

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЗАВОДОУКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»
(МАУ ДО «ЦРД и М»)**

ул. Комарова, д. 42/1, г. Заводоуковск, Тюменская область, 627142,
тел. (345 42) 2-78-73, e-mail: zgo-crdim@obl72.ru



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Креативные идеи»**

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Нормативный срок освоения программы: 1 год

Объем часов по программе: 33-34 часа

Направленность: художественная

Автор-составитель:
Деменчук Римма Андреевна
педагог дополнительного образования

Принята на заседании методического совета
Протокол № 4 от 04.05.2026год

г. Заводоуковск, 2026год

Паспорт программы

1.	Полное название	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Креативные идеи»
2.	Направленность	Художественная
3.	Тип программы	Общеразвивающая
4.	Вид деятельности	Декоративно – прикладное творчество
5.	Автор-составитель	Деменчук Римма Андреевна, педагог дополнительного образования
6.	Цель	Гармоничное единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития детей, воспитание интереса к активному познанию разных сторон творческой деятельности.
7.	Задачи	Обучающие: 1. Обучить обучающихся различным видам творческой деятельности; 2. Познакомить обучающихся с историей, современными направлениями развития художественного творчества и видами декоративно – прикладного искусства; 3. Познакомить с приёмами, методами и спецификой данного творчества; 4. Обучить приёмам и способам работы с различными материалами и инструментами; 5. Ознакомить обучающихся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства. Развивающие: 1. Способствовать выявлению и развитию творческих способностей обучающихся, фантазии и мышления; 2. Развивать образное и пространственное мышление, память, внимание, моторику рук, глазомер, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов; 3. Развивать способности к художественному мастерству; 4. Развивать интерес, эмоционально-положительное отношение к художественно-

		ручному труду, готовность участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям (цвет, форма, композиция); 5.Обучить приемам самоконтроля и взаимоконтроля, самооценки и взаимооценки, рефлексии своих действий. Воспитательные: 1.Осуществлять трудовое и эстетическое воспитание учащихся; 2.Воспитать чувства самоконтроля, ответственности; 3.Пробуждать любознательность в области эстетики; 4.Воспитать трудолюбие, терпение, целенаправленность; эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы; 5.Формировать навыки организации самостоятельной работы; 6.Воспитать патриотические чувства, уважение к русским национальным традициям, отечественной культуре через осознание тесной связи искусства с народной жизнью, творчеством.
8.	Форма обучения	Очная
9.	Форма реализации	Очная с применением дистанционных образовательных технологий
10.	Краткое содержание	Стартовый уровень: Раздел 1: Сувениры в подарок. Раздел 2: Тестопластика. Раздел 3: Пластилинография. Раздел 4: Нетрадиционные техники рисования. Раздел 5: Аппликации из цветной бумаги, цветного картона.
11.	Возрастная категория	7-11 лет
12.	Категория состояния здоровья	Дети с основной группой здоровья
13.	Период реализации программы	1 год
14.	Продолжительность реализации программы в часах	Стартовый уровень: 33ч для обучающихся 1 классов 34ч для обучающихся 2-4 классов

15.	Сведения о квалификации педагога	Высшая квалификационная категория
16.	Число детей, обучающихся в группе	12-30 человек
17.	Справка о состоянии здоровья	Не требуется
18.	Место реализации	МАОУ СОШ №4

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

Пояснительная записка

Дополнительная программа «Креативные идеи» создана на основе примерной программы внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное искусство» [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского.

Программа разработана специально для обучающихся возраста 7-11 лет, для разностороннего развития обучающихся в творческой сфере. Программа разработана на основании следующих регламентирующих нормативных документов:

- 1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 2.Указ Президента России от 07 мая 2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года.
3. Указ Президента РФ от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- 4.Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
- 5.Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- 6.Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7.Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023г. №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

8.Устав МАУ ДО «ЦРД и М».

9.Положение о порядке разработки, оформления и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МАУ ДО «ЦРД и М».

В процессе разработки этой программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития детей, воспитание у них интереса к активному познанию разных сторон декоративно – прикладного и изобразительного искусства, для этого при реализации программы в образовательную деятельность включаются: дидактические материалы, творческие задания, игровые приемы, используются мультимедийные технологии.

Актуальность программы

Программа является актуальной и целесообразной, поскольку является комплексной по набору техник работы с различными материалами, и предполагает формирование художественно - эстетического развития, овладение основами творческой деятельности, определяющихся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел.

Реализация данной программы позволяет создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, создать условия для творческой самореализации. К тому же, расширяет кругозор детей, развивает творческое мышление, формирует навыки самостоятельной работы.

Занятия творческой деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественной направленности воспитания, но и более

масштабные, развивают интеллектуально - творческий потенциал обучающегося. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой и индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает учащимся познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Отличительные особенности организации образовательного процесса

Данная программа позволяет обучающимся освоить многообразие видов деятельности, удовлетворяющей самые разные интересы, склонности и потребности. Имеет стартовый уровень обучения и направлена на получение практических навыков работы с различными видами инструментов и материалов, воспитание чуткого отношения к прекрасному, формирование творческой гармонично развитой личности. Программа сочетает традиционные приемы работы с декоративными материалами с современными способами декорирования и создания изделий.

Особенности реализации программы

Особенности реализации программы состоят в возможности совмещения процесса обучения с практикой изготовления изделий в разных техниках декоративно – прикладного творчества, а также использование широкого круга современных материалов, творческих заданий, игр для художественного творчества и, соответственно техник работы с ними.

Программа также построена на принципе свободного творческого выбора в сочетании с освоением современных художественных техник. Её главная особенность — модульная система, где каждый из 5 разделов

знакомит детей с отдельным направлением, но все они связаны единой задачей: создание завершённого креативного продукта.

Данная программа также предусматривает использование технологий дистанционного обучения, так как структура и содержание современного образования предполагает внедрение в образовательный процесс новых информационных технологий. Обучение, таким образом, строится через взаимодействие педагога и обучающихся посредством электронной сети Интернет с использованием сетевых ресурсов: Vk, MAH. Дистанционная форма обучения, предполагает развитие готовности обучающихся к саморазвитию, непрерывному образованию и формирует активную учебно-познавательную деятельность. Она подчинена особым правилам, имеет механизмы обратной связи, инструменты взаимодействия, использует развивающий эффект и творческий подход, в целях достижения поставленных образовательных целей. При работе в дистанционном формате, наряду с обучением происходит дополнительное освоение персонального компьютера и информационных технологий. Кроме того, дистанционные образовательные технологии позволяют проводить консультации с педагогом с помощью электронных средств связи в удобное время.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность ДООП «Креативные идеи» обусловлена тем, что образовательный процесс направлен на оптимальное развитие личности обучающихся, на основе педагогической поддержки индивидуальности каждого обучающегося и его искреннем интересе в выполнении заданий в условиях специально организованной учебно – творческой деятельности, накопления обучающимися социального опыта, влияющего на развитие патриотического сознания, связанного со всеми сторонами жизни человека: с его отношением к настоящему и прошлому Родины, с бережным отношением к природе, с утверждением ценности познания, с принятием и пониманием другого, обогащения навыками

общения и совместной творческой деятельности в процессе освоения программы.

Направленность программы – художественная.

Объем – 33 часа для обучающихся 1 классов, 34 часа для обучающихся 2- 4 классов.

Срок освоения программы – 9 месяцев (36 недель)

Адресат программы (категория обучающихся): Дети в возрасте от 7 до 11 лет, в том числе обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.

Психолого-педагогическая характеристика

В этот период ведущей деятельностью становится учебная, однако игровая и творческая активность сохраняют огромное значение. У детей активно формируются произвольность психических процессов, внутренний план действий и рефлексия, а самооценка начинает зависеть от успехов в учёбе и оценок взрослых. Внимание в 7–8 лет ещё неустойчиво, но при интересном деле может удерживаться до 20–30 минут при условии смены видов деятельности; к 9–11 годам произвольное внимание развивается заметно. Воображение переходит от воссоздающего к творческому, и дети становятся очень чувствительны к ярким сенсорным стимулам – необычные материалы, цвет, форма, свет мгновенно запускают фантазию. Мышление остаётся наглядно-образным с опорой на практические действия, поэтому дети лучше усваивают алгоритмы через собственное изготовление поделки, чем через абстрактные инструкции.

Потребность в творчестве у этого возраста полифункциональна: она выполняет компенсаторную роль (снижение стресса от школьных неудач), исследовательскую (экспериментирование с материалами вроде солёного теста, песка, фоамирана удовлетворяет врождённое стремление пробовать новое), коммуникативную (созданная работа становится поводом для общения и способом заявить о себе) и игровую (дети переносят игровые

сюжеты в творчество, например, изготавливают брелок для воображаемого персонажа).

По данным психологов, именно в 7–11 лет креативность достигает пика, если её поддерживать, или начинает угасать при излишней регламентации. Мотивация к занятиям по дополнительным программам возникает при сочетании новизны техник (3Д аппликации, лепки из воздушного пластилина), свободы выбора, практического результата (подарок родителям, украшение для рюкзака), игровой оболочки и социального признания (выставки). Эмоции яркие и непосредственные, воля ещё неустойчива – если поделка не получается, ребёнок может бросить, поэтому необходима помощь в разбивке задачи на мелкие шаги, а к 9–11 годам появляется способность к волевому усилию ради долгосрочной цели.

Для эффективной работы с детьми 7–11 лет в творческой программе важно чередовать активности каждые 15–20 минут, вводить игровой сюжет даже в технические моменты, предлагать разнообразные материалы от простых до необычных, поддерживать «идеальный продукт» (помогать доводить задуманное до конца) и включать коллективные работы для развития коммуникативных навыков. Без систематических творческих занятий у детей может сформироваться снижение познавательной инициативы, шаблонное мышление и неуверенность в своих ручных умениях, тогда как дополнительные программы сохраняют природную креативность, тренируют мелкую моторику и дают опыт успеха вне школьных оценок.

Таким образом, дети 7–11 лет – это золотой возраст для творческого развития, когда они уже достаточно усидчивы для освоения техник лепки, аппликации, работы с декоративными материалами, фетром и фоамираном, но при этом не утратили игрового и исследовательского отношения к материалу, и их главная потребность – получать удовольствие от процесса и гордиться осязаемым результатом.

Условия формирования групп и количество детей в группе: Набор в группу объединения свободный, для детей 7-11 лет. Группа преимущественно состоит из детей одного возраста. Состав группы: 12-30 человек.

Принципы объединения:

- в объединение принимаются все ребята, желающие попробовать свои силы в различных техниках декоративно – прикладного творчества с элементарными творческими способностями;
- очень важно раскрыть способности каждого обучающегося;
- самодисциплина растет вместе с осознанием собственной нужности.

Организационно – педагогические условия реализации программы:

Для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Креативные идеи» **необходимо** заполнить: заявление, согласие на обработку персональных данных и договор на оказание образовательных услуг. Предварительная запись на программу осуществляется путем подачи заявки через «Навигатор дополнительного образования Тюменской области».

Адрес реализации программы: МАОУ СОШ №4, ул. Щорса, 13.

Язык реализации программы: русский

Форма обучения – очная.

Форма реализации: очная, с применением дистанционных технологий.

Режим занятий:

Общее количество часов в неделю – 1 час

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 акад. часу

Продолжительность одного академического часа – 45 мин.

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу (30 минут).

Цель и задачи программы:

Цель: Гармоничное единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития детей, воспитание интереса к активному познанию разных сторон творческой деятельности.

Задачи:

Обучающие:

1. Обучить обучающихся различным видам творческой деятельности;
2. Познакомить обучающихся с историей, современными направлениями развития художественного творчества и видами декоративно – прикладного искусства;
3. Познакомить с приёмами, методами и спецификой данного творчества;
4. Обучить приёмам и способам работы с различными материалами и инструментами;
5. Ознакомить обучающихся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства.

Развивающие:

1. Способствовать выявлению и развитию творческих способностей обучающихся, фантазии и мышления;
2. Развивать образное и пространственное мышление, память, внимание, моторику рук, глазомер, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
3. Развивать способности к художественному мастерству;
4. Развивать интерес, эмоционально-положительное отношение к художественно-ручному труду, готовность участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям (цвет, форма, композиция);
5. Обучить приемам самоконтроля и взаимоконтроля, самооценки и взаимооценки, рефлексии своих действий.

Воспитательные:

1. Осуществлять трудовое и эстетическое воспитание обучающихся;
2. Воспитать чувства самоконтроля, ответственности;
3. Пробуждать любознательность в области эстетики;
4. Воспитать трудолюбие, терпение, целенаправленность; эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы;
5. Формировать навыки организации самостоятельной работы;
6. Воспитать патриотические чувства, уважение к русским национальным традициям, отечественной культуре через осознание тесной связи искусства с народной жизнью, творчеством.

Планируемые результаты реализации образовательной программы

Программа рассчитана на 1 год обучения, в процессе реализации программы, обучающие должны знать основные понятия и термины; свойства изученных материалов, основные правила работы по всем перечисленным видам творческой деятельности (изготовление сувениров, тестопластика, пластилинография, нетрадиционные техники рисования, аппликации из цветной бумаги, цветного картона).

Стартовый уровень

Предметные результаты:

- владение элементарным терминологическим аппаратом: («тестопластика», «пластилинография», «нетрадиционные техники рисования», «аппликация»);
- знание технологий работы с соленым тестом, пластилином;
- знание особенностей работы в таких техниках нетрадиционного рисования как: кляксография, монотипия, выдувание;
- знание технологий и приемов изготовления модульной, объемной, 3Д аппликации;
- знание технических требований и условий правильной организации рабочего места;

- соблюдение техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- умение изготавливать поделки в технике пластилинография, тестопластика;
- умение правильно работать с различными видами материалов;
- умение самостоятельно использовать дополнительный материал для отделки и создания изделий.

Метапредметные результаты:

- умение ставить цель, планировать деятельность по достижению результата;
- умение устанавливать контакт со сверстниками и взрослыми, формулировать и аргументировано отстаивать свою точку зрения;
- умение презентовать результаты коллективной и индивидуальной деятельности;
- умение принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия, осуществлять действия и поступки на основе выбранных целевых и смысловых установок;
- соблюдение технических требований и условий правильной организации рабочего места;
- умение сотрудничать, оказывать помощь другим;
- умение определять цели, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности, планировать деятельность по достижению результата.

Личностные результаты:

- владение приемами личного самовыражения и саморазвития на основе мотивации к обучению и познанию;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- умение работать в команде, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- умение корректировать собственные отрицательные качества, контролировать свои действия;
- соблюдение этических норм в поведении;

- формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству.

Программа строится на основании следующих принципов:

1. воспитание и обучение в совместной деятельности педагога и ребёнка;
2. принцип доступности;
3. принцип гуманизма;
4. принцип креативности;
5. принцип индивидуально – личностной ориентации;
6. принцип интегрированного обучения;
7. принцип индивидуальности «зоны ближайшего развития»;
8. принцип динамичности и дифференциации;
9. принцип доверия и поддержки;
10. принцип результативности и стимулирования;
11. принцип сознательности и активности обучающихся;
12. Принцип связи теории и практики, связи обучения с жизнью.



