического задания.
- **Промежуточный контроль** (декабрь): выставка работ по итогам первого полугодия.
- **Итоговая аттестация** – это оценка овладения обучающимися уровня достижений, заявленных в программе, по завершению учебного года.

2.2. Оценочные материалы

Система оценки результатов

Цель оценивания: определение результативности освоения программы обучающимися с ОВЗ.

Формы контроля:

Входной (первичная диагностика)

Текущий (педагогическое наблюдение)

Промежуточный (декабрьская выставка)

Итоговый (майская аттестация)

Критерии оценки работ:

№	Критерий	Показатели
1	Самостоятельность	Выполнение без помощи / С частичной помощью / С постоянной поддержкой
2	Качество исполнения	Аккуратность, завершенность работы
3	Творческий подход	Оригинальность решения, внесение изменений
4	Практические навыки	Владение инструментами, соблюдение техники
5	Эмоциональная вовлеченность	Интерес, мотивация, активность

Шкала оценивания:

- 3 балла — высокий уровень
- 2 балла — средний уровень
- 1 балл — низкий уровень

Критерии оценки (3-балльная система):

- **Высокий уровень (3 балла):** Задание выполнено преимущественно самостоятельно, работа аккуратна, присутствует элемент творчества (добавлены свои детали, выбран нестандартный цвет).

- **Средний уровень (2 балла):** Задание выполнено с частичной организующей или направляющей помощью педагога, присутствуют незначительные ошибки или неаккуратность.
- **Низкий уровень (1 балл):** Задание не завершено без постоянной физической помощи педагога («рука в руке») либо ребенок отказался от выполнения большей части операций. (см. Приложение 1).

Основные критерии оценки работ детей

Оценка творческих работ обучающихся по программе «Мастерство без границ» осуществляется по следующим основным критериям, адаптированным с учетом психофизических особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья (ТНР, УО):

1. Уровень самостоятельности выполнения (технологический критерий)

Оценивается способность ребенка выполнять операции без посторонней помощи или с минимальной поддержкой педагога.

Критерии оценки результатов:

Высокий - Ребенок выполняет задание самостоятельно или после первичного инструктажа; помощь педагога носит организующий или направляющий характер (словесное напоминание).

Средний - Ребенок выполняет задание с частичной помощью педагога (показ отдельных приемов, совместное выполнение сложных операций, направляющие вопросы).

Низкий - Ребенок выполняет задание только при непосредственном участии педагога (метод «рука в руке») либо отказывается от выполнения значительной части операций.

2. Качество выполнения работы (аккуратность и завершенность)

Высокий - Работа выполнена аккуратно, все детали на месте, изделие завершено полностью, соблюдены пропорции и цветовое решение.

Средний - Работа выполнена с незначительными погрешностями (небольшие неровности, неаккуратность в соединении деталей), но в целом изделие завершено.

Низкий - Работа выполнена небрежно, множество ошибок, изделие не завершено, утрачены пропорции или конструкция.

3. Степень проявления творческой инициативы (креативный критерий)

Оценивается наличие элементов самостоятельного творчества: внесение изменений в цветовую гамму, использование дополнительных деталей, проявление фантазии.

Высокий - Ребенок внес в работу собственные оригинальные элементы (выбрал нестандартный цвет, добавил детали, изменил конструкцию), проявил фантазию.

Средний - Ребенок работал по образцу, но добавил отдельные элементы по своему усмотрению (например, изменил цвет или добавил простую деталь).

Низкий - Ребенок полностью копирует образец, не проявляет инициативы, отказывается от внесения изменений.

4. Сформированность навыков работы с инструментами и материалами (операционный критерий)

Оценивается умение правильно использовать материалы и инструменты согласно их назначению, соблюдение правил техники безопасности.

Высокий - Ребенок уверенно пользуется инструментами (ножницы, кисти, стеки, формы), правильно наматывает нити, заливает основу, соблюдает правила безопасности.

Средний - Ребенок использует инструменты с некоторыми ошибками (неправильный захват, неравномерное нанесение материала), но исправляется после замечания педагога.

Низкий - Ребенок испытывает значительные трудности при работе с инструментами, требуется постоянный контроль и физическая помощь.

5. Эмоционально-волевые проявления в процессе работы (личностный критерий)

Оценивается интерес к деятельности, способность удерживать внимание, готовность преодолевать трудности, эмоциональный настрой.

Высокий - Ребенок проявляет устойчивый интерес к заданию, работает с увлечением, доводит работу до конца, радуется результату, готов демонстрировать работу окружающим.

Средний - Ребенок проявляет интерес к заданию, но может отвлекаться, требуется дополнительная мотивация для завершения работы, эмоциональный настрой нейтральный или ситуативный.

Низкий - Ребенок проявляет пассивность или негативное отношение к заданию, быстро утомляется, отказывается от завершения работы, не проявляет эмоционального отклика на результат.

6. Сформированность умения действовать по алгоритму (метапредметный критерий)

Оценивается способность ребенка выполнять последовательность действий в соответствии с инструкцией, планировать свою работу.

Высокий - Ребенок самостоятельно выстраивает последовательность действий, удерживает этапы работы в памяти, выполняет операции в правильном порядке.

Средний - Ребенок выполняет работу по алгоритму с помощью педагога (пошаговый показ, напоминание последовательности, использование технологической карты).

Низкий - Ребенок не удерживает последовательность действий, постоянно пропускает этапы или нарушает порядок, требуется постоянное руководство и возврат к предыдущим этапам.

7. Готовность к сотрудничеству и коммуникации (социально-коммуникативный критерий)

Оценивается умение взаимодействовать с педагогом и сверстниками в процессе работы, обращаться за помощью, адекватно воспринимать оценку своей работы.

Высокий - Ребенок активно взаимодействует с педагогом и сверстниками, обращается за помощью при необходимости, адекватно реагирует на замечания и похвалу.

Средний - Ребенок взаимодействует при побуждении педагога, не всегда ищет помощь в трудных ситуациях, реакция на оценку нейтральная или нестабильная.

Низкий - Ребенок избегает взаимодействия, не обращается за помощью, на замечания реагирует негативно либо не реагирует вовсе.

Итоговая уровневая шкала

По результатам оценки по всем критериям определяется уровень освоения программы:

Высокий уровень - Большинство критериев (не менее 5 из 7) оцениваются как «высокий показатель». Ребенок проявляет самостоятельность, творчество, аккуратность и устойчивый интерес.

Средний уровень - Критерии распределены между «высоким» и «средним» показателями (преобладает «средний» уровень). Ребенок выполняет работу с частичной помощью педагога, проявляет ситуативный интерес.

Низкий уровень - Большинство критериев (не менее 4 из 7) оцениваются как «низкий показатель». Ребенок требует постоянной физической помощи, не проявляет интереса, работа не завершена.

Важные уточнения

1. Приоритет процесса над результатом. При оценке работ детей с ОВЗ главным является не качество конечного продукта, а динамика развития ребенка, его вовлеченность в процесс, старание и положительные изменения по сравнению с предыдущим занятием.
2. Индивидуальный подход. Критерии оценки адаптируются под каждого конкретного ребенка с учетом его психофизических особенностей, текущего состояния и нозологической группы.
3. Поощрение достижений. Даже минимальный прогресс фиксируется и поощряется (вербально, символически) для создания ситуации успеха и поддержания учебной мотивации.
4. Формы фиксации. Оценка может быть как количественной (баллы), так и качественной (педагогическое наблюдение, описание динамики в индивидуальной карте развития ребенка).
5. Участие в самооценке. Детям предлагается оценить свою работу (понравилось / не понравилось, получилось / не получилось), что способствует формированию навыков самоанализа и адекватной самооценки.

Оценочные материалы при дистанционном обучении

При дистанционном обучении оцениваются выполненные готовые работы в онлайн - формате, фото или видео файлы.

Диагностировать полученные знания и умения позволяет фотоотчет итоговых работ. После каждого раздела программы педагог проверяет качество выполненных работ, которые отправляют личным сообщением в социальных сетях обучающиеся.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной общеобразовательной программы

- занятия-практикумы;
- участие в акциях, викторинах, интернет - конкурсах;
- участие в выставках различного уровня;
- при очной форме обучения с использованием дистанционных технологий фотоотчет о проделанной работе в группе VK (<https://vk.ru/club220327535>).

2.3. Методическое обеспечение

Используемые образовательные технологии

1. Информационно-компьютерные технологии (использование специальных технических информационных средств, интерактивной доски, работа с интернет ресурсами, создание мультимедийной библиотеки т.д.).
2. Здоровьесберегающие технологии (чередование заданий с минутками физкультуры, гимнастика для глаз).
3. Метод модерации (во время занятия выбирается модератор, перед ним ставится задача руководить работой группы или подгруппы, предлагает идеи, проводит мозговую атаку, регулирует поток идей, фиксирует все высказывания, подводит итоги).
4. Игровые технологии (использование дидактических, развивающих, познавательных, игр-путешествий, деловых игр).

Педагогические технологии:

- Здоровьесберегающие (нейрогимнастика, пальчиковая гимнастика, динамические паузы, релаксация);
- Личностно-ориентированные (разноуровневые задания);
- Игровые.

Методы обучения:

- Практический (ручной труд, упражнения);
- Игровой (дидактические игры, сюжетное обыгрывание поделки);
- Наглядный (демонстрация образца, технологической карты, видеоролика);
- Арт-терапевтический (цветотерапия, музыкотерапия во время работы).

Алгоритм подготовки учебного занятия

Подготовка занятия состоит из трех основных этапов, каждый из которых включает конкретные шаги и вопросы для самоанализа педагога.

Этап 1 Аналитический

Цель: Осмыслить итоги предыдущего занятия, чтобы скорректировать содержание и методы работы на предстоящем.

Педагог отвечает на следующие вопросы:

Вопрос для анализа: Что учитывать при работе с детьми с ОВЗ?

1. Достигнута ли цель предыдущего занятия? (Фиксируется не только конечный продукт, но и динамика вовлеченности, старания ребенка)
2. В каком объеме и качестве реализованы задачи на каждом этапе? Оценивается, хватило ли времени на пальчиковую гимнастику, теорию, практику, рефлекссию.
3. Полностью ли освоено содержание темы? (Учитывается, что детям с ТНР и УО требуется больше повторений и пошагового показа)
4. Оправдался ли прогноз педагога по результатам? (Сравнивается ожидаемый и реальный уровень самостоятельности детей)

5. За счет каких причин достигнуты (или не достигнуты) результаты?
(Анализируются: состояние группы, сложность материала, качество наглядности, погодные/карантинные факторы)
6. Что необходимо изменить в следующем занятии? (Определяется: уменьшить/увеличить практическую часть, сменить вид пальчиковой гимнастики, ввести новую физминутку и т.д.)

Результат этапа:

Формулируются выводы, которые лягут в основу модели следующего занятия (например: «Ивану нужна более крупная форма для лепки, Марии — дополнительный показ узла, группе — более активная нейрогимнастика в начале»).

Этап 2. Моделирующий (проектирование занятия)

Цель: Построить четкую структуру занятия с учетом выявленных потребностей детей и требований программы.

Педагог последовательно прорабатывает:

2.1. Определение темы и типа занятия

- Тема берется из календарно-тематического плана.
- Тип занятия:
 - освоение новых знаний (знакомство с новой техникой),
 - закрепление и отработка навыков,
 - комплексное (сочетание техник),
 - итоговое (выставка, презентация).

2.2. Постановка целей и задач

Формулируются в соответствии с разделами программы:

- **Обучающая** - (какой конкретный навык формируем: «научиться завязывать простой плоский узел»).
- **Развивающая** - (какую психическую функцию тренируем: «развивать зрительно-моторную координацию при намотке нити»).
- **Воспитательная** - (какое личностное качество воспитываем: «воспитывать аккуратность и терпение при выполнении повторяющихся операций»).