Учебный план «Креативные идеи» 2026-2027 учебный год

Уровень	Нормативный срок реализации программы	Разделы	Очная форма обучения			
			Количество академических часов			Формы аттестации/контроля
			Всего	Теория	Практика	
Стартовый (1 классы)	1 год	Вводное занятие	1	1	-	Педагогическое наблюдение
		«Сувениры в подарок»	13	4	9	Опрос, выставка
		«Тестопластика»	6	1	5	Кроссворд, тестовые задания, выставка
		«Пластилинография»	3	1	2	Кроссворд, выставка
		«Нетрадиционные техники рисования»	4	1	3	Опрос, выставка
		«Аппликации из цветной бумаги, цветного картона»	5	1	4	Беседа, выставка
		Итоговое занятие	1	1	-	Выставка
		Итого:	33ч	10ч	23ч	-
Стартовый (2-4 классы)		Вводное занятие	1	1	-	Педагогическое наблюдение
		«Сувениры в подарок»	13	1	12	Опрос, выставка
		«Тестопластика»	6	1	5	Тестовые задания, выставка
		«Пластилинография»	4	1	3	Беседа, выставка
		«Нетрадиционные техники рисования»	4	1	3	Опрос, выставка
		«Аппликации из цветной бумаги, цветного	5	1	4	Педагогическое наблюдение,

	1 год	картона»				роверочное задание, выставка
		Итоговое занятие	1	1	-	Выставка
		Итого:	34ч	7ч	27ч	-

Содержание учебного плана (1 классы)

Вводное занятие.

Теория 1ч. Знакомство с объединением. Цели и задачи объединения. План работы. Правила техники безопасности, организация рабочего места. Инструменты, принадлежности и материалы, необходимые для работы.

При дистанционной форме работы: размещение материала в социальной сети для самостоятельного изучения VK, Max. Наглядный материал, презентация.

Раздел 1. «Сувениры в подарок»

Теория 4ч. Знакомство с различными видами сувениров. Технология изготовления сувениров, изучения техник работы с ними. Техника работы с клеевым пистолетом.

Практика 9ч. В рамках данного раздела программы дети полностью погружаются в мир создания авторских сувениров, осваивая сразу несколько техник и материалов, они научатся изготавливать объемные открытки (с элементами декора), сувениры из фоамирана, легкого пластилина, брелки, магниты, сувениры - игрушки, объемные сувениры из плотной бумаги и т.д.

В первую очередь ребята знакомятся с воздушным пластилином – невероятно лёгкой массой, которая застывает на воздухе, не пачкает руки и не трескается. Ребята осваивают лепку плоских и полусферических фигурок на магнитной основе – получаются яркие магниты. Но главный восторг вызывает изготовление брелков-антистресс: внутрь палиетиленовой формы дети вкладывают кусочек поролона или мемори-пены, и после высыхания такой брелок приятно сжимается и восстанавливает форму, снимая напряжение.

Далее раздел знакомит с фоамираном – это вспененный листовой материал, похожий на мягкую замшу. Они узнают, что фоамиран легко режется ножницами, не осыпается по краям, а главное – при нагревании (от тепла рук или чуть тёплого утюга) становится пластичным, позволяя

вытягивать и закручивать объёмные лепестки. Обучающие учатся соединять детали с помощью клея или термопистолета и делают из фоамирана сувениры-магниты.

Следующий материал – фетр. Дети узнают, что это нетканый текстиль из спрессованной шерсти, который не осыпается на срезах, поэтому детали можно не обшивать. Они осваивают простые ручные швы и склеивание, а также используют его в качестве элементов декора для других сувениров.

Кроме того, в программе есть разделе с плотной бумагой. Ребята осваивают биговку – продавливание линий для аккуратных сгибов, учатся делать объёмные открытки-раскладушки.

Особое внимание уделяется элементам декора: обучающие изучают, как сочетать полубусины, пайетки разных форм, сухоцветы, пуговицы, бисер, блёстки. Они учатся гармонично размещать эти детали на поверхности, понимая, что декор не должен перегружать изделие, а должен подчёркивать его образ.

По ходу изучения каждой темы ребята выполняют творческие задания: придумывают свои варианты работы из фоамирана, лепят магниты-настроения, выполняют задания на внимательность, аккуратность: «Раскраска –агамограф», «Найди слово», «Найди инопланетянина». Выполняют кроссворд, участвуют в викторинах. Таким образом, они не просто копируют образец, а учатся мыслить как дизайнеры: самостоятельно выбирать материалы, сочетать техники, решать, какой декор лучше подойдёт для задуманного образа.

При дистанционной форме работы: размещение материала в социальной сети VK, Мах. Фото или видео мастер – класса, презентации для самостоятельного изучения темы, опрос – онлайн, фотоотчет.

Текущий контроль: Опрос по изученной теме.

Промежуточная аттестация: Выставочный просмотр работ за истекший период.

Раздел 2. «Тестопластика»

Теория 1 ч. Технология выполнения работ из соленого теста. Правила сушки и обработки готовых изделий.

Практика 5ч. Одним из наиболее востребованных видов декоративно-прикладного творчества является лепка. В разделе тестоластики дети осваивают лепку из солёного теста – экологичного, безопасного и пластичного материала. Они учатся замешивать тесто, придавать ему форму, пользоваться стеками и подручными инструментами, сушить изделия, раскрашивать акрилом или гуашью и покрывать лаком. Главное преимущество – материал доступен каждому, готовые работы хранятся годами, а сам процесс снимает стресс и развивает мелкую моторику. В современном мире, перегруженном пластиком, работа своими руками из натурального теста становится трендом на осознанность и ручной труд.

Обучающиеся выполняют несложные, но яркие сувениры: Новогодние изделия в подарок, символ года, ангела, дракона и многое другое. Также они создают небольшие композиции «Зимняя сказка», «Лёва -Царевич, из 3–5 простых элементов. Особое внимание – декорированию: в сырое тесто вдавливают крупу, семена, бусины, блестки.

Помимо основных поделок, ребята выполняют дополнительные творческие задания: «**Зимний переполох**», дидактическая игра «**Осторожно, Дракон!**» (дети лепят драконьи следы, чешую, огонь-завитки и с их помощью изучают безопасное поведение или формы агрессии в игровой форме), а также композицию «**Подводный мир**». Такие задания развивают фантазию, учат работать в образе и превращать лепку в увлекательную игру.

При дистанционной форме работы: размещение материала в социальной сети VK, Мах. Фото или видео мастер – класса, презентации для самостоятельного изучения темы, творческие задания на внимательность, опрос – онлайн, тестирование, фотоотчет.

Текущий контроль: Тестовые задания.

Промежуточная аттестация: Кроссворд, выставочный просмотр работ за истекший период.

Раздел 3. «Пластилинография»

Теория 1ч. Знакомства с техникой и приемами лепки из пластилина. Технология выполнения работ в технике многослойная и мозаичная пластилинография.

Практика 2ч. Пластилинография - новый вид декоративно-прикладного искусства. Представляет собой создания лепных изделий с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности. Основной материал - пластилин. Возможно использование комбинированных техник.

Пластилинография - это универсальный метод развития эстетического вкуса, мелкой моторики пальцев, творческих способностей обучающихся любого возраста. Она способствует снятию мышечного напряжения, расслаблению, будит фантазию.

Для выполнения работ в технике пластилинография, обучающие изучат правила лепки слоями и изготовления объемных изображений. Поработают в модульной и мозаичной технике, а также научатся изготавливать поделки на каркасе.

Модульная пластилинография - изображение лепного рисунка с использованием различных элементов валиков, шариков, дисков;

Мозаичная пластилинография - изображение лепной картины с помощью шариков из пластилина.

При дистанционной форме работы: размещение материала в социальной сети VK, Мах. Фото или видео мастер – класса, видео урока, презентации для самостоятельного изучения темы, интерактивная игра, развивающие творческие задания, ребусы – онлайн, фотоотчет.

Текущий контроль: Кроссворд.

Промежуточная аттестация: Выставочный просмотр работ за истекший период.

Раздел 4. «Нетрадиционные техники рисования»

Теория 1ч. Знакомство с новыми видами и техниками нетрадиционного рисования: Монотипия, Выдувание, Тампонирование.

Практика 3ч. Рисование нетрадиционными техниками открывают широкий простор для детской фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность.

Нетрадиционные техники рисования являются замечательным способом создания маленьких шедевров.

Обучающие в этом разделе рассмотрят специфику и особенности нетрадиционных техник рисования, более подробно изучат техники «Выдувания», «Монотипия» и «Тампонирование» выполняют практическую работу.

Для закрепления изученного материала, предусмотрено самостоятельное изготовление рисунка, в любой понравившейся технике.

При дистанционной форме работы: размещение материала в социальной сети VK, Мах. Фото или видео мастер – класса, презентации для самостоятельного изучения темы, интерактивные и творческие задания, опрос – онлайн, чайнворд, фотоотчет.

Текущий контроль: Опрос по изученной теме.

Промежуточная аттестация: Выставочный просмотр работ за истекший период.

Раздел 5. «Аппликации из цветной бумаги, цветного картона»

Теория 1ч. Техника безопасности. Знакомство с видами аппликации: объемная и модульная, 3Д аппликация.

Практика 4ч. В ходе изучения раздела «Аппликации из цветной бумаги и цветного картона» обучающие рассмотрят следующие виды аппликаций: плоские, объемные, модульные с элементами лепки.

Для создания объемных аппликаций и аппликаций 3Д используют несколько методов:

1. Вырезать несколько фигурок одного элемента и наклеить их один на другой, продублировав несколько раз. Такие аппликации называют накладными. Придать объем для работ в этой технике можно с помощью спиралей, колец, созданных из полосок бумаги, картонных модулей, пластилина.

2. Перегибание отдельных элементов фигур и наклеивание на бумагу только их части.

Модульная аппликация. Необходимо вырезать множество одинаковых разноцветных геометрических фигурок, а потом создать из них цельный образ.

При дистанционной форме работы: размещение материала в социальной сети VK, Мах. Фото или видео мастер – классов, видео уроков, презентации для самостоятельного изучения темы, интерактивные и творческие задания, тестирование, опрос – онлайн, чайнворд, фотоотчет.

Текущий контроль: Беседа.

Промежуточная аттестация: Выставочный просмотр работ за истекший период.

Итоговое занятие

Теория 1ч. Итоговая аттестация: Подведение итогов объединения за год. Подготовка к отчетной выставки. Совместная оценка работ. Награждение участников выставки. Рекомендации на летний период.

При дистанционной форме работы: Опрос – онлайн. Фотоотчёт в социальной сети.

Содержание учебного плана (2-4 классы)

Вводное занятие

Теория 1ч. Знакомство с объединением. Цели и задачи объединения. План работы. Правила техники безопасности, организация рабочего места. Инструменты, принадлежности и материалы, необходимые для работы.

При дистанционной форме работы: размещение материала в социальной сети для самостоятельного изучения VK, Мах. Наглядный материал, презентация.

Раздел 1. «Сувениры в подарок»

Теория 1ч. Знакомство с различными видами сувениров. Технология изготовления сувениров.

Практика 12ч. Сувенир – памятный подарок. Уникальными и интересными будут являться сувениры, ведь что может быть прекрасней, чем подарок, изготовленный своими руками, в который вложен труд, любовь, трепетное чувство и желание подарить радость? В данном разделе обучающие научатся изготавливать объемные открытки с 5 и более элементами, сувениры из фоамирана, легкого пластилина, брелки, магниты, сувениры - игрушки, сувениры объемные из плотной бумаги и т.д.

При дистанционной форме работы: размещение материала в социальной сети VK, Мах. Фото или видео мастер – класса, презентации для самостоятельного изучения темы, опрос – онлайн, тестирование, фотоотчет.

Текущий контроль: Опрос по изученной теме.

Промежуточная аттестация: Выставочный просмотр работ за истекший период.

Раздел 2. «Тестопластика»

Теория 1 ч. Технология выполнения работ из соленого теста. Правила сушки и обработки готовых изделий.

Практика 5ч. Одним из наиболее востребованных видов декоративно-прикладного творчества является лепка. Сегодня такой материал как соленое

тесто становится все более популярным в нашей стране, успешно конкурируя с традиционными материалами – глиной и пластилином. В работе с ним многих привлекает не столько доступность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества. Изделия из данного материала в отличие от пластилина долговечны и не требуют дорогостоящей обработки.

Изготовление различных не сложных изделий и объемных композиций из соленого теста, с учетом особенностей работы с данным материалом.

При дистанционной форме работы: размещение материала в социальной сети VK, Мах. Фото или видео мастер – класса, презентации для самостоятельного изучения темы, творческие задания на внимательность, опрос – онлайн, тестирование, фотоотчет.

Текущий контроль: Тестовые задания.

Промежуточная аттестация: Выставочный просмотр работ за истекший период.

Раздел 3. «Пластилинография»

Теория 1ч. Знакомства с техникой и приемами лепки из пластилина. Технология выполнения работ в технике многослойная и мозаичная пластилинография.

Практика 3ч. Пластилинография - новый вид декоративно-прикладного искусства. Представляет собой создания лепных изделий с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности. Основной материал - пластилин. Возможно использование комбинированных техник.

Пластилинография - это универсальный метод развития эстетического вкуса, мелкой моторики пальцев, творческих способностей обучающихся любого возраста. Она способствует снятию мышечного напряжения, расслаблению, будит фантазию.

Для выполнения работ в технике пластилинография, обучающие изучат правила лепки слоями и изготовления объемных изображений. Поработают в

модульной и мозаичной технике, а также научатся изготавливать поделки на картоне.

Модульная пластилинография - изображение лепного рисунка с использованием различных элементов валиков, шариков, дисков;

Мозаичная пластилинография - изображение лепной картины с помощью шариков из пластилина.

При дистанционной форме работы: размещение материала в социальной сети VK, Mail. Фото или видео мастер – класса, видео урока, презентации для самостоятельного изучения темы, интерактивная игра, развивающие творческие задания, ребусы – онлайн, опрос – онлайн, тест - онлайн, фотоотчет.

Текущий контроль: Беседа.

Промежуточная аттестация: Выставочный просмотр работ за истекший период.

Раздел 4. «Нетрадиционные техники рисования»

Теория 1ч. Знакомство с новыми видами и техниками рисования.

Практика 3ч. Рисование нетрадиционными техниками открывают широкий простор для детской фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность.

Нетрадиционные техники рисования являются замечательным способом создания маленьких шедевров.

Обучающие в этом разделе рассмотрят специфику и особенности нетрадиционных техник рисования, более подробно изучат техники «Выдувания» и «Монотипия», выполняют практическую работу.

Для закрепления изученного материала, предусмотрено самостоятельное изготовление рисунка, в любой понравившейся технике.

При дистанционной форме работы: размещение материала в социальной сети VK, Mail. Фото или видео мастер – класса, презентации для

самостоятельного изучения темы, интерактивные и творческие задания, опрос – онлайн, чайнворд, фотоотчет.

Текущий контроль: Опрос по изученной теме.

Промежуточная аттестация: Выставочный просмотр работ за истекший период.

Раздел 5. «Аппликации из цветной бумаги, цветного картона»

Теория 1ч. Техника безопасности. Знакомство с видами аппликации: объемная и модульная, 3Д аппликация.

Практика 4ч. В ходе изучения раздела «Аппликации из цветной бумаги и цветного картона» обучающие рассмотрят следующие виды аппликаций: плоские, объемные, модульные с элементами лепки.

Для создания объемных аппликаций и аппликаций 3Д используют несколько методов:

1. Вырезать несколько фигурок одного элемента и наклеить их один на другой, продублировав несколько раз. Такие аппликации называют накладными. Придать объем для работ в этой технике можно с помощью спиралей, колец, созданных из полосок бумаги, картонных модулей, пластилина.
2. Перегибание отдельных элементов фигур и наклеивание на бумагу только их части.

Модульная аппликация. Необходимо вырезать множество одинаковых разноцветных геометрических фигурок, а потом создать из них цельный образ.

При дистанционной форме работы: размещение материала в социальной сети VK, Мах. Фото или видео мастер – классов, видео уроков, презентации для самостоятельного изучения темы, интерактивные и творческие задания, тестирование, опрос – онлайн, чайнворд, фотоотчет.

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение.

Промежуточная аттестация: Проверочное задание, выставочный просмотр работ за истекший период.

Итоговое занятие

Теория 1ч. Итоговая аттестация: Подготовка к отчётной выставке. Подведение итогов кружка за год. Совместная оценка работ. Награждение участников выставки. Рекомендации на летний период.

При дистанционной форме работы: проведение видеоконференции в Мах. Фотоотчёт в социальной сети.

Календарный учебный график (стартовый уровень обучения)

Наименование объединения	Срок учебного года (Продолжительность обучения)	Количество занятий в неделю	Наименование модуля	Всего ак.ч. в год	Кол-во ак. часов в неделю
«Креативные идеи»	Для обучающихся 1 классов				
	С 01.09.2026г по - 23.05.2027г (33 учебные недели).	1 раз в неделю по 1 часу (1 ак. час - 45 минут при очном обучении, при использовании ДОТ – 30 минут)	Вводное занятие	1	1
			«Сувениры в подарок»	13	1
			«Тестопластика»	6	1
			«Пластилинография»	3	1
			«Нетрадиционные техники рисования»	4	1
			«Аппликации из цветной бумаги, цветного картона»	5	1
			Итоговое занятие	1	1
	Для обучающихся 2-4 классов				
	С 01.09.2026г по - 23.05.2027г (34 учебные недели)	1 раз в неделю по 1 часу (1 ак. час - 45 минут при очном обучении, при использовании ДОТ – 30 минут)	Вводное занятие	1	1
			«Сувениры в подарок»	13	1
			«Тестопластика»	6	1
			«Пластилинография»	4	1
			«Нетрадиционные техники рисования»	4	1
			«Аппликации из цветной бумаги, цветного картона»	5	1
			Итоговое занятие	1	1

Формы аттестации

Аттестация обучающихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной творческой деятельности, уровень развития способностей и личностных качеств ребенка, в соответствии с прогнозируемым результатом.

Текущий контроль – оценка качества усвоения материала какой-либо части (темы) программы и проводится педагогом на занятиях. Предполагает использование диагностирования, личных наблюдений педагога, отслеживания результатов работ каждого ребёнка на занятии, самоконтроль.

Формы:

- тестовые задания;
- педагогическое наблюдение активности на занятиях;
- беседа с обучающимися;
- кроссворд;
- опрос, оценка овладения обучающимися каждого вида декоративно - прикладной техники, умения работать с различным материалом (после прохождения соответствующего блока);
- беседа.

Виды аттестации:

1. Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимся знаний в рамках программы по итогам полугодия и проводится педагогом.

Формы:

- выставочный просмотр работ за истекший период;
 - кроссворд;
 - проверочное задание.
2. Итоговая аттестация – это оценка овладения учащимися уровня достижений, заявленных в программе по завершению учебного года, и проводится педагогом и аттестационной комиссией.

Формы:

- анализ творческих работ, результатов выполнения изделий за данный период;
- итоговая выставка работ.

При дистанционном обучении оцениваются выполненные готовые работы, рисунки в онлайн - формате, фото или видео файлы.

После каждого раздела программы с целью подведения итогов и поощрения обучающихся проводятся выставки. Цель выставки – стимулирование творческого потенциала и активности ребят, привлечение внимания родителей к творчеству их детей. Непременное условие – использование работ каждого обучающегося. Выставки детских работ позволяют проследить творческий рост каждого ребенка по следующим критериям: качество исполнения, соответствие работы возрасту ребенка, оригинальность идеи.

Критерии отбора работ:

- аккуратность исполнения;
- соблюдение технологии;
- соответствие тематике;
- творческий подход к работе.

Для успешной реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка. Формой отчётности по педагогической диагностике является диагностическая карта. На протяжении процесса обучения отслеживается эффективность работы обучающихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме, способность детей самостоятельно выполнить практические задания. Работы обучающихся оцениваются педагогом по соответственно поставленной задаче, технической и эстетической стороне выполнения.

Оценочные материалы для текущего контроля.

Опрос по теме «Изготовление сувениров» для 1 классов

Подарки всегда приятно не только получать, но и дарить. А если вы дарите подарок, сделанный своими руками, то это вдвойне приятно.

Давайте проведем с вами опрос и вспомним, какие бывают сувениры и из каких материалов можно их изготовить?

Сувениры бывают: - Именные, игровые, бытовые, тематические.

Из каких материалов изготавливают такие сувениры?

Ответы: Пластилин, ткань, пластик, кофейные зерна, ленты, пуговицы, бисер, шишки, сладости, ватные диски, спички, нитки, фотографии, газет и т.д.

Правильно! Сувениры своими руками можно делать из любых подручных материалов.

Опрос по теме «Сувениры в подарок» для 2–4 классов

(учитель выбирает форму: устная беседа или карточка)

Фамилия, имя _____ Класс _____

Задание 1. Выбери правильный ответ (обведи букву).

1. Что такое сувенир?

- А) Игрушка для самых маленьких
- Б) Подарок на память, сделанный своими руками или купленный
- В) Еда для праздника

2. Какой материал не подходит для сувенира, который должен сохранять форму?

- А) Картон
- Б) Воздушный пластилин (лёгкий, застывающий)
- В) Обычный мягкий пластилин (не застывающий)

3. Какой материал после лепки нужно запечь в духовке, чтобы он стал твёрдым?

- А) Фоамиран

Б) Пластика (полимерная глина)

В) Фетр

Задание 2. Соедини стрелкой материал и его свойство.

Материал	Свойство
Фоамиран	Твёрдый, можно красить, хорошо режется, не боится воды (после запекания)
Пластика	Мягкий, бархатистый, при нагревании тянется, не крошится
Фетр	Мягкий, очень лёгкий, сохнет на воздухе, Можно красить
Воздушный пластилин	Плотная бумага, легко клеится, режется ножницами
Картон	Ткань, не сыпется, легко сшивается и клеится

(На полях для ответа можно написать цифру и букву: 1–Б и т.д.)

Задание 3. Дополни предложение (впиши нужное слово).

3.1. Чтобы сувенир из **фоамирана** получился объёмным, лист фоамирана нужно нагреть (например, утюгом), тогда он становится _____ и легко принимает форму.

3.2. Для склеивания деталей из **фетра** лучше использовать клей «Момент Кристалл» или _____.

3.3. Элементы декора – это блёстки, пайетки, бусины, стразы, _____ (приведи ещё 2 примера).

Задание 4. Найди ошибку и исправь её.

Прочитай предложения. В каждом есть одна ошибка. Зачеркни ошибку и напиши правильно.

4.1. «Сувенир из воздушного пластилина нужно сушить в духовке при высокой температуре.»

Исправление: _____

4.2. «Для сувенира из картона лучше использовать жидкий клей ПВА, потому что он быстро сохнет и не коробит бумагу.»

Исправление: _____

4.3. «Фоамиран нельзя резать ножницами – только ножом.»

Исправление: _____

Задание 5. Расставь этапы изготовления сувенира-магнита «Сердечко» из фоамирана в правильном порядке (цифры 1–4).

- () Приклеить готовое сердечко на магнитную ленту.
- () Нагреть фоамиран (утюгом или феном).
- () Вырезать сердечко по шаблону из остывшего фоамирана.
- () Приложить шаблон к нагретому листу фоамирана и обвести стекой/палочкой, чтобы продавить контур.

Задание 6. Творческое задание (краткий ответ).

Ты хочешь сделать подарок маме на 8 Марта – сувенир «Цветок в горшке». Выбери любые два материала из списка: картон, пластика, фетр, фоамиран, воздушный пластилин. Напиши, из какого материала ты сделаешь каждую часть:

- Горшок: _____
- Стебель и листья: _____
- Цветок: _____
- Элементы декора (что добавишь?): _____

Ключи для учителя (ответы)

Задание 1:

1 – Б; 2 – В; 3 – Б.

Задание 2:

Фоамиран – «мягкий, бархатистый, при нагревании тянется»;

Пластика – «твёрдый, можно красить, не боится воды»;

Фетр – «ткань, не сыпется, легко сшивается»;

Воздушный пластилин – «очень лёгкий, сохнет на воздухе»;

Картон – «плотная бумага».

Задание 3:

3.1 – **пластичным** или **эластичным**;

3.2 – **термоклей** (пистолет) или **Момент Кристалл** (уже указан, можно «Момент универсальный»);

3.3 – пуговицы, ленточки, кружево, пух, перья (любые 2 примера).

Задание 4:

4.1 – ошибка: «в духовке»; правильно: **на воздухе** (воздушный пластилин сохнет на воздухе, его не нагревают).

4.2 – ошибка: «жидкий клей ПВА» (он коробит картон); правильно: **клей-карандаш** или **сухой клей**.

4.3 – ошибка: «нельзя резать ножницами»; правильно: **можно резать ножницами** (фоамиран легко режется).

Задание 5:

Правильный порядок:

(3) Приклеить на магнит.

(1) Нагреть фоамиран.

(4) Вырезать сердечко.

(2) Приложить шаблон к нагретому листу и обвести.

Итоговая последовательность: 1 – нагреть, 2 – обвести, 4 – вырезать, 3 – приклеить магнит.

Задание 6 – оценивается по фантазии и соответствию свойств материалов.
Пример: горшок – картон, стебель – фоамиран (можно нагреть и сформировать), цветок – фетр или пластика, декор – бусины.

Тестовые задания на тему «Тестопластика»

Ф.И.О. _____

1. Из чего готовят солёное тесто?

- А) рисовая мука;
- Б) пшеничная мука;**
- В) горчичный порошок.

2. Какой клей можно добавлять в солёное тесто?

- А) ПВА;**
- Б) столярный;
- В) момент;
- Г) канцелярский.

3. При приготовлении теста в муку кладём:

- А) сахар;
- Б) ванилин;
- В) соль.**

5. Солёное тесто нужно хранить:

- А) в бумаге;
- Б) в полотенце;
- В) в плотно завязанном пакете.**

6. Где правильно сушить изделия из теста?

- А) на открытом воздухе;**
- Б) в электродуховке.**

7. Какой инструмент не используется при работе с солёным тестом?

- А) скалка;

Б) чеснокодавка;

В) расческа;

Г) плоскогубцы.

8. Какой краской нельзя окрашивать тесто?

А) пищевой,

Б) акриловой;

В) масляной;

Г) гуашевой.

Критерии оценки:

Оптимальный уровень - 7-8 ответов;

Удовлетворительный - 5-6 ответов;

Критический уровень - 4 ответа;

Неудовлетворительный уровень – 3 ответа.

Кроссворд «Модульная и мозаичная пластилинография»

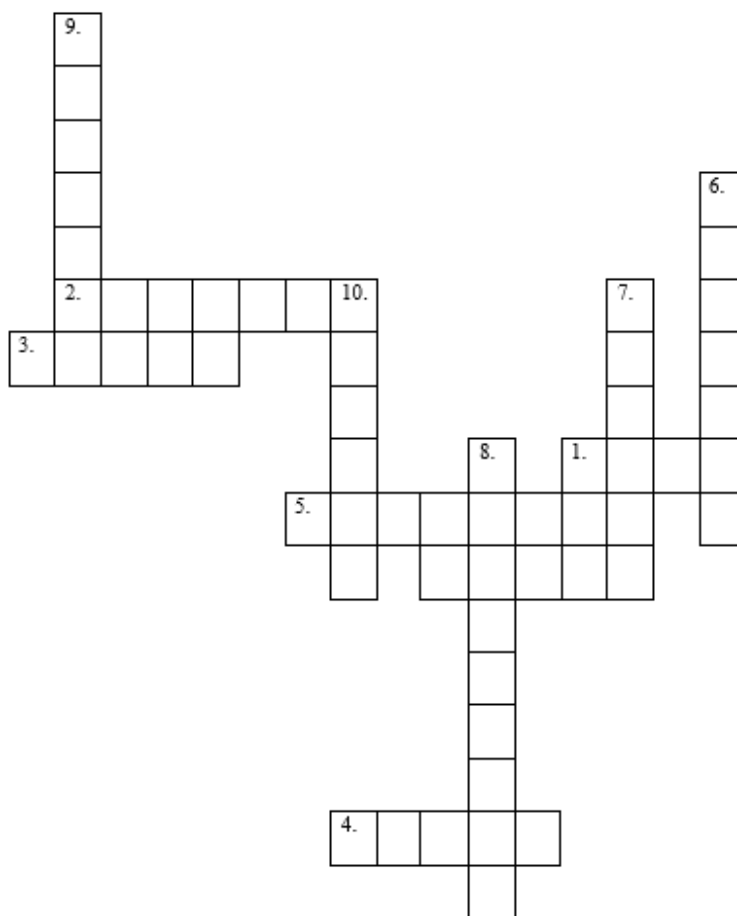
По горизонтали:

1. Инструмент для работы с пластилином (стек).
2. Маленький кусочек пластилина, характерный для мозаичной техники (кусочек).
3. Одна из основных форм модуля в модульной пластилинографии (шарик).
4. Предварительный рисунок, переносимый на основу (эскиз).
5. Техника, основанная на использовании одинаковых элементов – модулей (модуль).

По вертикали:

6. Техника, имитирующая мозаику из мелких цветных кусочков пластилина (мозаика).
7. Форма модуля в виде тонкого цилиндра (жгута) (жгутик).
8. Материал, используемый в пластилинографии (пластилин).
9. Плоская круглая форма модуля, получаемая расплющиванием шарика (лепешка).

10. Твёрдая основа, чаще всего используемая для пластилинографии (картон).



Опрос по теме «Нетрадиционные техники рисования»

1. Определение понятия нетрадиционные техники рисования?
(Это способы рисования различными материалами: поролоном, скомканной бумагой, трубочками, нитками, парафиновой свечой, сухими листьями, рисование ладошками, пальчиками, тупыми концами карандашей, ватными палочками и т.д.)
2. Понятие «монотипия»? (Это разновидность графического искусства и техники печатной графики, не являющейся гравюрой.)
3. Понятие «кляксография»? (Это разновидность техники, основанная на преобразовании пятен - клякс в нужные реальные или фантастические образы.)

4. Для работы в технике кляксографии методом выдувания нам понадобится? (Бумага, жидко разведенные гуашевые или акварельные краски, пластиковая ложечка или пипетка, коктейльная трубочка, цветные карандаши, кисточка, краски для прорисовывания изображения).

Беседа по теме «Объёмная, модульная и 3D-аппликация из цветной бумаги и картона».

Цель: проверить усвоение техник и терминов.

Вопрос 1.

Чем объёмная аппликация отличается от плоской? Назови два признака.

(Ожидаемый ответ: 1) детали выступают над поверхностью фона; 2) её можно увидеть сбоку, она создаёт тень.)

Вопрос 2.

Какие три способа создания объёма из бумаги вы запомнили? Перечисли.

(Пример ответа: сгибание детали пополам, наклеивание только части детали, скручивание в трубочку или петельку, гофрирование, многослойное наклеивание.)

Вопрос 3.

Что такое «модуль» в аппликации? Приведи пример модульной аппликации, которую вы делали на уроках.