2.3. Отбор содержания и методов

- Определяется объем теории (не более 5–7 минут для детей с ОВЗ).
- Выбираются наглядные материалы: образец, технологическая карта с крупными рисунками, видеофрагмент (не более 2 минут).
- Подбираются методы работы:
 - наглядный (показ, демонстрация),
 - практический (упражнение «рука в руке», совместное выполнение),
 - игровой (обыгрывание поделки),
 - арт-терапевтический (музыкальный фон, цветовой выбор).

2.4. Проектирование здоровьесберегающего блока

Из картотеки (Приложение 2) выбираются конкретные упражнения на данное занятие:

1. Начало занятия (1–2 мин) - Ритуал приветствия («Колокольчик» или «Круг радости»)

2. После теории (3–5 мин) - Пальчиковая гимнастика + нейроупражнение («Колечко» + «Сорока-ворона»)
3. Середина практики (2–3 мин) - Динамическая пауза («Самолет» или «Маятник»)
4. Перед завершением практики (1–2 мин) - Гимнастика для глаз («Меткий стрелок» + «Поморгай»)
5. После уборки (2 мин) – Релаксация, дыхательное упражнение («Сдуй снежинку» или «Лимон»)

2.5. Планирование форм контроля

Определяется, когда и как будет проводиться контроль:

- Текущий – наблюдение в ходе практики (фиксация в листе наблюдения).
- Промежуточный – в конце этапа (выставка 2–3 работ, самооценка).
- Используемые формы: словесная похвала, символическое поощрение (наклейка, смайлик), вопрос «Что у тебя получилось лучше всего?».

2.6. Подготовка дифференцированных заданий

Для детей с разным уровнем самостоятельности предусматриваются варианты:

- Высокий уровень – выполняет все этапы самостоятельно.
- Средний уровень – работает по технологической карте с направляющей помощью.
- Низкий уровень – выполняет упрощенный вариант (например, меньший размер, меньшее количество деталей) с помощью педагога («рука в руке»).

Этап 3. Обеспечивающий (организационно-материальный)

Цель: Создать все условия для успешного проведения занятия.

3.1. Самоподготовка педагога

- Повторить технологию выполнения изделия (сделать образец самостоятельно).
- Проверить правильность терминов и последовательности операций.
- Подготовить краткий конспект с ключевыми фразами для инструктажа (речь должна быть четкой, простой, с повторами).

3.2. Подготовка материально-технической базы

По каждому разделу проверяется наличие:

Раздел	Что подготовить
Рисование	Бумага, краски, кисти, стаканы-непроливайки, палитры, соль, восковые мелки
Мыловарение	Мыльная основа, формы, красители, отдушки, микроволновая печь, перчатки, палочки
Воздушный пластилин	Пластилин, доски для лепки, стеки, влажные салфетки
Помпоны	Пряжа, картонные шаблоны, вилки, ножницы, клей, глазки для игрушек
Макраме	Хлопковый шнур, подушка для плетения, булавки, ножницы

Важно: Все материалы должны быть разложены заранее по индивидуальным контейнерам для каждого ребенка (чтобы избежать лишней суеты и потери времени).

3.3. Подготовка дидактического и наглядного материала

- Технологические карты (крупные, с пиктограммами).
- Готовый образец изделия.
- Презентация (если используется) – не более 3–4 слайдов с крупными изображениями.
- Раздаточный материал (схемы узлов, шаблоны).

3.4. Организация пространства

- Проверить освещенность.
- Расставить столы так, чтобы педагог мог подойти к каждому ребенку.
- Подготовить место для демонстрации образца (мольберт или магнитная доска).
- Убедиться, что есть место для динамической паузы (сдвинуть стулья).

3.5. Проверка санитарных условий

- Проветрить кабинет до занятия.
- Убедиться в наличии мыла, полотенец, влажных салфеток.
- Проверить исправность оборудования (микроволновая печь, проектор).

3.6. Психологический настрой

- Продумать, как поприветствовать группу (с учетом их состояния).

- Подготовить несколько фраз поддержки для детей, которые могут испытывать тревогу или страх перед новым заданием.

Итоговая проверка перед занятием (чек-лист)

Что проверить	Отметка о выполнении
Готовый образец изделия	
Технологические карты по числу детей	
Индивидуальные контейнеры с материалами	
Раздаточный материал (схемы, шаблоны)	
Презентация / видео на ноутбуке (работает)	
Микроволновая печь (для мыловарения) чистая, исправна	
Салфетки, клеенки, фартуки или нарукавники	
Подготовлены упражнения из картотеки (пальчиковая, физминутка, гимнастика для глаз)	
Проветрен кабинет	
Продуманы индивидуальные задания для детей с разным уровнем	

2.3. Методические материалы

Приемы и методы организации образовательной деятельности соответствуют возрастным особенностям обучающихся, а также конкретным задачам, решаемым в ходе изучения тех или иных разделов и тем.

Дидактический материал, необходимый для реализации программы:

Авторские методические разработки по использованию на занятиях различных технологий:

- Иллюстрированные схемы и шаблоны плетения (пошаговые инструкции);
- Конспекты занятий по темам.

Дополнительный материал:

Система контроля и оценочные материалы к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерство без границ» (Приложение 3)

Рабочая программа

Аннотация

Программа «Мастерство без границ» художественной направленности разработана для обучающихся 7-12 лет. Занятия проводятся один раз в неделю длительностью один академический час. Срок реализации: 1 год.

Форма обучения: очная с возможностью дистанционного формата

Цель программы:

Создание условий для творческой самореализации и социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья через художественно-прикладную деятельность.

Ключевые задачи

Обучающие: освоение базовых техник творчества, формирование трудовых навыков.

Развивающие: развитие мелкой моторики, координации движений, внимания и пространственного воображения.

Воспитательные: формирование самостоятельности, аккуратности, коммуникативных навыков.

Особенности программы

Адаптирована под потребности детей с ТНР и нарушениями интеллекта

Включает здоровьесберегающие компоненты.

Акцент на процесс творчества, а не на конечный результат.

Индивидуальный подход к каждому ребенку.

Содержание программы

Программа включает обучение следующим техникам:

Нетрадиционные техники рисования,

Мыловарение,

Работа с воздушным пластилином,

Помпонная техника,

Основы макраме,

Ожидаемые результаты

Овладение базовыми навыками работы с различными материалами

Развитие мелкой моторики и координации

Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности

Повышение самооценки и мотивации к обучению

Улучшение коммуникативных навыков.