(Ответ: модуль – это повторяющаяся одинаковой формы деталь. Например: цветок из кругов, рыбка из полосок-чешуек, ёлочка из треугольников.)

Вопрос 4.

Закончи предложение: «Если взять много одинаковых квадратиков цветной бумаги и наклеить их вплотную друг к другу на картон, получится техника, которая называется...»

(Ответ: мозаичная аппликация или модульная мозаика.)

Вопрос 5.

Как с помощью одной полоски бумаги сделать объёмную деталь, похожую на лепесток цветка или перо птицы? Опиши пошагово.

(Правильный ответ: сложить полоску пополам, не приглаживая сгиб, концы полоски приклеить к фону, а середину оставить свободной – получится петелька.)

Вопрос 6.

В чём отличие 3D-аппликации от обычной объёмной? Что в ней используется для создания эффекта глубины?

(Ответ: в 3D-аппликации детали располагаются на разном расстоянии от фона (несколько слоёв), часто используют прокладки из вспененного скотча или слой картона между деталями. Эффект как в 3D-очках.)

Вопрос 7.

Рассмотри аппликацию (учитель показывает заранее сделанный образец: дерево из петелек и плоского ствола). Какие детали здесь сделаны объёмными, а какие плоскими? Назови не менее двух.

(Ответ: листья – объёмные (петельки), ствол – плоский, трава – плоская или объёмная и т.д.)

Вопрос 8.

Какой клей лучше использовать для объёмной аппликации и почему? Что будет, если нанести его слишком много?

(Ответ: ПВА или клей-карандаш. Важно, чтобы он хорошо схватывал. Если налить много, бумага размокнет, деталь может не держать форму или оставить пятна.)

Вопрос 9.

Придумай короткий сюжет для модульной аппликации (например, «Подводный мир», «Космос», «Цветущий луг»). Напиши, какие модули ты будешь использовать (круги, полоски, треугольники и т.д.).

(Оценивается фантазия и понимание модульности: например, рыбка из чешуек-полукругов, водоросли из полосок-петелек.)

Вопрос 10.

Перечисли три правила, которые нужно соблюдать, чтобы объёмная аппликация получилась аккуратной и не развалилась.

(Пример правил: 1) хорошо промазывать клеем только те места детали, которые должны приклеиться; 2) давать каждому слою высохнуть; 3) не мять готовые объёмные детали; 4) использовать плотную основу – картон.)

Беседа «Пластилинография: техники и приёмы» (2–4 класс)

Цель: проверить знания о пластилинографии.

Вопрос 1.

Что означает слово «пластилинография»? Из каких двух частей оно состоит?

(Ответ: «пластилин» + «графия» (рисую, изображаю) – рисование пластилином, создание картины с помощью пластилина на твёрдой основе.)

Вопрос 2.

Назовите два основных вида пластилинографии, которые мы изучали. Чем они отличаются друг от друга?

(Ответ: модульная (из отдельных одинаковых элементов – шариков, жгутиков, лепёшек) и мозаичная (выкладывание рисунка мелкими кусочками-«мазками» или шариками вплотную друг к другу). В мозаичной нет чётких модулей – кусочки могут быть разного размера и формы.)

Вопрос 3.

Какой приём используется в модульной пластилинографии? Приведи пример формы модуля.

(Ответ: изображение собирается из повторяющихся элементов – модулей. Примеры модулей: шарик, жгут, лепёшка, цилиндр, капля.)

Вопрос 4.

Чем мозаичная пластилинография отличается от модульной? Что общего?

(Ответ: в мозаичной нет строго одинаковых модулей, кусочки пластилина могут быть разными по размеру и форме, но они тоже плотно заполняют рисунок. Общее – обе техники требуют заполнения поверхности мелкими элементами.)

Вопрос 5.

Какие инструменты и материалы нужны для пластилинографии? Назови не менее трёх.

(Ответ: пластилин (лучше восковой), картон или плотная бумага (основа), стека, доска для лепки, салфетки для рук, иногда – зубочистки или трубочки для фактуры.)

Вопрос 6.

Объясни, как сделать модуль-шарик для пластилинографии. Что нужно сделать с шариком, чтобы он стал лепёшкой?

(Ответ: отщипнуть маленький кусочек пластилина, скатать круговыми движениями в шарик. Чтобы получить лепёшку, шарик нужно расплющить пальцем или стекой на основе.)

Вопрос 7.

Представь, что ты делаешь картину в технике мозаичная пластилинография «Осеннее дерево». Как ты будешь создавать крону? Опиши порядок действий.

(Ответ: скатать много маленьких шариков жёлтого, оранжевого, красного цвета; затем выкладывать их плотно друг к другу в форме кроны, слегка прижимая к картону. Можно также использовать мелкие «капельки» или просто отщипывать кусочки и размазывать.)

Вопрос 8.

Почему для пластилинографии лучше использовать восковой пластилин? Что будет, если взять слишком твёрдый пластилин?

(Ответ: восковой пластилин мягче, легче разминается, не крошится, лучше прилипает к картону. Твёрдый пластилин трудно разогреть, он может рвать основу, детали плохо скрепляются.)

Вопрос 9.

Назови три ошибки, которые может допустить начинающий при работе в модульной пластилинографии. Как их исправить?

*(Примеры ошибок:

1. Модули разного размера – картина неровная. Исправление: стараться скатывать одинаковые шарики.

2. Плохое прижатие модулей – они отваливаются. Исправление: прижимать пальцем, слегка расплющивая.
3. Слишком толстый слой пластилина – работа тяжелая, может деформироваться. Исправление: делать модули мельче и тоньше.)*

Вопрос 10.

Какую технику – модульную или мозаичную – ты выберешь для изображения пушистого котёнка? Почему?

(Ответ: мозаичную – можно создать эффект шерсти мелкими мазками или шариками разного оттенка. Или модульную – если использовать много маленьких «жгутиков» или «капелек», имитирующих ворс. Важно обоснование.)

Оценочные материалы для промежуточной аттестации.

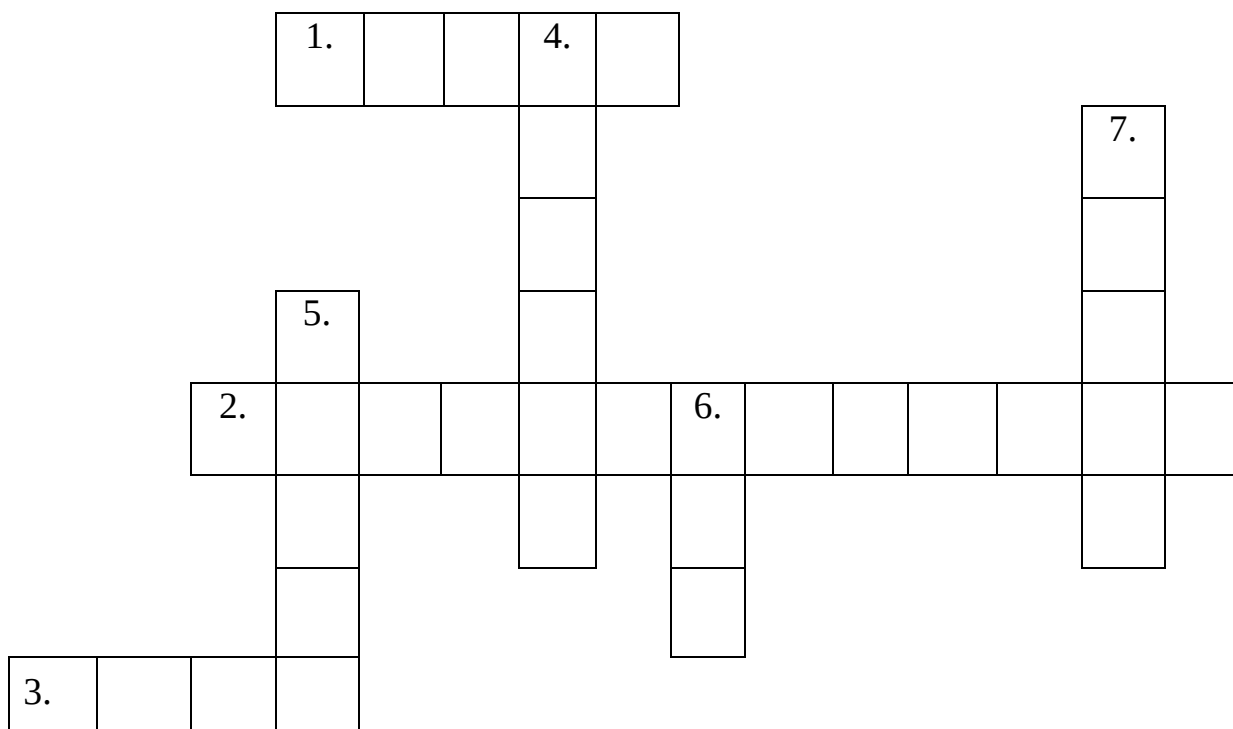
Кроссворд по теме «Тестопластика»

По горизонтали

1. Деревянный или пластмассовый инструмент, используемый при лепке? (Стека)
2. Искусство создания объемных и рельефных изделий из соленого теста? (Тестопластика)
3. Что используется для склеивания деталей при работе с соленым тестом? (Вода)

По вертикали

4. Что является основой для изделий из соленого теста? (Картон)
5. Как называется работа с соленым тестом? (Лепка)
6. Что помогает придать поделкам блеск, защитить их от влаги и выцветания, закрепить краски? (Лак)
7. Основной этап работы с соленым тестом, от которого зависит насколько качественно получится изделие? (Сушка)



Проверочное задание по теме: «Аппликация из цветной бумаги и картона», 2–4 класс

Фамилия, имя _____ Класс _____ Дата _____

Задание 1. Выбери правильный ответ (обведи букву).

1.1. Какая аппликация называется объёмной?

- А) Все детали наклеены вплотную к листу
- Б) Детали выступают над поверхностью, создают тень
- В) Аппликация выполнена из одного листа бумаги

1.2. Что такое модуль в модульной аппликации?

- А) Одна большая деталь
- Б) Повторяющаяся одинаковой формы деталь
- В) Инструмент для вырезания

1.3. Для создания 3D-эффекта в аппликации используют:

- А) Только плоские детали
- Б) Прокладки между слоями (вспененный скотч, картон)
- В) Акварельные краски

Задание 2. Соедини стрелками название техники и её описание.

Модульная аппликация	Детали расположены на разной высоте, создаётся глубина, как в кино
Объёмная аппликация	Работа состоит из множества одинаковых элементов (кругов, квадратов, полосок)
3D-аппликация	Части бумаги не приклеены полностью, они выгибаются, скручиваются, складываются

(На полях для ответа можно написать цифру и букву, например: 1 – Б, 2 – В, 3 – А)

Задание 3. Исправь ошибки.

Прочитай текст. В нём есть ошибки. Подчеркни неверные утверждения и напиши правильно.

«Для объёмной аппликации нужно использовать только тонкую бумагу без картона. Детали всегда приклеивают полностью всей поверхностью. Модульная аппликация – это когда каждая деталь имеет уникальную форму. В 3D-аппликации все детали находятся на одном уровне, чтобы было ровно.»
Запиши исправления здесь:

Задание 4. Восстанови правильный порядок (пронумеруй шаги от 1 до 4).

Как сделать объёмную петельку из полоски бумаги для аппликации?

- () Приклеить концы полоски к фону.
- () Отрезать полоску цветной бумаги.
- () Сложить полоску пополам, не приглаживая сгиб.
- () Середину петельки оставить свободной, не приклеивать.

Задание 5. Найди лишнее слово в каждом ряду. Объясни, почему оно лишнее.

5.1. Клей, ножницы, пластилин, цветная бумага, картон.

Лишнее: _____ Почему? _____

5.2. Петелька, гармошка, скручивание, покраска, сгибание.

Лишнее: _____ Почему? _____

Задание 6. Творческое задание (на отдельном листе или в рамке).

Придумай и опиши (или нарисуй схематично) свою аппликацию, в которой будут использованы:

- модульная техника (много одинаковых деталей)
- объёмные элементы (петельки, сгибы, скручивания)

Название работы: _____

Из каких модулей состоят детали: _____

Где используется объём: _____

Ответы:

Задание 1: 1.1 – Б; 1.2 – Б; 1.3 – Б.

Задание 2: Модульная – «из множества одинаковых элементов»; Объёмная – «не приклеены полностью, выгибаются»; 3D – «на разной высоте, глубина».

Задание 3: Ошибки:

- «только тонкую бумагу» → можно и картон, и плотную бумагу.
- «приклеивают полностью всей поверхностью» → нет, только часть.
- «модульная... когда каждая деталь уникальной формы» → нет, одинаковые.
- «3D – все детали на одном уровне» → нет, на разном.

Задание 4: 3, 1, 2, 4 (отрезать → сложить → приклеить концы → оставить середину).

Задание 5:

5.1 – пластилин (не нужен для аппликации из бумаги и картона).

5.2 – покраска (в аппликации используют цветную бумагу, а не покраску; остальные – способы придания объёма).

Задание 6 оценивается творчески – важно показать понимание модульности и объёма.

Формой отчётности по педагогической диагностике является диагностическая карта. На протяжении процесса обучения отслеживается эффективность работы обучающихся по результатам выполнения практических и теоретических заданий по каждой теме, способность детей самостоятельно выполнить практические задания. Работы обучающихся оцениваются педагогом по соответственно поставленной задаче, технической и эстетической стороне выполнения. - оценка овладения обучающимися каждого этапа работы с художественными инструментами (после прохождения соответствующего раздела).

**Протокол промежуточной и итоговой аттестации обучающихся
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Креативные идеи»**

Ф.И.О. педагога _____

Форма проведения: опрос, беседа, педагогическое наблюдение, проверочное задание, тестовое задание, кроссворд, итоговая выставка работ

№	Фамилия, имя обучающегося	Уровень достижения предметных результатов			Уровень достижения Метапредметных результатов			Уровень достижения Личностных достижений		
		Высо кий (5-4)	Средни й (3)	Низки й (2)	Высоки й (5-4)	Средни й (3)	Низкий (2)	Высо кий (5-4)	Средн ий (3)	Низки й (2)

Дата проведения _____

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) - 5-4 балла; средний (С) -3 балла; низкий (Н) - 2 балла.

1.Уровень достижения предметных результатов

Высокий (5-4 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определение) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом, имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, резак, карандаш, ластик).

Средний (3 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты, имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (2 балла): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения, имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Уровень достижения метапредметных результатов

Высокий (5-4 балла): проявляет активный интерес и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции, проявление к сотрудничеству и коммуникации, регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

Средний (3 балла): проявляет активность к сотрудничеству, недостаточно готов к решению личностных и социально значимых проблем.

Низкий (2 балла): редко проявляет активность к сотрудничеству и коммуникации, слабоорганизован.

3. Уровень достижения личностных результатов

Высокий (5-4 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (3 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (2 балла): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

Раздел 2. Методические материалы

Целью деятельности педагога в обучении ребят младшего школьного возраста по программе дополнительного образования является конструирование такого взаимодействия с ребенком, которое будет способствовать формированию его активности в познании окружающей действительности, раскрытию его неповторимой индивидуальности, самореализации и социализации каждого ребенка, а также создание условия для гармоничного развития социально активной, творческой личности. Условием реализации такой цели является использование следующих педагогических технологий.

Для обучающихся 7-11 лет используются образовательные технологии:

- технологии индивидуализации обучения;
- технология ТРИЗ;
- технологии группового обучения;
- игровые технологии;
- технологии дистанционного обучения;
- здоровые берегающие технологии.

Младший школьный возраст – это важный период для развития и совершенствования координации, быстроты, ловкости и точности движений.

Программа предусматривает теоретическое и практическое обучение. За основу взяты такие методы обучения:

- словесный;
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- репродуктивный (воспроизводящий - с помощью педагога и без помощи педагога);
- привлечение личного бытового, визуального опыта ребенка.

Немаловажным являются методы мотивации и стимулирования (методы вовлечения и формирования познавательного интереса, а также методы

поощрения и порицания), когда на первых занятиях педагог формирует интерес у ребят к обучению и самому себе, создавая ситуацию успеха.

Методы **организации и осуществления учебно-познавательной деятельности** (словесные, наглядные и практические, репродуктивные и проблемно-поисковые, методы самостоятельной работы).

Методы контроля обучения: Контроль над качеством выполнения работ: индивидуальный (со стороны педагога), промежуточный (просмотры незавершенных работ), самоконтроль (сравнение, сопоставление учащимися своей работы с образцом).

Дидактический материал:

Авторские методические разработки по использованию на занятиях различных технологий:

- Технология изготовления сувениров в подарок в технике тестопластика (Приложение 1);
- Технология работы с воздушным пластилином (Приложение 2);
- Технология изготовления «3Д аппликации» (Приложение 3).

Методические пособия по различным видам декоративно – прикладного искусства:

1. Дидактические и развивающие игры
<https://disk.yandex.ru/d/vM4Wc7gcBNjdCg>
2. Инструкции поэтапного выполнения изделий
<https://disk.yandex.ru/d/bcfzVx7IDf5g1Q>
3. Авторские мультимедийные презентации и фото мастер – классы
<https://disk.yandex.ru/d/pbis-PEr3f1jPA>
4. Творческие задания <https://disk.yandex.ru/d/v22RyWLTg78Txg>
5. Картотека дидактических игр https://vk.com/s/v1/doc/5fL4NXXx_ahkXlyfxDNpbirT8kEu04BXY0875JeLgA3Pv2vA7g
6. Речевые настройки на урок
<https://vk.com/s/v1/doc/ql3XUJeL25iO5zgGbpzSWBA7LxcRfywC7976-dQQuxtTC5EckdE>

https://vk.com/s/v1/doc/QJNbfbzYSQTboD713hl7gml3zXjMEo_xfzS6pEE_D-UPb3qZlXQ

8.Тематические папки по видам творчества: Шаблоны силуэтов изделий из бумаги, картона по темам программы, схемы, инструкции.

Дополнительный материал:

- Основные правила для обучающихся при выполнении аппликационных работ (Приложение 4);
- Методика проведения занятий (Приложение 5);
- Алгоритм подготовки учебного занятия (Приложение 6);
- Общие физические упражнения (Приложение 7);
- Правила работы за компьютером (Приложение 8);
- Упражнения для глаз при работе на компьютере (Приложение 9);

Требования техники безопасности в процессе реализации программы

Требования безопасности во время занятий

1. Внимательно слушать объяснения и указания педагога.
2. Соблюдать порядок и дисциплину во время урока.
3. Всю работу выполнять после указания учителя.
4. Поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте.
5. При работе с острыми, режущими инструментами на занятиях соблюдать инструкцию по технике безопасности.
6. При работе с клеевым пистолетом, соблюдать инструкцию по технике безопасности.

Требования безопасности по окончании занятий

1. Приведите своё рабочее место в порядок.
2. Не покидайте рабочее место без разрешения педагога.
3. При работе с клеевым пистолетом, убедитесь, что он выключен из розетки.
4. О всех недостатках, обнаруженных во время занятий, сообщите педагогу.
5. Выходите из кабинета спокойно, не толкаясь, соблюдая дисциплину.

Общие правила техники безопасности.

1. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Используй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
6. Выполняй работу внимательно.

Техника безопасности при работе с ножницами.

1. Не брать ножницы без разрешения учителя, не размахивать ими, не подносить к лицу, глазам, носу.
2. Передавать ножницы только кольцами вперёд (товарищ берётся за сомкнутые лезвия, а кольца смотрит на него).
3. Резать бумагу, фоамиран, фетр, пластик только сидя за столом, держа материал левой рукой на безопасном расстоянии от лезвий.
4. Не резать на ходу, не бегать с ножницами, не играть с ними.
5. Если нужно повернуться или встать – ножницы сразу закрыть и положить на стол.
6. Следить, чтобы пальцы левой руки (которой придерживаешь заготовку) не попадали под лезвия – держать их сбоку от линии реза.
7. Вырезая деталь, поворачивать бумагу, а не ножницы – это и безопаснее, и удобнее.

Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом.

1. Включать пистолет в сеть только по команде учителя. Никогда не трогать вилку мокрыми руками.
2. Не прикасаться к металлическому соплу (носику) пистолета и к расплавленному клею – это очень горячо!
3. Держать пистолет строго за пластиковую ручку, не перехватывая за нагретую часть.

4. Не направлять сопло на себя, на соседа, на руки – клей вытекает каплей и может обжечь.
5. Наносить клей маленькими порциями (не более 1–2 секунд нажатия на курок). Длинные «нити» опасны и неаккуратны.
6. Если клей попал на кожу – немедленно сказать учителю и подставить место ожога под холодную воду (не пытаться срывать застывший клей).
7. Менять клеевой стержень только когда пистолет выключен и остыл, либо по указанию учителя.
8. Следить, чтобы шнур не перекручивался и не лежал на полу, где о него можно споткнуться.
9. Не отвлекаться, не размахивать пистолетом, не передавать его другому ученику – передача осуществляется только учителем

При дистанционной форме работы: техника безопасности выкладывается перед каждым занятием в социальной сети в группе ВКонтакте, Мах.

Рабочая программа

Аннотация

Программа имеет художественную направленность, разработана для обучающихся 7-11 лет и имеет стартовый уровень обучения.

Каждый ребенок, познавая окружающий мир, старается отразить его в своей деятельности: в игре, в рассказах, в рисовании, в лепке и т.д. Прекрасные возможности в этом отношении представляет программа «Креативные идеи», в неё входит несколько разделов, ведь чем разнообразнее будут условия, способствующие формированию творческой среды, тем ярче станут проявляться художественные способности ребенка. В ходе изучения программы, обучающиеся познакомятся с различными техниками нетрадиционного рисования, пластилинографии, тестопластики, а также научатся изготавливать сувениры, игрушки и аппликации. Данные техники работы открывают широкий простор для детской фантазии, дают ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение.

Занятия по данной программе приносят учащимся эстетическое удовлетворение, повышает психическую активность и уверенность в себе, приобщает детей к миру искусства, формирует художественный вкус. А также развивает мелкую моторику рук, глазомер, слуховое и зрительное восприятия, мыслительные операции и образное мышление.

Программа позволяет создать условия, помогающие обучающемуся понимать ситуацию, достигать желаемых результатов на занятиях по декоративно – прикладному искусству, расширить кругозор ребят и развить творческое, нестандартное мышление. Происходит конструирование такого взаимодействия с обучающимися, которое способствует формированию активности в познании окружающей действительности, раскрытию их неповторимой индивидуальности, самореализации и социализации, а также развитию социально активной личности.

Для этого на стартовом уровне обучения используются следующие методы и технологии:

- технологии индивидуализации обучения;
- технологии развивающего обучения;
- технология ТРИЗ;
- игровые технологии;
- технологии дистанционного обучения;
- здоровье сберегающие технологии.

Программа стартового уровня обучения рассчитана на 1 год, обучение начинается с изучения простых элементов техники, предполагается использование общедоступных универсальных форм организации материала, минимальную сложность заданий для обучающихся. Программа включает в себя: базовые теоретические и практические основы обучения по разделам программы.

На данном этапе происходит знакомство с новыми техниками декоративно – прикладного искусства, основами лепки и аппликации из цветной бумаги, картона, обучению простым элементам декорирования изделий, особенностям работы с воздушным пластилином, а также ознакомление и воспроизведение простейших видов работы с использованием готовых шаблонов, ознакомление с относительно простым инструментарием и работе с более доступными материалами.

Цель: Гармоничное единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития детей, воспитание интереса к активному познанию разных сторон творческой деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- 1.Обучить учащихся различным видам творческой деятельности;
- 2.Познакомить обучающихся с историей, современными направлениями развития художественного творчества и видами декоративно – прикладного искусства;
- 3.Познакомить с приёмами, методами и спецификой данного творчества;

4.Обучить приёмам и способам работы с различными материалами и инструментами;

5.Ознакомить учащихся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства.

Развивающие:

1.Способствовать выявлению и развитию творческих способностей обучающихся, фантазии и мышления;

2.Развивать образное и пространственное мышление, память, внимание, моторику рук, глазомер, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;

3.Развивать способности к художественному мастерству;

4.Развивать интерес, эмоционально-положительное отношение к художественно-ручному труду, готовность участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям (цвет, форма, композиция);

5.Обучить приемам самоконтроля и взаимоконтроля, самооценки и взаимооценки, рефлексии своих действий.

Воспитательные:

1.Осуществлять трудовое и эстетическое воспитание учащихся;

2.Воспитать чувства самоконтроля, ответственности;

3.Пробуждать любознательность в области эстетики;

4.Воспитать трудолюбие, терпение, целенаправленность; эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы;

5.Формировать навыки организации самостоятельной работы;

6.Воспитать патриотические чувства, уважение к русским национальным традициям, отечественной культуре через осознание тесной связи искусства с народной жизнью, творчеством.

Планируемые результаты реализации образовательной программы

Программа рассчитана на 1 год обучения, в процессе реализации программы, обучающие должны знать основные понятия и термины;

свойства изученных материалов, основные правила работы по всем перечисленным видам творческой деятельности (изготовление сувениров, тестопластика, пластилинография, нетрадиционные техники рисования, аппликации из цветной бумаги, цветного картона).

Стартовый уровень

Предметные результаты:

- владение элементарным терминологическим аппаратом: («тестопластика», «пластилинография», «нетрадиционные техники рисования», «аппликация»);
- знание технологий работы с соленым тестом, пластилином;
- знание особенностей работы в таких техниках нетрадиционного рисования как: кляксография, монотипия, выдувание;
- знание технологий и приемов изготовления модульной, объемной, 3Д аппликации;
- знание технических требований и условий правильной организации рабочего места;
- соблюдение техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- умение изготавливать поделки в технике пластилинография, тестопластика;
- умение правильно работать с различными видами материалов;
- умение самостоятельно использовать дополнительный материал для отделки и создания изделий.

Метапредметные результаты:

- умение ставить цель, планировать деятельность по достижению результата;
- умение устанавливать контакт со сверстниками и взрослыми, формулировать и аргументировано отстаивать свою точку зрения;
- умение презентовать результаты коллективной и индивидуальной деятельности;
- умение работать в команде, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- умение сотрудничать, оказывать помощь другим;

- умение определять цели, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности, планировать деятельность по достижению результата.

Личностные результаты:

- владение приемами личного самовыражения и саморазвития на основе мотивации к обучению и познанию;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- умение принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия, осуществлять действия и поступки на основе выбранных целевых и смысловых установок;
- соблюдение технических требований и условий правильной организации рабочего места;
- умение корректировать собственные отрицательные качества, контролировать свои действия;
- соблюдение этических норм в поведении;
- формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству.

Календарно - тематический план на 2026-2027 год
Стартовый уровень обучения
МАОУ СОШ №4 (1 классы)

Мес яц	Число	Время проведения занятия	Кол-во ак. ч.	Содержание занятия (раздел подготовки, тема, форма занятия, форма контроля)	Мероприятия за рамками учебного плана
СЕНТЯБРЬ	01.09-06.09	Согласно учебному расписанию	1	Вводное занятие. Раздел 1.Изготовление сувениров. Техника безопасности. Знакомство с различными видами сувениров. Технология изготовления сувениров. Изделие «Пончик».	Информационно - просветительски е мероприятия, посвященные Дню солидарности в борьбе с терроризмом (тематическая беседа в объединение, распространение информационны х буклетов)
				Дистанционное обучение (ДО) Размещение материала в сообществе социальной сети VK https://vk.com/club102818372 .МАХ. Раздел 1.Изготовление сувениров. Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с различными видами сувениров. Изделие «Пончик». Фото мастер - класс (презентация для изучения) ДО. Фотоотчет.	
	07.09-13.09	Согласно учебному расписанию	1	Сувенир «Морская звезда» с элементами декора. Творческое задание «Найди слово».	-
				Сувенир «Морская звезда» с элементами декора. Фото мастер - класс, опрос – онлайн. ДО. Фотоотчет.	
	14.09-20.09	Согласно учебному расписанию	1	Техника работы с фоамираном. Сувенир «Совушка - сова» из фоамирана.	Проведение профилактическ их бесед на тему «Безопасный путь домой»
				Сувенир «Совушка- сова» из фоамирана. Фото мастер - класс (презентация для изучения) ДО. Фотоотчет.	
	21.09-27.09	Согласно учебному	1	Игрушка – мякиш. Декорирование.	

		расписанию		Изготовление Игрушки – мякиш. Декорирование. (презентация для самостоятельного обучения) ДО . Фотоотчет.	
ОКТАБРЬ	28.09-04.10	Согласно учебному расписанию	1	Объемная открытка – сувенир «С Днём учителя!».	-
				Объемная открытка – сувенир «С Днём учителя!».	
				Фото мастер – класс ДО . Творческое задание. Фотоотчет.	
	05.10-11.10	Согласно учебному расписанию	1	Сувенир – магнит «Бабочка - красавица». Кроссворд.	Тематическая беседа, посвящённая Дню Памяти жертв политических репрессий
				Сувенир – магнит «Бабочка - красавица». Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения), задание на внимательность «Посчитай собак». ДО . Фотоотчет.	
	12.10-18.10	Согласно учебному расписанию	1	Сувенир из легкого пластилина «Пиксельный кот».	-
				Сувенир «Пиксельный кот» из легкого пластилина. Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения). ДО Фотоотчет.	
	19.10-25.10	Согласно учебному расписанию	1	Брелок – антистресс «Мозг». Викторина «Осень золотая».	Интеллектуальная игровая программа «Сила ума»
				Брелок – антистресс «Мозг». Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения). ДО Фотоотчет.	
НОЯБРЬ	02.11-08.11	Согласно учебному расписанию	1	Объемный сувенир «Магический кристалл».	-
				Объемный сувенир «Магический кристалл».	
				Фото мастер - класс, опрос – онлайн. ДО . Фотоотчет.	
	09.11-15.11	Согласно учебному расписанию	1	Сувенир – игрушка «Мороженое».	-
				Сувенир – игрушка «Мороженое». Творческое задание «Сколько животных изображено на картинке?». Фото мастер - класс, опрос – онлайн. ДО . Фотоотчет.	