Предусмотрены различные формы работы: индивидуальные и групповые занятия, творческие мастерские

Программа способствует не только развитию творческих способностей, но и социальной адаптации детей с ОВЗ, помогает им раскрыть свой потенциал и найти свое место в обществе.



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (на 2026-2027 уч. год)

Неделя	Дата (ориентир) пятница	Кол-во ак. ч	Тема занятия Форма контроля	Мероприятие за рамками учебного плана
1	04.09.2026	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. «Давайте знакомиться» Наблюдение, беседа	-
2	11.09.2026	1	Техника «Сухая кисть». Рисунок животного Педагогическое наблюдение	-
3	18.09.2026	1	Рисование солью. «Волшебные краски» Анализ работ	«Золотая осень» Тематическая выставка поделок
4	25.09.2026	1	Техника «Пуантилизм». Точечный рисунок Самооценка	-
5	02.10.2026	1	Техника «Монотипия» и «Кляксография» Выставка	-
6	09.10.2026	1	Техника «Фроттаж» и «Набрызг». «Осенний лист» Текущий контроль	-
7	16.10.2026	1	Мыловарение. Вводный урок. История. ТБ при работе с основой	-

			Опрос по ТБ	
8	23.10.2026	1	Основы мыловарения. Знакомство с ингредиентами и инструментами Наблюдение	-
9	06.11.2026	1	Изготовление многослойного мыла Практическая работа	-
10	13.11.2026	1	Изготовление мыла с добавками (кофе, скраб) Поэтапный контроль	-
11	20.11.2026	1	Изготовление фигурного мыла (сердечки, звезды) Творческий показ	-
12	27.11.2026	1	Упаковка и декорирование мыла. Оформление подарка Выставка	-
13	04.12.2026	1	Мыловарение по замыслу Самостоятельная работа	-
14	11.12.2026	1	Воздушный пластилин. Свойства. Лепка геометрических тел Наблюдение	-
15	18.12.2026	1	Лепка новогодней игрушки. «Мастерская Деда Мороза» Анализ, промежуточный контроль	«Мастерская Деда Мороза» Изготовление игрушек и сувениров
16	25.12.2026	1	Лепка зверушек. «Котенок». Пропорции Наблюдение	-
17	15.01.2027	1	Лепка зверушек. «Зайчик». Характерные особенности Творческая работа	-
18	22.01.2027	1	Лепка муляжа «Вкусняшка» (пирожное) Выставка	-
19	29.01.2027	1	Помпоновая техника. История. Намотка на пальцах и картоне	-

			Опрос	
20	05.02.2027	1	Изготовление маленьких помпонов с помощью вилки Практическая работа	-
21	12.02.2027	1	Изготовление игрушки «Цыпленок». Сборка деталей Пооперационный контроль	-
22	19.02.2027	1	Изготовление брелока «Помпончик». Оформление Выставка	«День защитника Отечества» Тематическое занятие, изготовление открытки
23	26.02.2027	1	Макраме. Знакомство с нитями. Крепление нитей на основу Наблюдение	-
24	05.03.2027	1	Узлы: простой плоский узел Текущий контроль	«Весенний букет» Мастер-класс по изготовлению подарка для мам
25	12.03.2027	1	Узлы: квадратный узел Самооценка	-
26	19.03.2027	1	Плетение простой цепочки из плоских узлов Практическая работа	-
27	02.04.2027	1	Плетение брелока для ручки Поэтапный контроль	-
28	09.04.2027	1	Завершение работы в технике макраме. Оформление Выставка	-
29	16.04.2027	1	Комплексное занятие: Рисование + пластилин. Коллаж Промежуточный просмотр	-
30	23.04.2027	1	Работа над итоговой композицией Индивидуальная консультация	-
31	30.04.2027	1	Подготовка работ к итоговой выставке. Оформление Анализ	«День Победы» Акция «Открытка ветерану»

				(рисунок/аппликация)
32	14.05.2027	1	Репетиция представления работ на выставке Устный опрос	-
33	21.05.2027	1	Итоговая выставка «Мастерство без границ» Итоговый контроль	-
34	28.05.2027	1	Подведение итогов года. Награждение Итоговая рефлексия	-

3 Раздел. «Система воспитательной работы»

3.1. «Рабочая программа воспитания»

В МАУ ДО «ЦРД и М» утверждена программа Воспитательной работы, в которой предусмотрены направления и формы работы, она дополняет общеразвивающие программы, реализуемые в учреждении, и позволяет комплексно подойти к решению образовательных (в том числе воспитательных) задач.

Программа воспитания обучающихся МАУ ДО «ЦРД и М» включает в себя шесть сквозных подпрограмм:

- 1) Программа формирования и развития творческих способностей учащихся, выявления и поддержки талантливых детей и молодежи.
- 2) Программа духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания, возрождения семейных ценностей, формирования общей культуры обучающихся, профилактики экстремизма и радикализма в молодежной среде.
- 3) Программа социализации, самоопределения и профессиональной ориентации.
- 4) Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы (профилактики употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма).
- 5) Программа восстановления социального статуса ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений.
- 6) Программа формирования и развития информационной культуры и информационной грамотности.

Календарный план мероприятий рабочей программы воспитания программы «Мастерство без границ» взаимосвязан с Программой воспитания и включает в себя несколько направлений работы:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи;
- духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, возрождения семейных ценностей, формирования общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма в молодежной среде.

Цель: Воспитание свободной, творчески развитой, социально-ориентированной личности, способной к самореализации и саморазвитию.

Задачи:

- Формировать навыки трудолюбия;
- Воспитывать уважительное отношение к своему труду и труду других людей;
- Развивать позитивное отношение к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, труд, знания).

Планируемые результаты:

- включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;

- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- участвовать в конкурсах и выставках различного уровня;
- оказывать помощь своим товарищам, находить с ними общий язык и общие интересы;
- получить опыт участия в социально значимых делах;
- развивать личностные качества обучающихся, (патриотизма, толерантности, гражданственности) посредством индивидуальной работы с воспитанниками и совместным участием в мероприятиях.