ДЕКАБРЬ	16.11-22.11	Согласно учебному расписанию	1	Сувенир - магнит «Котик с шариками». Раскраска - агамограф.	-
				Сувенир- магнит «Котик с шариками». Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения). Творческое задание, лабиринт из паутины. ДО Фотоотчет.	
	23.11-29.11	Согласно учебному расписанию	1	Сувенир - брелок «Луна с кратерами».	Акция «Поздравительная открытка», посвященная всероссийскому Дню матери
				Сувенир – брелок «Луна с кратерами». Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения). ДО Фотоотчет. Опрос - онлайн.	
	30.11-06.12	Согласно учебному расписанию	1	Игрушка «Инопланетянин и планета». Творческое задание «Найди инопланетянина».	-
				Игрушка «Инопланетянин и планета». Творческое задание «Найди инопланетянина». Фото мастер – класс. ДО Фотоотчет.	
07.12-13.12	Согласно учебному расписанию	1	Изделие «Верблюд». Викторина «Ледниковый период».	-	
			Изделие «Верблюд». Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения). ДО Фотоотчет. Опрос - онлайн.		
	Всего:		14ч		
	14.12-20.12	Согласно учебному расписанию	1	Раздел 2. Тестоластика. Технология выполнения работ из соленого теста. Работа «Новогодний подарок» с элементами декора.	Беседа, посвящённая Дню неизвестного солдата, Дню Героев Отечества
				Раздел 2. Тестоластика. Работа «Новогодний подарок» с элементами декора. Фото мастер - класс. ДО Фотоотчет.	
	21.12-27.12	Согласно учебному расписанию	1	Композиция «Зимняя сказка». Творческое задание «Зимний переполох».	-

				Композиция «Зимняя сказка». Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения). ДО Фотоотчет.	
ЯНВАРЬ	11.01-17.01	Согласно учебному расписанию	1	Изделие «Лошадь - Символ года».	Беседа, посвященная 32 годовщине вывода советских войск из Афганистана
				Изделие «Лошадь - Символ года». Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения), онлайн задание «Отгадай слово». ДО Фотоотчет.	
	18.01-24.01	Согласно учебному расписанию	1	Работа «Ангел».	-
				Работа «Ангел». Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения). ДО Фотоотчет. Опрос – онлайн.	
	25.01-31.02	Согласно учебному расписанию	1	Изделие «Летающий дракон». Дидактическая игра «Осторожно Дракон».	-
				Изделие «Летающий дракон». Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения). ДО Фотоотчет.	
ФЕВРАЛЬ	01.02-07.02	Согласно учебному расписанию	1	Изделие «Лёва - царевич». Творческое задание «Подводный мир».	-
				Изделие «Лёва - царевич». Морской конёк». Творческое задание «Подводный мир». Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения). ДО Фотоотчет.	
	Всего:		6ч		
	08.02-14.02	Согласно учебному расписанию	1	Раздел 3. Пластилинография. Технология выполнения работ в технике модульная и мозаичная пластилинография. Тематический сувенир ко Дню Святого Валентина «Для тебя!».	Мероприятия, направленные на формирование безопасной интернет –среды для детей и молодежи,

МАРТ				Раздел 3. Пластилинография. Технология выполнения работ в технике модульная и мозаичная пластилинография. Тематический сувенир ко Дню Святого Валентина «Для тебя!». Фото мастер - класс. ДО Фотоотчет, викторина.	посвящённые Всемирному Дню безопасного интернета
	15.02-21.02	Согласно учебному расписанию	1	Сувенир ко Дню защитника Отечества «Звезда», работа на пластилиновом каркасе, чайнворд.	-
				Сувенир ко Дню защитника Отечества «Звезда», работа на пластилиновом каркасе. Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения). ДО Фотоотчет, чайнворд.	
	01.03-07.03	Согласно учебному расписанию	1	Изготовление поделки «Морковка 3Д».	-
				Изготовление поделки «Морковка 3Д».Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения). ДО Фотоотчет. Опрос - онлайн.	
	Всего:			3ч	
08.03-14.03	Согласно учебному расписанию	1	Раздел 4. Нетрадиционные техники рисования. Знакомство с видами и техниками рисования. Рисунок «Обезьянка».	-	
			Раздел 4. Нетрадиционные техники рисования. Знакомство с новыми видами и техниками рисования. Рисунок «Обезьянка». Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения). ДО Фотоотчет.		
15.03-21.03	Согласно учебному расписанию	1	Освоение техники монотипия. «Весенний пейзаж». Специфика и особенности данной техники.	Акция «Весенняя неделя добра»	
			Освоение техники монотипия. «Весенний пейзаж». Специфика и особенности данной техники. Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения). ДО Фотоотчет.		

АПРЕЛЬ	22.03-28.03	Согласно учебному расписанию	1	Техника «Выдувания». Композиция «Волшебный лес».	-
				Техника «Выдувания». Композиция «Волшебный лес». Фото мастер - класс ДО . Фотоотчет, опрос - онлайн.	
	05.04-11.04	Согласно учебному расписанию	1	Рисунок в любой технике на свободную тему.	-
				Рисунок в любой технике на свободную тему. Творческое задание «Найди 10 отличий». ДО Фотоотчет.	
	Всего:		4ч		
	12.04-18.04	Согласно учебному расписанию	1	Раздел 5. Аппликация из цветной бумаги, цветного картона. Знакомство с видами аппликации: объемная и модульная. Техника безопасности. 3Д аппликация «Кот-Константин в технике паперкрафт».	Беседа «Дороги войны», посвященные годовщине Победы в ВОВ
				Раздел 5. Знакомство с видами аппликации: объемная и модульная. Техника безопасности. 3Д аппликация «Кот- Константин в технике паперкрафт». Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения). ДО Фотоотчет.	
	19.04-25.04	Согласно учебному расписанию	1	Объемная аппликация «Аквариум с рыбками». Кроссворд.	Информационно - просветительские мероприятия, посвященные памяти Чернобыльской трагедии (тематическая беседа)
				Объемная аппликация «Аквариум с рыбками» чайнворд. Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения). ДО Фотоотчет.	
	26.04-02.04	Согласно учебному расписанию	1	Аппликация «Эскимо» с элементами лепки.	Мастер – класс открытка ветерану «День Победы!»
			Аппликация «Эскимо» с элементами лепки. Видео - урок ДО . Творческое задание на внимательность. Фотоотчет. Аппликация «Фруктовый сад». Аппликация «Фруктовый сад». Фото мастер – класс. ДО Фотоотчет.		

МАЙ	03.05-09.05	Согласно учебному расписанию	1	Тематическая аппликация ко Дню Победы «Георгиевская лента» в модульной технике.	Уроки мужества, посвящённые Дню Победы в Великой Отечественной войне, Акция «Окна Победы», «Георгиевская ленточка».
				Тематическая аппликация ко Дню Победы «Георгиевская лента» в модульной технике. Видео - урок ДО. Фотоотчет.	
	10.05-16.05	Согласно учебному расписанию	1	Модульная аппликация «Улитка».	-
				Модульная аппликация ««Улитка». Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения). ДО Фотоотчет, опрос – онлайн.	
	17.05-23.05	Согласно учебному расписанию	1	Объемная аппликация «Осьминожек - мини». Подготовка и проведение выставки готовых работ. Подведение итогов года. Итоговое занятие.	Беседа по правилам поведения в летний период
				Объемная аппликация «Осьминожек - мини». Фото мастер – класс ДО. Проведение видеоконференции в ZOOM. Фотоотчёт в социальной сети. Подведение итогов года. Итоговое занятие.	
Всего:			33 часа		

Педагог доп. образования:
Деменчук Р.А.

Календарно - тематический план на 2026-2027 год
Стартовый уровень обучения
МАОУ СОШ №4 (2-4 классы)

Мес яц	Число	Время проведения занятия	Кол-во ак. ч.	Содержание занятия (раздел подготовки, тема, форма занятия, форма контроля)	Мероприятия за рамками учебного плана
СЕНТЯБРЬ	01.09-06.09	Согласно учебному расписанию	1	Вводное занятие. Раздел 1.Изготовление сувениров. Техника безопасности. Знакомство с различными видами сувениров. Технология изготовления сувениров. Изделие «Панда катается с горки».	Информационно - просветительски е мероприятия, посвященные Дню солидарности в борьбе с терроризмом (тематическая беседа в объединение, распространение информационны х буклетов)
				Дистанционное обучение (ДО) Размещение материала в сообществе социальной сети VK https://vk.com/club102818372 ,МАХ. Раздел 1.Изготовление сувениров. Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с различными видами сувениров. Изделие «Панда катается с горки». Фото мастер - класс (презентация для изучения) ДО. Фотоотчет.	
	07.09-13.09	Согласно учебному расписанию	1	Сувенир «Зебра» с элементами декора. Творческое задание «Найди слово».	-
				Сувенир «Зебра» с элементами декора. Фото мастер - класс, опрос – онлайн. ДО. Фотоотчет.	
	14.09-20.09	Согласно учебному расписанию	1	Техника работы с фоамираном. Сувенир «Зеленый кузнечик» из фоамирана.	Проведение профилактическ их бесед на тему «Безопасный путь домой»
				Сувенир «Зеленый кузнечик» из фоамирана. Фото мастер - класс (презентация для изучения) ДО. Фотоотчет.	
	21.09-27.09	Согласно учебному	1	Сувенир «Пицца».	

		расписанию		Изготовление сувенира «Пицца» (презентация для самостоятельного обучения) ДО . Фотоотчет.	
ОКТАБРЬ	28.09-04.10	Согласно учебному расписанию	1	Объемная открытка – сувенир «Поздравляем!».	-
				Объемная открытка – сувенир «Поздравляем!». Фото мастер – класс ДО . Творческое задание. Фотоотчет.	
	05.10-11.10	Согласно учебному расписанию	1	Сувенир «Фотоаппарат». Кроссворд.	Тематическая беседа, посвящённая Дню Памяти жертв политических репрессий
				Сувенир «Фотоаппарат». Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения), задание на внимательность «Посчитай собак». ДО . Фотоотчет.	
	12.10-18.10	Согласно учебному расписанию	1	Сувенир «Шустрый Крабик» с элементами лепки.	-
				Сувенир «Шустрый Крабик» с элементами лепки. Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения). ДО Фотоотчет.	
	19.10-25.10	Согласно учебному расписанию	1	Сувенир «Мишка - Почтальон». Викторина «Осень золотая».	Интеллектуальная игровая программа «Сила ума»
				Сувенир «Мишка - Почтальон». Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения). ДО Фотоотчет.	
НОЯБРЬ	02.11-08.11	Согласно учебному расписанию	1	Объемный сувенир «Весёлый карандаш».	-
				Объемный сувенир «Весёлый карандаш». Фото мастер - класс, опрос – онлайн. ДО . Фотоотчет.	
	09.11-15.11	Согласно учебному расписанию	1	Сувенир – игрушка «Черепаша Тортилла».	-
				Сувенир – игрушка «Черепаша Тортилла». Творческое задание «Сколько животных изображено на картинке?». Фото мастер - класс, опрос – онлайн. ДО . Фотоотчет.	

ДЕКАБРЬ	16.11-22.11	Согласно учебному расписанию	1	Сувенир - магнит «Зайчик-попрыгайчик». Раскраска - агамограф.	-
				Сувенир- магнит «Зайчик-попрыгайчик». Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения). Творческое задание, лабиринт из паутины. ДО Фотоотчет.	
	23.11-29.11	Согласно учебному расписанию	1	Сувенир - брелок «Единорог».	Акция «Поздравительная открытка», посвященная всероссийскому Дню матери
				Сувенир – брелок «Единорог». Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения). ДО Фотоотчет. Опрос - онлайн.	
	30.11-06.12	Согласно учебному расписанию	1	Сувенир - игрушка «Солнышко лучистое». Творческое задание «Найди инопланетянина».	-
				Сувенир - игрушка «Солнышко лучистое». Творческое задание «Найди инопланетянина». Фото мастер – класс. ДО . Фотоотчет.	
	07.12-13.12	Согласно учебному расписанию	1	Изделие «Извержение вулкана». Раскраска по номерам.	-
				Изделие «Извержение вулкана». Раскраска по номерам.Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения). ДО Фотоотчет. Опрос - онлайн.	
	Всего:			14ч	
	14.12-20.12	Согласно учебному расписанию	1	Раздел 2. Тестоластика. Технология выполнения работ из соленого теста. Работа «Морозные фантазии» с элементами декора.	Беседа, посвящённая Дню неизвестного солдата, Дню Героев Отечества
Раздел 2. Тестоластика. Работа «Морозные фантазии» с элементами декора. Фото мастер - класс. ДО Фотоотчет.					
21.12-27.12	Согласно учебному расписанию	1	Объемная композиция «Дед Мороз в зимнем лесу». Творческое задание «Зимний переполох».	-	
			Объемная композиция «Дед Мороз в зимнем лесу». Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения). ДО Фотоотчет.		

ЯНВАРЬ	11.01-17.01	Согласно учебному расписанию	1	Изделие «Символ года – Лошадь 3д».	Беседа, посвященная 32-годовщине вывода советских войск из Афганистана
				Изделие «Символ года – Лошадь 3д». Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения), онлайн задание «Отгадай слово». ДО Фотоотчет.	
	18.01-24.01	Согласно учебному расписанию	1	Работа «Рождественская дверь».	-
				Работа «Рождественская дверь». Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения). ДО Фотоотчет. Опрос – онлайн.	
	25.01-31.01	Согласно учебному расписанию	1	Изделие «Праздничная Ель» Дидактическая игра «Осторожно, Дракон!».	-
				Изделие «Праздничная Ель» Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения). ДО Фотоотчет.	
ФЕВРАЛЬ	01.02-07.02	Согласно учебному расписанию	1	Изделие «Пингвины на льдине». Творческое задание «Антарктика».	-
				Изделие «Пингвины на льдине». Творческое задание «Антарктика». Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения). ДО Фотоотчет.	
	Всего:		6ч		
	08.02-14.02	Согласно учебному расписанию	1	Раздел 3. Пластилинография. Технология выполнения работ в технике модульная и мозаичная пластилинография. Тематический сувенир ко Дню Святого Валентина «Амурчик».	Мероприятия, направленные на формирование безопасной интернет –среды для детей и молодёжи, посвящённые Всемирному Дню безопасного интернета
				Раздел 3. Пластилинография. Технология выполнения работ в технике модульная и мозаичная пластилинография. Тематический сувенир ко Дню Святого Валентина «Амурчик». Фото мастер - класс. ДО Фотоотчет, викторина.	
15.02-21.02	Согласно учебному расписанию	1	Сувенир ко Дню защитника Отечества «Самолет - истребитель», работа на пластилиновом каркасе, чайнворд.	-	

				Сувенир ко Дню защитника Отечества «Самолет - истребитель», работа на пластилиновом каркасе. Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения). ДО Фотоотчет, чайнворд.	
	22.02-28.02	Согласно учебному расписанию	1	Работа «Пластилиновые монстрики». Фото мастер – класс. ДО Фотоотчет	-
МАРТ	01.03-07.03	Согласно учебному расписанию	1	Изготовление поделки «Волшебный мир». Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения). ДО Фотоотчет. Опрос - онлайн.	-
	Всего:		4ч		
	08.03-14.03	Согласно учебному расписанию	1	Раздел 4. Нетрадиционные техники рисования. Знакомство с видами и техниками рисования. Рисунок «Штрих- код фантазии».	-
				Раздел 4. Нетрадиционные техники рисования. Знакомство с новыми видами и техниками рисования. Рисунок «Штрих- код фантазии». Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения). ДО Фотоотчет.	
	15.03-21.03	Согласно учебному расписанию	1	Освоение техники монотипия. Картина «Магия отражений». Специфика и особенности данной техники.	Акция «Весенняя неделя добра»
				Освоение техники монотипия. Картина «Магия отражений». Специфика и особенности данной техники. Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения). ДО Фотоотчет.	
	22.03-28.04	Согласно учебному расписанию	1	Техника «Выдувания». Композиция «Воздушные замки».	-
				Техника «Выдувания». Композиция «Воздушные замки». Фото мастер - класс ДО . Фотоотчет, опрос - онлайн.	

АПРЕЛЬ	05.04-11.04	Согласно учебному расписанию	1	Рисунок в комбинированной технике «Звездная пыль». Творческое задание «Найди 10 отличий». Рисунок в комбинированной технике «Звездная пыль». Творческое задание «Найди 10 отличий». ДО Фотоотчет.	-
	Всего:		4ч		
	12.04-18.04	Согласно учебному расписанию	1	Раздел 5. Аппликации из цветной бумаги, цветного картона. Знакомство с видами аппликации: объемная и модульная. Техника безопасности. 3Д аппликация «Полёт к звездам». Агамограф (планеты). Раздел 5. Знакомство с видами аппликации: объемная и модульная. Техника безопасности. 3Д аппликация «Полёт к звездам». Агамограф (планеты). Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения). ДО Фотоотчет.	Беседа «Дороги войны», посвященные годовщине Победы в ВОВ
	19.04-25.04	Согласно учебному расписанию	1	Объемная аппликация «Обезьянка с бананом». Кроссворд. Объемная аппликация «Обезьянка с бананом», чайнворд. Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения). ДО Фотоотчет.	Информационно - просветительские мероприятия, посвященные памяти Чернобыльской трагедии (тематическая беседа)
	26.04-02.05	Согласно учебному расписанию	1	Аппликация «Бабочка на цветочной поляне» с элементами лепки. Аппликация «Бабочка на цветочной поляне» с элементами лепки. Видео - урок ДО. Творческое задание на внимательность. Фотоотчет. Аппликация «Фруктовый сад». Аппликация «Фруктовый сад». Фото мастер – класс. ДО Фотоотчет.	Мастер – класс открытка ветерану «День Победы!»
	МАЙ	03.05-09.05	Согласно учебному расписанию	1	Тематическая аппликация ко Дню Победы «Гвоздики памяти» в модульной технике.

				Тематическая аппликация ко Дню Победы «Гвоздики памяти» в модульной технике. Видео - урок ДО . Фотоотчет.	Великой Отечественной войне, Акция «Окна Победы», «Георгиевская ленточка».
	10.05-16.05	Согласно учебному расписанию	1	Модульная аппликация «Грибной дом». Модульная аппликация ««Грибной дом». Фото мастер - класс (презентация для самостоятельного изучения). ДО Фотоотчет, опрос – онлайн.	-
	17.05-23.05	Согласно учебному расписанию	1	Объемная аппликация «Ныряющий дельфин». Подготовка и проведение выставки готовых работ. Подведение итогов года. Итоговое занятие. Объемная аппликация «Ныряющий дельфин». Фото мастер – класс ДО. Проведение видеоконференции в ZOOM. Фотоотчёт в социальной сети. Подведение итогов года. Итоговое занятие.	Беседа по правилам поведения в летний период
Всего:			34 часа		

Педагог доп. образования:
Деменчук Р.А.

Рабочая программа воспитания

В МАУ ДО «ЦРД и М» утверждена программа Воспитательной работы, в которой предусмотрены направления и формы работы, она дополняет общеразвивающие программы, реализуемые в учреждении, и позволяет комплексно подойти к решению образовательных (в том числе воспитательных) задач.

Программа воспитания обучающихся МАУ ДО «ЦРД и М» включает в себя шесть сквозных подпрограмм:

- 1) Программа формирования и развития творческих способностей учащихся, выявления и поддержки талантливых детей и молодежи;
- 2) Программа духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания, возрождения семейных ценностей, формирования общей культуры обучающихся, профилактики экстремизма и радикализма в молодежной среде;
- 3) Программа социализации, самоопределения и профессиональной ориентации;
- 4) Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы (профилактики употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожнотранспортного травматизма);
- 5) Программа восстановления социального статуса ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений;
- 6) Программа формирования и развития информационной культуры и информационной грамотности.

Календарный план мероприятий рабочей программы воспитания программы «Креативные идеи» взаимосвязан с Программой воспитания и включает в себя несколько направлений работы:

-формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи;

-духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, возрождения семейных ценностей, формирования общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма в молодежной среде.

-формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности обучающихся.

Цель воспитания: создание оптимальных условий для самореализации и саморазвития личности каждого учащегося, его последующей успешной социализации в обществе, оказание педагогической поддержки в процессе становления и развития ответственного, высокоразвитого, инициативного, компетентного и творческого гражданина.

Задачи:

1. Способствовать воспитанию общественной и творческой активности обучающихся, взаимопомощи при выполнении работы, трудолюбия, аккуратности, умения доводить начатое дело до конца;
2. Воспитание культуры чувств: отношение к человеку, природе, обществу;
3. Побуждать к самостоятельному выбору решения, упорству в достижении желаемого результата;
4. Приобщить подрастающее поколение к культурным, духовно-нравственным ценностям.

Формы и содержание деятельности: участие в конкурсах различных уровней, игровые программы, мастер – классы, викторины, беседы, акции, уроки мужества, выставки.

Планируемые результаты и формы их проявления: развитие творческой деятельности каждого ребенка, самостоятельности мышления, умение видеть и понимать прекрасное. Развитие личностных качеств обучающихся, (патриотизма, толерантности, гражданственности), посредством индивидуальной работы с воспитанниками и совместным участием в мероприятиях.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1.	- Информационно-просветительские мероприятия, посвященные Дню солидарности в борьбе с терроризмом; - Проведение профилактических мероприятий по теме: «Безопасный путь домой».	- Тематические мероприятия, распространение информационных буклетов.	Сентябрь
2.	- Мероприятия, посвященные памяти жертв политических репрессий; - Интеллектуальная игровая программа «Сила ума»; - Окружной конкурс творческих работ «В гостях у осени»; - Окружной конкурс фотографий «Мой любимый педагог»; - Всероссийский детский конкурс рисунков «Осень золотая»; - Всероссийская акция «Благодарю»; - Конкурс рисунков «Любимая бабушка и дедушка»; - Акция «Поздравительная открытка», посвященная Дню пожилых людей; - Акция ко Дню учителя «Спасибо вам!»; - Конкурс рисунков «Мой папа – самый лучший!».	- Тематические мероприятия; - Игровая форма; - Выставка; - Акция.	Октябрь
3.	- Тематические мероприятия, посвященные Дню народного единства и согласия; - Акция «Поздравительная открытка», посвященная всероссийскому Дню матери; - Окружная выставка «Юные дизайнеры»; - Акция «Портрет мамы». - Окружная выставка «Лучик солнца золотой!»; - Акция «Сердце Матери»; - Всероссийская акция «Открытка солдату».	- Беседа; - Мастер – класс; - Выставка; - Акция.	Ноябрь

4.	- Беседа, посвящённая Дню неизвестного солдата, Дню Героев Отечества; - Окружная выставка «Мастерская Деда Мороза»; - Областной конкурс художественного чтения, камерной музыки, изобразительного и декоративно – прикладного творчества; - Всероссийский конкурс рисунков «Письмо желаний»; - Акция «Всероссийский Дед Мороз»; - XI областной конкурс детского рисунка «Охрана труда глазами детей в Тюменской области».	- Тематическая беседа; - Выставка; - Акция.	Декабрь
5.	- Конкурсно - игровые программы, проводимые в каникулярное время; - Беседа, посвященная 32-годовщине вывода советских войск из Афганистана; - Акция памяти «Блокадный хлеб»; - Всероссийская акция «Достижения России».	- Игровая форма; - Беседа; - Акция; - Мастер - класс.	Январь
6.	- Мероприятия, посвященные Дню защитника Отечества; - Мероприятия, направленные на формирование безопасной интернет – среды для детей и молодёжи, посвящённые Всемирному Дню безопасного интернета. - Областной экологический форум «Зелёная планета»; - Окружная выставка технического творчества «Техностарт».	- Мастер – класс; - Беседа; - Выставка.	Февраль
7.	- Мероприятия, посвящённые «Международному женскому Дню»; - Областной открытый фестиваль народного творчества С.И. Мамонтова; - Окружной конкурс «Любимой мамочке моей»; - Зональный конкурс рисунков «Роботы – помощники – 2025г»; - VI областной национальный онлайн фестиваль детского художественного творчества «Фантазия»; - Региональный этап Всероссийского конкурса экологических рисунков.	- Игровая форма; - Выставка; - Мастер –класс.	Март

8.	- Беседа «Дороги войны», посвященные годовщине Победы в ВОВ; - Информационно - просветительские мероприятия, посвященные памяти Чернобыльской трагедии; - Игровая программа, посвящённая Дню космонавтики «Полёт к звездам»; - Окружной конкурс «Пасхальные мотивы».	- Беседа; - Тематическая беседа, распространение информационных буклетов, показ видеофильма; - Игровая форма; - Выставка.	Апрель
9.	- Мероприятия, посвящённые Дню Победы в Великой Отечественной войне; - Открытка ветерану «День Победы!»; - Беседа по правилам поведения в летний период; - Окружная выставка «Победный май!»; - Акция «Георгиевская ленточка», посвященная годовщине Победы в ВОВ; - Акция «Окна Победы».	- Беседа; - Мастер – класс; - Выставка; - Тематическая беседа; - Акция.	Май

Условия реализации:

Материально-техническое обеспечение

Создаются все условия для успешной творческой деятельности обучающихся. Занятия проходят в учебном кабинете, где имеется литература по предмету, наглядные пособия. Педагогом подобрана специальная литература по разделам данной Программы.

Для приобретения практических навыков работы используются различные материалы и инструменты:

Техническое оснащение:

1. Ноутбук с Веб камерой и возможностью выхода в интернет.
2. Смартфон с наличием фотосъемки.
3. Видео техника (для съемки видео урока).

Демонстрационный материал и раздаточный материал:

1. Информационные стенды (флипчарт).
2. Мультимедийные презентации.

3. Шаблоны, схемы, инструкции поэтапного выполнения изделий, фотографии, образцы готовых работ.

Инструменты и материалы для практической работы:

1. Набор гуашевых красок – 12 шт.
2. Фломастеры – по количеству обучающихся.
3. Акварельные краски – по количеству обучающихся.
4. Клей ПВА – по количеству обучающихся.
5. Клей карандаш – по количеству обучающихся.
6. Цветной картон – 15 шт.
7. Цветная бумага и гофрированная бумага – 10 шт.
8. Белая бумага формата А4 – 3 упаковки.
9. Доски для лепки – по количеству обучающихся.
10. Карандаши простые – 20 шт.
11. Карандаши цветные – 10 наборов.
12. Шаблоны – по количеству обучающихся.
13. Ножницы – по количеству обучающихся.
14. Клей – пистолет – 2 шт.
15. Резаки – 10 шт.
16. Стеки – по количеству обучающихся.
17. Пластилин – по количеству обучающихся.
18. Непроливайки – по количеству обучающихся.
19. Соленое тесто.
20. Линейки – 15 шт.
21. Маркеры черные – 15 шт.

Кадровое обеспечение

Образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Креативные идеи» осуществляет педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

Информационное обеспечение

Составной частью информационного обеспечения являются электронные ресурсы, размещённые в сети интернет: рабочая группа ВК.

Перечень рекомендуемых дополнительных электронных ресурсов указан в списке литературы.

Методическое обеспечение

1. Сценарии игровых программ, досуговых мероприятий
<https://disk.yandex.ru/d/nPVp0fkLWtWEgw>

2. Творческие и профилактические беседы, видеоролики
<https://disk.yandex.ru/d/wctRmbccuACQdQ>

3. Методическая разработка "Применение методов и приемов ТРИЗ на занятиях в детских творческих объединениях"
<https://vk.com/s/v1/doc/LXIccJDyiAkERzoiVboIw0Zv0lSEP8QYDl1zA1kFUSLQmGfNOXw>

4. Технологии интегрированного обучения
https://vk.com/s/v1/doc/W2EzR2xy5pq5w7iyEj_eIKg2p0taQcHyMt5HrcxfjPpptAohWEg

5. Современные образовательные технологии
https://vk.com/s/v1/doc/nw64JhEfUNbZcjnFPJIUkeW-03nbqg8ZE4aQp34jmoyfqbr0_Ig

Информационное обеспечение программы

Информационное обеспечение актуально и обеспечивает возможность изучение тем предусмотренных программой самостоятельно.

Сувениры в подарок:

1. «Изучите ремесла и искусство» (на Google Play) — коллекция пошаговых идей для создания поделок, сувениров и подарков своими руками.

Тестопластика:

Наглядные инструкции:

1. Play Clay: лепим из пластилина — приложение, содержащее библиотеку видеоуроков и пошаговых руководств по лепке различных моделей.

2. Залипаки HEY CLAY® — известно своими понятными даже ребенку пошаговыми инструкциями, которые вдохновят на собственные пластилиновые фантазии.

3. Сайт «Видеоуроки.net» — здесь можно найти специальный видеокурс «Художественная лепка из соленого теста», направленный на общее развитие детей.

Пластилинография:

1. Академия творчества (на RuStore) — приложение, предлагающее виртуальные инструменты и пластилин разных цветов, имитируя работу с настоящим набором.

2. Дидактическая игра «Помоги Незнайке» на «Инфоурок» — цель игры — закрепить знания о различных способах и средствах пластилинографии в увлекательной форме.

3. «Рисуем пластилином» (методическая разработка) — описывает игровые занятия с элементами пластилинографии, которые способствуют развитию речи и снимают нервное напряжение.

Нетрадиционные техники рисования:

1. Приложения – тренажеры: Color ASMR Easy Paint — тренирует навыки дорисовывания и раскрашивания, развивая чувство цвета и формы.

2. «Раскраска 2.0: Творчество без Границ» (на Яндекс Играх) - широкий выбор инструментов (кисти, маркеры, карандаши) для реализации творческих замыслов.

Аппликация и конструирование из бумаги и картона:

1. Игра - Mini-U: Scrapbooking - миссия этой игры - правильно расположить кусочки бумаги разной формы и цвета, чтобы собрать яркую аппликацию.

2. Сборка для детей (на RuStore) - множество бесплатных развивающих игр на сборку из блоков и деталей, что отлично тренирует логику и воображение.

Список литературы и информационных источников

1. Брыкина Е. К. “Творчество детей с различными материалами”, Педагогическое общество России, М: 2013г.
2. Быстрицкий, В.А. Обратная связь в процессе дистанционного обучения // Система обеспечения качества в ДО . – Жуковский: МИМ ЛИНК , 2002. – Вып.4.
3. Величко Н.В. — Поделки из пластилина. (2011г., Издательство — Клуб семейного досуга).
4. Выготский Л. С. В 92 Педагогическая психология/ Под ред. В. В. Давыдова. — М.: Педагогика-Пресс, 2005г.
5. Гусакова М. А. “Подарки и игрушки своими руками”. - М., Сфера, 2000г.
6. Дарвиш, О.Б. Возрастная психология: Учебное пособие / О.Б. Дарвиш; Под ред. В.Е. Ключко. - М.: КДУ, Владос-Пр., 2013. - 264 с.
7. Дмитриева, В. Г. Учимся рисовать. / В.Г. Дмитриева. - М.: Сова, 2010.
8. Макаренко, М.К. Рисуем пластилином / М.К. Макаренко. - М.: Ранок, 2015.
9. Мальцева П. Большая пластилиновая книга. – 2024.
10. Маслова, Н.В. Лепим из соленого теста / Н.В. Маслова. - М.: ООО Астрель, 2017. - 128 с
11. Полат Е. С. Дистанционное обучение: проблемы и перспективы / Е. С. Полат // Открытая школа. – 2009. – № 1.
12. Руденко А. М. Основы педагогики и психологии. Учебник. М.: Феникс, 2018.
13. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности. - М.: Сфера, 2010.
14. Педагогика развития: содержательный досуг и его секреты / Под ред. Кареловой И.М. – Рн/Д: Феникс, 2018.
15. Современные образовательные технологии: учеб. пособие / кол. авторов: под ред. Н.В. Бордовской. М.: КНОРУС, 2010. 432 с.