Сотрудничество с родителями (законными представителями) обучающихся

- регулярное информирование родителей (законных представителей) об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения в целом;
- взаимодействие с родителями посредством сообщества в социальной сети: размещается информация, предусматривающая ознакомление родителей, различные новости;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения обучения и воспитания обучающихся;
- приглашение родителей обучающихся на дни открытых дверей, на совместные мероприятия, выставки, отчётные концерты, акции;

Формы и содержание деятельности

Участие в конкурсах различных уровней, в игровых программах, мастер – классах, викторинах, беседах, акциях, уроках мужества, выставках.

3.2. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Наименование мероприятий, событий	Форма проведения	Сроки проведения
1	-Беседа «День солидарности в борьбе с терроризмом» - Мастер-класс, посвященный Дню пожилого человека	Беседа Мастер-класс	Сентябрь
2	-Мастер-класс «Открытие учителю»	Мастер-класс	Октябрь
3	-Ежегодный конкурс детских рисунков «Охрана труда глазами детей»	Конкурс	Ноябрь
4	-Новогодний творческий конкурс, - Международный конкурс рисунков «Нарисуй Ёлку Победы»	Конкурс	Декабрь
5	-Беседа «Непокоренный Ленинград», - Мастер-класс «Ласточка-символ надежды»	Беседа Мастер-класс	Январь
6	-Акция «Поздравительная открытка», посвященная 23 февралю, - Окружная выставка «Техностарт»	Акция Конкурс	Февраль
7	-Зональный конкурс «Роботы-помощники», - Народная патриотическая акция «Рисуем Победу-2027»ики-2027», посвящённая славному ратному и гражданскому подвигу поколений победителей	Конкурс Акция	Март
8	- Профилактическая беседа, посвящённая Дню Здоровья, -Окружной конкурс творческих работ «Пасхальный перезвон» - Акция «Окна Победы», - Акция «Георгиевская ленточка», - Всероссийский конкурс семейного творчества «Рисуем с детьми Вечный огонь»	Беседа Конкурс	Апрель
9	Беседа «Города-Герои»	Беседа	Май

**Перечень материально-технического и информационного
сопровождения программы
Материально-техническое обеспечение программы**

Материально-техническое обеспечение:

- Учебный кабинет, оборудованный столами и стульями;
- Микроволновая печь;
- Ноутбук, проектор, экран;
- Материалы и инструменты: акварельные и гуашевые краски, кисти разных размеров, стаканы-непроливайки, палитры, плотная бумага (А4, А3), восковые мелки; мыльная основа, красители и отдушки, силиконовые формы для мыла, деревянные палочки для размешивания, перчатки; воздушный пластилин разных цветов, доски для лепки, стеки; пряжа разных цветов и фактур, картонные шаблоны для помпонов, вилки, ножницы; хлопковый шнур для макраме, подушки для плетения, портновские булавки; клеенки на столы, контейнеры для хранения материалов и незаконченных работ.

Информационное обеспечение:

- Официальная группа ВКонтакте «Мастерство без границ»;
- Презентации и обучающие видеоролики к занятиям.

Кадровое обеспечение:

- Педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку и прошедший курсы повышения квалификации по направлению «Инклюзивное образование» или «Обучение и воспитание детей с ОВЗ».

Список литературы.

Для педагога:

1. Буйлова, Л. Н. Дополнительная общеразвивающая программа: практическое руководство по проектированию и оформлению / Л. Н. Буйлова. — М.: Просвещение, 2022.
2. Кискальт, И. Соленое тесто и мыло ручной работы: практическое пособие / И. Кискальт. — М.: АСТ-Пресс, 2021.
3. Крамер, Э. Арт-терапия с детьми / Э. Крамер. — М.: Генезис, 2019.
4. Кузьмина, М. А. Макраме для детей: пошаговые уроки / М. А. Кузьмина. — М.: Эксмо, 2022.
5. Никитина, А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду и начальной школе / А. В. Никитина. — СПб.: Детство-Пресс, 2020.

Список литературы для обучающихся и родителей:

1. Лыкова, И. А. Цветные ладошки: художественный труд / И. А. Лыкова. — М.: Карапуз, 2018.
2. Федотова, М. В. Плетение из ниток и шнуров / М. В. Федотова. — М.: Академия, 2019.

Интернет-ресурсы:

1. Инфоурок: раздел «Технология. ДПИ» [Электронный ресурс]. — URL: <https://infourok.ru>
2. Ярмарка Мастеров: мастер-классы по рукоделию [Электронный ресурс]. — URL: <https://www.livemaster.ru>

Оценочные и диагностические материалы

1. Входной контроль (Сентябрь)

Цель: Определение исходного уровня развития мелкой моторики, понимания инструкций и творческой активности ребенка.

Форма: Педагогическое наблюдение в ходе выполнения простого диагностического задания «Волшебные шарики».

Процедура: Ребенку предлагается скатать 3 шарика из мягкого пластилина разного размера и расплющить их в «лепешку» на листе картона. Педагог наблюдает и фиксирует результаты в свободной форме.

Карта наблюдения входного контроля

№	ФИО ребенка	Мышечный тонус кисти (N / слабый / напряженный)	Способ захвата пластилина (правильный / неправильный)	Понимание инструкции (полное / требуется повтор / не понял)	Самостоятельность (делает сам / «рука в руке» / отказ)	Примечания
1						
2						

2. Текущий контроль (На каждом занятии)

Цель: Отслеживание динамики освоения конкретной техники и своевременная коррекция помощи.

Форма: «Лист педагогического наблюдения» (заполняется выборочно, не реже 1 раза в месяц на каждого ребенка).

Критерии для наблюдения:

- Аккуратность выполнения технологической операции (нарезка, намотка, заливка);
- Способность удерживать внимание на задаче в течение 5-7 минут;
- Эмоциональная реакция на процесс (позитивная, нейтральная, негативная);
- Необходимый объем помощи (не нужна / направляющая / физическая).

Шаблон записи в журнале:

«Дата. Иванов И. Тема «Квадратный узел». Удерживает нить правильно, путает направление. После 2 повторов начал плести сам. Эмоции +. Помощь: направляющая».

3. Промежуточный контроль (Декабрь)

Цель: Оценка качества освоения программы за первое полугодие и мотивации к продолжению обучения.

Форма: Анализ выставочных работ по оценочному листу.

Оценочный лист промежуточного контроля

Дата проведения: декабрь 2026 г.

Группа № ____

№	ФИО ребенка	Самостоятельность выполнения (1-3)	Аккуратность (1-3)	Творческий замысел (1-3)	Желание представлять работу	Итоговый балл	Уровень
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

Шкала оценивания:

- **3 балла** — высокий уровень (выполнил самостоятельно, без замечаний)
- **2 балла** — средний уровень (требовалась частичная помощь педагога)
- **1 балл** — низкий уровень (требовалась постоянная помощь)

Уровни освоения программы:

- **8-9 баллов** — высокий уровень
- **5-7 баллов** — средний уровень

- **3-4 балла** — низкий уровень

Пояснения к критериям:

- **Самостоятельность выполнения** — способность работать без помощи педагога
- **Аккуратность** — качество исполнения работы
- **Творческий замысел** — оригинальность и индивидуальность в работе
- **Желание представлять работу** — готовность демонстрировать результат перед группой (да/нет)

4. Итоговая аттестация (Май)

Цель: Оценка достижения планируемых результатов по разделам программы и личностной динамики ребенка.

Форма: Итоговая выставка и заполнение «Сводной карты результатов освоения программы».

Сводная карта результатов освоения АДОП «Мастерство без границ»

Учебный год: 2026-2027

ФИО обучающегося: _____

№	Оцениваемый параметр	Показатель сформирован	Комментарий педагога
Предметные результаты			
1	Владение техникой «кляксография» / «набрызг»	Сформирован / Частично / Не сформирован	
2	Изготовление фигурного мыла из основы	Сформирован / Частично / Не сформирован	
3	Лепка фигурки животного из воздушного пластилина	Сформирован / Частично / Не сформирован	
4	Изготовление игрушки из помпонов	Сформирован / Частично / Не сформирован	
5	Плетение цепочки из простых узлов макраме	Сформирован / Частично / Не сформирован	
Метапредметные результаты			
6	Умение организовать рабочее место	Сформирован / Частично / Не сформирован	
7	Способность действовать по простому алгоритму	Сформирован / Частично / Не сформирован	
Личностные результаты			
8	Эмоциональная вовлеченность в творчество	Повысилась / На прежнем уровне / Снизилась	
9	Готовность взаимодействовать в группе	Повысилась / На прежнем уровне / Снизилась	

Заключение

педагога: _____

Рекомендации родителям на летний

период: _____

5. Опросный лист по технике безопасности (для разделов «Мыловарение» и «Макраме»)

Цель: Проверка усвоения правил безопасной работы перед началом практической деятельности.

Форма: Индивидуальная беседа. Ребенку задаются вопросы, ответы могут быть вербальными или в форме показа жестом (разрешено / запрещено).

Вопрос	Ответ (Да / Нет / Покажи)
Можно ли трогать горячую мыльную основу руками?	Нет
Нужно ли надевать перчатки при работе с красителями?	Да
Что нужно сделать, если ты закончил работу с нитками и ножницами? (убрать на место)	Показывает / Отвечает
Можно ли размахивать ножницами или подносить их к лицу?	Нет

Картотека здоровьесберегающих компонентов

**для занятий по адаптированной дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе**

«Мастерство без границ»

В соответствии с требованиями программы «Мастерство без границ», в структуру каждого занятия (продолжительностью 40 минут) в обязательном порядке включаются здоровьесберегающие компоненты. Данные упражнения направлены на:

- снятие мышечного и эмоционального напряжения;
- активизацию межполушарного взаимодействия;
- развитие мелкой моторики;
- профилактику зрительного утомления;
- поддержание устойчивого внимания у детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) и умственной отсталостью (УО).

Компоненты распределены по временным отрезкам занятия и могут варьироваться в зависимости от психофизического состояния группы.

1. РИТУАЛ ПРИВЕТСТВИЯ И НАСТРОЙ НА РАБОТУ (2 минуты)

Цель: Создание положительного эмоционального фона, настрой на сотрудничество.

Упражнение «Круг радости»

Дети и педагог становятся в круг, берутся за руки. Педагог произносит: «Здравствуйте, ребята! Я рад(а) вас видеть. Давайте подарим друг другу хорошее настроение. Передадим по кругу искорку (сжимаем ладошку соседа) и улыбнемся!»

Упражнение «Колокольчик»

Педагог звенит в колокольчик и говорит: «Звенит колокольчик, начинается наше занятие. Мы будем стараться, у нас всё получится!»

2. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА / НЕЙРОУПРАЖНЕНИЯ

(3–5 минут)

Цель: Подготовка мелкой моторики к практической работе (лепка, намотка, плетение), развитие межполушарных связей.

Блок 1. Пальчиковые игры (для развития моторики)

«Этот пальчик»

Массаж фаланг пальцев: «Этот пальчик — дедушка, этот пальчик — бабушка, этот пальчик — папочка, этот пальчик — мамочка, этот пальчик — я. Вот и вся моя семья!» (сжимаем и разминаем каждый палец по очереди). |

«Замок»

«На двери висит замок...» (пальцы в замке, вращение кистями, потягивание в стороны, стук ладонями).

«Капуста»

«Мы капусту рубим-рубим, мы морковку трем-трем, мы капусту солим-солим, мы капусту жмем-жмем» (ребром ладони «рубим», кулачками «трем», пальцами «солим», сжимаем-разжимаем кулаки).

«Сорока-ворона»

Массаж ладони круговыми движениями: «Сорока-ворона кашу варила, деток кормила...» (загибание пальцев).

Блок 2. Нейрогимнастика (для активизации мозговой деятельности)

Данные упражнения особенно важны для детей с ТНР, так как стимулируют речевые зоны мозга.

|«Колечко»

Поочередно соединять большой палец с указательным, средним, безымянным и мизинцем в прямом и обратном порядке (сначала правой рукой, затем левой, затем двумя руками одновременно).

«Кулак-ладонь-ребро»

Смена трех положений руки на столе (по инструкции педагога: «Кулак! Ладонь! Ребро!»). Для усложнения выполнять двумя руками одновременно. |

«Ухо-нос»

Левой рукой взяться за кончик носа, правой — за левое ухо. По хлопку педагога поменять руки (правая — за нос, левая — за правое ухо).

«Домик-ёжик-замок»

Смена положений кистей: «домик» (крыша из пальцев), «ёжик» (пальцы в замок, выпрямлены), «замок» (пальцы скрещены в замок).

3. ДИНАМИЧЕСКАЯ ПАУЗА

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА (середина практической части, 2–3 минуты)

Цель: Снятие статического напряжения позвоночника и шеи, переключение внимания.

Разминка «Мы старались»

Мы старались, мы писали (рисовали, лепили),

Наши пальчики устали.

А теперь мы отдохнем

И опять работать начнем.

1. Встать из-за стола.
2. Потянуться вверх (руки к потолку) — 2 раза.
3. Наклоны в стороны («Маятник») — по 3 раза в каждую сторону.
4. Вращение плечами вперед и назад (3–4 раза).
5. Повороты корпуса вправо-влево (руки на поясе).

Упражнение «Самолет»

Руки ставим мы вразлет — получился самолет. (Руки в стороны)

Крылья вправо, крылья влево (наклоны корпуса),

Раз наклон, два наклон — свои крылья разомнем.

Полетим мы высоко! (Прыжок на месте).

Упражнение «Деревце»

Ветер дует нам в лицо, закачалось деревцо. (Наклоны корпуса в стороны)

Ветерок все тише, тише, деревцо все выше, выше. (Потянуться вверх, встать на носочки).

4. ГИМНАСТИКА ДЛЯ ГЛАЗ (в ходе смены деятельности, 1–2 минуты)

Цель: Снятие зрительного напряжения (особенно важно при мелкой работе с нитями, а также после просмотра презентаций).

«Меткий стрелок»

Переводить взгляд с близкой точки (палец перед носом) на дальнюю точку (окно или картинку на стене) — 5–6 раз.

«Часики»

Глазами смотреть влево-вправо (не поворачивая головы) — 4 раза в каждую сторону.

«Поморгай»

Крепко зажмуриться на 3 секунды (спрятались), затем широко открыть глаза и поморгать (10 раз).

«Восьмерка»

Глазами рисовать восьмерку (знак бесконечности) в воздухе — 4–5 раз.

«Рисуем носом»

Закрывать глаза. Попробовать нарисовать носом в воздухе круг или цифру 8.

5. ЭЛЕМЕНТЫ РЕЛАКСАЦИИ (2 минуты перед окончанием или после уборки)

Цель: Снижение тревожности, фиксация на положительных эмоциях, переход от деятельности к окончанию занятия.

Упражнение «Волшебный сон»

Дети садятся на стулья, руки свободно опущены (или кладут голову на сложенные руки на парту).

Педагог спокойным голосом читает текст под тихую музыку (или просто шепотом):

«Реснички опускаются, глазки закрываются...

Мы спокойно отдыхаем, сном волшебным засыпаем...

Дышится легко, ровно, глубоко...

Наши руки отдыхают... Ноги тоже отдыхают... Отдыхают, засыпают...

Нам хорошо, нам тепло...

Мы набираемся сил, мы чувствуем себя спокойно.

Отдых кончен. Потянуться! Улыбнуться! Глазки открыть! Настроение отличное!»

Упражнение «Лимон»

«Представьте, что у вас в руках лимон. Он очень твердый и кислый. Сожмите кулачки изо всех сил, чтобы выжать сок. Руки устали и затекли. Расслабьте ладошки, встряхните их».

Повторить 2 раза.

Упражнение «Снежинка»

«Представьте, что на вашу ладошку упала снежинка. Она холодная и легкая. Сделайте глубокий вдох носом и медленно, аккуратно сдуйте снежинку с ладони. Пусть она летит далеко-далеко».

6. ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА

Цель: Нормализация дыхания, снятие напряжения, насыщение кислородом.

«Паровозик»

Сделать глубокий вдох носом, задержать дыхание на 1–2 секунды, выдохнуть ртом (с шипением «Чух-чух-чух»), расслабляя плечи.

«Надуй шарик»

Вдох носом, на выдохе губы трубочкой, медленно «надуваем шарик» — живот надувается (как шарик). Повторить 3–4 раза.

«Цветочек»

Вдох носом — «вдыхаем аромат цветка», выдох ртом — «сдуваем пушинку».

ПРИМЕР РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ПО ВРЕМЕНИ ЗАНЯТИЯ (40 минут)

1. Организационный момент - 1–2 мин - Ритуал приветствия («Круг радости» или «Колокольчик»)
2. Подготовка к работе - 3–5 мин - Пальчиковая гимнастика + Нейроупражнение («Колечко», «Кулак-ладонь-ребро»)
3. Теория + показ образца - 7 мин - (включена смена позы, гимнастика для глаз при просмотре презентации)
4. Практическая работа (начало) - 7–8 мин - (непосредственная деятельность)
5. Перерыв (середина занятия) - 2–3 мин - Динамическая пауза (физминутка) + Гимнастика для глаз.

6. Практическая работа (продолжение) - 10–12 мин - (непосредственная деятельность)
7. Завершение работы, анализ, уборка - 6 мин - Релаксация (дыхательное упражнение) + спокойная уборка рабочего места.

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ КОМПОНЕНТОВ

1. Адаптация.

Педагог обязан выбрать тот комплекс упражнений, который наиболее соответствует состоянию группы в данный момент:

- если дети возбуждены — предпочтение отдается дыхательной гимнастике и релаксации;
- если дети вялые, заторможенные — предпочтение отдается активной нейрогимнастике и динамическим паузам.

2. Проговаривание.

Все упражнения должны выполняться вместе с педагогом (показ и параллельное выполнение). Педагог должен говорить четко, медленно, сопровождая действия словесной инструкцией.

3. Индивидуальный подход.

Для детей с тяжелыми двигательными нарушениями некоторые упражнения выполняются пассивно (педагог помогает согнуть/разогнуть пальцы) или с упрощенной амплитудой.

4. Позитивное подкрепление.

После выполнения упражнений обязательно короткое словесное поощрение: «Молодцы! Мы отдохнули, теперь наши пальчики (глазки, ручки) готовы к работе!»

5. Регулярность.

Все компоненты должны включаться в структуру каждого занятия, а не от случая к случаю.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ КАРТОТЕКИ

1. Сиротюк, А. Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения / А. Л. Сиротюк. — М.: ТЦ Сфера, 2019.
2. Колганова, В. С. Нейропсихологические занятия с детьми / В. С. Колганова, Е. В. Пивоварова. — М.: Айрис-пресс, 2020.
3. Гаврина, С. Е. Развиваем руки — чтоб учиться и писать, и красиво рисовать / С. Е. Гаврина. — Ярославль: Академия развития, 2018.
4. Лыкова, И. А. Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» / И. А. Лыкова. — М.: Карапуз-Дидактика, 2021.
5. Фопель, К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения / К. Фопель. — М.: Генезис, 2022.

Система контроля и оценочные материалы
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Мастерство без границ»

1. Виды контроля

Реализация программы предусматривает следующие виды контроля для отслеживания динамики развития каждого обучающегося с учетом его психофизических особенностей.

Вид контроля	Сроки проведения	Цель	Форма проведения	Документ фиксации
Входной	Сентябрь (первые 1-2 занятия)	Определение исходного уровня развития мелкой моторики, навыков работы с материалами, понимания инструкций, творческой активности.	Педагогическое наблюдение в ходе выполнения диагностического задания («Волшебные шарики»); беседа с ребенком и родителями.	Карта наблюдения входного контроля (Приложение 1)
Текущий	На каждом занятии	Отслеживание динамики освоения конкретных технологических операций (намотка, заливка, плетение); оценка эмоционального состояния и вовлеченность	Педагогическое наблюдение; анализ промежуточных результатов практической работы; устный опрос; самооценка ребенка (по принципу «светофор» или смайлики).	Лист педагогического наблюдения (запись в журнале или рабочей тетради педагога).

		и.		
Промежуточный	Декабрь (по итогам первого полугодия)	Оценка качества освоения программы за полугодие, выявление зон ближайшего развития, мотивация к обучению.	Анализ выставочных работ по оценочному листу.	Оценочный лист промежуточно го контроля (Приложение 1)
Итоговая аттестация	Май (последние 1-2 занятия)	Оценка достижения планируемых предметных, метапредметных и личностных результатов за весь учебный год.	Итоговая выставка творческих работ; защита/презентация лучшей работы; заполнение сводной карты.	Сводная карта результатов освоения программы (Приложение 1); Протокол итоговой аттестации.

2. Критерии оценки и уровни освоения программы (для промежуточной и итоговой аттестации)

Оценка проводится по 7 критериям, адаптированным для детей с ОВЗ.

Каждый критерий оценивается по 3-балльной шкале.

№	Критерий	3 балла (Высокий)	2 балла (Средний)	1 балл (Низкий)
1	Самостоятельность выполнения	Выполняет задание самостоятельно или после первичной подсказки.	Выполняет с частичной направляющей помощью педагога (наводящие вопросы, показ).	Выполняет только с физической помощью педагога («рука в руке») или отказывается.

2	Качество исполнения (аккуратность)	Работа выполнена аккуратно, в соответствии с технологией, завершена.	Есть незначительные погрешности (неровности), но изделие завершено.	Работа выполнена небрежно, множество ошибок, незавершена.
3	Творческая инициатива	Ребенок внес свои оригинальные элементы (цвет, детали, конструкцию).	Ребенок работал по образцу, но добавил отдельные элементы по своему усмотрению.	Полностью копирует образец, инициативы не проявляет.
4	Навыки работы с инструментами	Уверенно использует инструменты по назначению, соблюдает ТБ.	Использует с небольшими ошибками, но исправляется после замечания.	Испытывает сильные трудности, требуется постоянный контроль.
5	Эмоциональная вовлеченность	Проявляет устойчивый интерес, радуется результату, работает увлеченно.	Интерес есть, но отвлекается, требуется мотивация.	Пассивен, быстро утомляется, негативно реагирует или отказывается.
6	Действие по алгоритму	Самостоятельно выстраивает последовательность шагов, не пропускает этапы.	Работает по алгоритму с напоминанием педагога или по тех. карте.	Не удерживает последовательность, постоянно нарушает порядок.
7	Готовность к коммуникации	Активно взаимодействует, обращается за помощью, адекватно реагирует на оценку.	Взаимодействует при побуждении педагога.	Избегает контакта, не обращается за помощью.

Итоговый уровень освоения программы:

- **Высокий уровень:** 19–21 баллов (большинство критериев на 3 балла).
- **Средний уровень:** 12–18 баллов (критерии распределены между 2 и 3 баллами).
- **Низкий уровень:** 7–11 баллов (большинство критериев на 1 балл).

3. Особенности контроля при дистанционном обучении

При реализации программы с использованием дистанционных технологий или в период карантина/болезни ребенка формы контроля адаптируются следующим образом:

1. **Форма предоставления работ:** Обучающийся выполняет практическое задание дома и отправляет педагогу фотографию (или видео процесса) готовой работы в личные сообщения в социальных сетях (VK) или по электронной почте.
2. **Онлайн-опрос:** Для проверки теоретических знаний (например, ТБ при мыловарении) педагог может провести короткую беседу по видеосвязи (Zoom, VK-звонок) или использовать тест-опросник с картинками.
3. **Критерии оценки:** Оцениваются те же критерии (аккуратность, самостоятельность, навыки), но в описание добавляется пункт «качество фотографии / видеопрезентации» (насколько четко видно готовое изделие и этапы работы).
4. **Публичный отчет:** Итоговые и промежуточные работы публикуются в официальной группе VK (<https://vk.ru/club220327535>) в виде онлайн-выставки с комментариями педагога. Это служит формой поощрения и контроля одновременно.