Литература для обучающихся

1. Агапина М. Поделки и приключения. Тайны моря. — М.: Просвещение-Союз, 2023.

2. Азбука детского творчества. — М.: ОЛМА Медиа Групп, 2020.
3. Аладжиди В., Пеллисье К., Пье С. и др. Белая книга поделок для детей. — М.: Самокат, 2025.
4. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. — М.: Скрипторий, 2003, 2007.
5. Жадько Е., Давыдова Л. Поделки и аксессуары из соленого теста. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.
6. Зайцева А. Поделки и подарки. — 2008.
7. Лыкова И.А. Вкусная лепка для детей и взрослых. Тестопластика. — М.: Цветной мир.
8. Румянцева Е. Аппликация. Простые поделки. — М.: Айрис-пресс, 2016.
9. Уотт Ф. 365 поделок из бумаги и картона. — М.: Робинс, 2017.
10. Феданова Ю., Скиба Т. (ред.). Аппликации для мальчишек. — М.: Владис, 2020.
11. Фураева С.С. Пластилинография. Практический курс с пошаговыми мастер-классами для занятий с детьми. Авторский метод рисования пластилином. — М.: БОМБОРА. (несколько переизданий в 2024–2026 гг.)

Литература для родителей

1. Волкова Д. Лицом к своим детям, или Задавайте вопросы чаще. — М.: АСТ, 2023.
2. Гусева И. Игрушки из соленого теста. — 2021.
3. Далидович А. Секреты аппликации. Шаг за шагом. — 2025.
4. Дмитриева В. Большая книга счастливой семьи. — М.: АСТ, 2023.
5. Ивака Е. Фантазия твоя суперсила. Идеи семейных творческих проектов на бумаге. — М.: Издательские решения, 2024.
6. Косагаева Ю. Родителям и детям. — 2025.
7. Кривошлыкова С. 32 метода развития фантазии. — 2025.
8. Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. — 2020.
9. Никулина М. Игрушки своими руками. — 2023.

10. Сергиенко Е. Эмоциональный интеллект во благо всей семьи. – М.: Малыш, АСТ, 2023.
11. Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику и речь. 150 игровых упражнений. – М.: Эксмо, 2026.
12. Утемов В.В., Горев П.М. Формирование творческой личности на уроках и во внеурочной деятельности. – 2018.
13. Щеглов М. Как развить креативность у ребёнка: ошибки родителей, советы и пошаговый план на 3 месяца. – 2025.

Список интернет – источников

1. Акименко С.А. «Учебно-наглядное пособие "Нетрадиционные техники рисования"» для педагогов дополнительного образования <https://infourok.ru/uchebno-naglyadnoe-posobie-netradicionnye-tehniki-risovaniya-6820336.html>
2. Семенов Е.В. «Как развить креативное мышление у младших школьников: игры и задания для творческого роста» <https://infourok.ru/osobennosti-myshleniya-mladshih-shkolnikov-7854476.html>
3. Эггерт И.В. «Креативные приемы для развития мышления у детей: Игровые методы для педагогов» <https://infourok.ru/kreativnye-priemy-dlya-razvitiya-myshleniya-u-detej-igrovyie-metody-dlya-pedagogov-i-roditelej-8051553.html>
4. Портал «Инфоурок» «Использование ТРИЗ в развитии креативных способностей» <https://infourok.ru/ispolzovanie-triz-v-razvitii-kreativnyh-sposobnostej-doshkolnikov-7482975.html>
5. Портал «Инфоурок» «Диагностика креативности. Приемы работы по развитию и совершенствованию креативного потенциала младших школьников» (тест П. Торренса, ментальные карты) <https://infourok.ru/diagnostika-kreativnosti-priemy-raboty-po-razvitiyu-i-sovershenstvovaniyu-kreativnogo-potenciala-mladshih-shkolnikov-7684166.html>
6. Платформа «Навигатум» «Курсы и методики профориентации и развития креативных способностей» <https://navigatum.ru/>

Технология изготовления сувениров в подарок в технике Тестопластика

Процесс создания подарка из солёного теста можно разделить на несколько основных этапов.

1. Подготовка материалов и инструментов

Прежде чем начинать, нужно подготовить рабочее место и всё необходимое. Обычно для тестоластики требуется совсем немного.

Материалы для теста:

- **Мука** (лучше всего пшеничная, она даёт более эластичное тесто);
- **Соль** (обязательно мелкая, «Экстра», так как крупные кристаллы могут не раствориться, и тесто будет крошиться);
- **Вода** (используется холодная или чуть тёплая);
- **Растительное масло** (одна-две столовые ложки, чтобы тесто было эластичнее и не липло к рукам);
- **Клей ПВА** (по желанию, он делает тесто более прочным после сушки).

Инструменты и материалы для декорирования:

- **Доска для лепки** или клеёнка;
- **Скалка** (можно взять чистую стеклянную бутылку или просто придавить заготовку рукой);
- **Стеки** (для удобства можно использовать стеки для пластилина или заменить их пилочкой, зубочисткой, расческой, трубочкой для коктейля, колпачками от фломастеров);
- **Формочки для вырезания** (как для печенья);
- **Баночка с водой** (чтобы смачивать руки или подклеивать детали);
- **Кисточки** (для воды, для клея и для росписи);
- **Краски** (лучше всего использовать гуашь или акриловые краски);
- **Клей ПВА** (его можно добавлять в гуашь при росписи, чтобы краска блестела и лучше держалась);

- **Прозрачный лак** (мебельный или бесцветный маникюрный лак, чтобы покрыть готовую поделку для блеска и долговечности);
- **Элементы декора** (бусины, пуговицы, блёстки, крупы, природные материалы).

2. Приготовление солёного теста

Существует множество рецептов, но для детей младшего школьного возраста оптимальным будет классический рецепт из самых простых и доступных ингредиентов.

Классический рецепт:

1. Смешайте в миске **2 стакана муки** и **1 стакан мелкой соли**.
2. Постепенно влейте **1 стакан холодной воды** и **2 столовые ложки растительного масла**.
3. Замесите крутое, однородное тесто. Оно не должно липнуть к рукам или крошиться. Если тесто липнет, добавьте немного муки; если крошится — немного воды.
4. Готовое тесто нужно положить в полиэтиленовый пакет или обернуть пищевой плёнкой, чтобы оно не заветривалось и не покрывалось корочкой.

Совет: По желанию тесто можно сразу сделать цветным, добавив на этапе замеса пищевые красители, гуашь или даже натуральные пигменты (какао, сок свёклы, куркуму). Однако для детей проще работать с белым тестом, а раскрашивать его после сушки.

3. Лепка сувенира

Детям младшего школьного возраста лучше всего предлагать для начала несложные фигурки, состоящие из небольшого количества деталей.

Основные приёмы лепки (на примере «Сердечка»):

1. Отщипните от основного куска небольшой кусочек теста и скатайте из него шар.
2. Раскатайте шар в лепёшку толщиной примерно 1 см.
3. Используя **формочку** или картонный **шаблон**, вырежьте фигурку сердца.

4. При помощи зубочистки или трубочки для коктейля можно сделать отверстие сверху, чтобы потом вдеть ленточку.
5. Поверхность можно украсить точками, полосками или наклеить маленькие шарики и жгутики, создавая узор.
6. Чтобы соединить детали, место склейки нужно слегка смочить водой.

Пример другого сувенира — «Ёжик»:

1. Из теста сформировать овал, сужающийся с одной стороны.
2. К заостренному месту прилепить маленький шарик-носик и два маленьких шарика-глазки.
3. Маникюрными ножницами или стекой сделать на спинке ежа множество маленьких надрезов и слегка приподнять их вверх — это будут иголки.

4. Сушка изделия

Сушка — очень важный этап. Если поторопиться или сделать это неправильно, поделка может треснуть.

Способы сушки:

- **Естественная сушка на воздухе.** Самый безопасный, но долгий способ. Готовую фигурку кладут в сухое место вдали от солнечных лучей и батарей. Сушка занимает от 3–4 дней и более.
- **Сушка в духовке.** Более быстрый способ. Заготовку нужно поместить в холодную духовку, а затем сушить на самом маленьком огне при температуре 50–80 градусов с **приоткрытой дверцей**. Тонкие детали сушатся около часа, объёмные — 3–6 часов.

Важное правило: лучше сушить поделку дольше при низкой температуре, чем быстро при высокой, иначе она может подгореть, потрескаться или вздуться.

5. Окрашивание и декорирование

Когда сувенир полностью высох и остыл, можно приступать к самому интересному — его раскрашиванию и украшению.

1. **Подготовка к покраске:** аккуратно пройдитесь по фигурке мелкой наждачной бумагой (если есть шероховатости). Затем загрунтуйте её, смешав клей ПВА с водой в пропорции 1:1. Это сделает поверхность более гладкой и уменьшит расход краски.
2. **Раскрашивание:** используйте гуашевые или акриловые краски. Для детей гуашь удобнее, так как она легко смывается и хорошо ложится. Чтобы краска блестела и не пачкалась, в неё можно добавить немного клея ПВА.
3. **Лакирование:** После того как краска полностью высохнет, покройте фигурку слоем прозрачного лака. Это придаст сувениру красивый блеск и сделает его прочным и долговечным.

6. Сборка и дарение

Остался последний шаг: вставить ленточку или тесьму в отверстие (если вы его сделали), приклеить с обратной стороны небольшой магнитик, прикрепить булавку или просто красиво упаковать ваш уникальный подарок.

Технология работы с воздушным пластилином

Особенности материала и подготовка к работе

Вот главные свойства воздушного пластилина, которые важно знать с самого начала.

- **Главное свойство — застывание на воздухе:** В отличие от обычного пластилина, этот материал после лепки превращается в лёгкую, резиноподобную игрушку. Поэтому его нужно хранить в герметичной упаковке, чтобы он не начал сохнуть раньше времени.
- **Особая лёгкость и мягкость:** Воздушный пластилин невероятно лёгкий, очень пластичный и не требует разминания, как обычный. Он сразу готов к использованию.
- **Цвет и чистота:** Материал не липнет к рукам, одежде и не оставляет жирных следов. Разные цвета прекрасно смешиваются между собой, как краски, позволяя получать новые оттенки.

Что приготовить перед работой:

- Доску для лепки или обычную клеёнку.
- Стеки для пластилина (пластмассовые ножички).
- Влажные салфетки, чтобы вытирать руки, если они испачкаются.
- Герметичный контейнер или зип-пакет, чтобы убрать остатки пластилина.

Основные приёмы лепки

Пластилин очень податлив, поэтому из него легко создать любую форму.

- **Шар:** Кусочек пластилина нужно скатать круговыми движениями между ладоней.
- **Колбаска (жгут):** Прямыми движениями ладоней раскатать кусочек пластилина в длинную «колбаску».
- **Лепёшка:** Скатать шарик, а затем сплющить его пальцами или придавить к доске.
- **Капля:** Скатать колбаску и с одной стороны прищипнуть и закруглить её.

- **Соединение деталей:** Детали просто прилепляются друг к другу. Для надёжности крупных элементов можно использовать кусочек зубочистки, воткнув его внутрь.

Пошаговая инструкция: на примере создания сувенира «Осьминожка»

Для наглядности давайте вместе сделаем простого и милого осьминога.

1. **Готовим рабочее место:** Застилаем стол клеёнкой, открываем баночку с пластилином. Помним, что работать лучше быстро, так как материал начинает застывать на воздухе.
2. **Туловище:** Отщипываем кусочек пластилина (например, фиолетового цвета) размером с крупную вишню и скатываем из него шар.
3. **Щупальца:** Из того же пластилина скатываем 8 небольших колбасок и прикрепляем их к нижней части шара.
4. **Глазки:** Берём совсем крошечные кусочки белого пластилина, скатываем два шарика и прилепляем их на мордочку. На белые шарики сверху прилепляем ещё более маленькие чёрные зрачки.
5. **Ротик:** Из крошечного кусочка красного пластилина скатываем маленькую колбаску и сгибаем её в улыбку, прикрепляем под глазками.
6. **Шляпка (для красоты):** Из пластилина другого цвета (например, розового) лепим шляпку-цилиндр или маленькое ведёрко и «сажаем» её на голову осьминога.

☐ **Сушка и итоговая обработка**

Самый простой этап, но без терпения здесь не обойтись.

- **Как сушить:** Готовую фигурку нужно оставить при комнатной температуре на открытом воздухе. Время сушки зависит от размера: небольшие фигурки высыхают за сутки, а крупным может потребоваться до 3-5 дней. Чтобы поделка просыхала равномерно, её можно аккуратно переворачивать время от времени. Важно следить, чтобы отдельные детали не слиплись во время высыхания.

- **После высыхания:** Пластилин становится очень лёгким и твёрдым. Готовую фигурку можно раскрашивать красками (например, гуашью или акрилом) и покрывать лаком для придания блеска.

Хранение.

Остатки пластилина нужно сразу же убрать в герметичный контейнер или заклеить в зип-пакет. Если через какое-то время материал начал подсыхать, его можно слегка сбрызнуть водой и хорошо вымесить — это может восстановить его свойства.

Технология изготовления «3Д аппликации»

Суть: объёмное изображение собирается из одинаковых или разных картонных деталей (модулей), которые крепятся на основу с помощью клея или двустороннего скотча. Часть модулей приподнята над фоном, создаётся эффект глубины.

Материалы и инструменты

- Цветной картон (для фона и модулей)
- Ножницы
- Клей-карандаш или клей ПВА (с кисточкой)
- Линейка, простой карандаш, ластик
- (По желанию) вспененный двусторонний скотч (для сильного объёма), коробочный картонный модуль

Основные приёмы создания объёма из картонных модулей

Приём

Как сделать

Сгибание (V-образная форма)

Модуль сгибают пополам и приклеивают только сгиб – получается уголок (крылья, листья).

Многослойное наклеивание

Одинаковые детали наклеивают друг на друга со смещением или разного размера (чешуя, перья).

Прокладки

Между модулем и фоном вклеивают кусочек картона (или пенки) – деталь поднимается.

Гофрирование

Полоску картона надрезают с одной стороны и скручивают (для цветов,

кудряшек).

Пошаговая инструкция (на примере «Объёмная рыбка»)

Шаг 1. Подготовка фона

Вырежьте основу из плотного картона (например, синего – море). Можно нарисовать волны.

Шаг 2. Изготовление модулей

- **Туловище рыбы:** вырежьте овал из цветного картона.
- **Чешуя:** 10–15 маленьких полукругов или кругов.
- **Плавники и хвост:** 3–4 детали в виде капель или треугольников.
- **Глаз:** круг + маленький чёрный круг.

Шаг 3. Создание объёма

- Чешуйки приклеивайте внахлёст, начиная с хвоста. Каждую чешуйку согните пополам и приклейте только сгиб – они будут торчать.
- Хвост и плавники сделайте двойными: два одинаковых модуля склейте вместе только по краю, внутрь можно положить кусочек картона-распорки.
- Глаз приклейте на маленькую картонную прокладку (чтобы выпуклый).

Шаг 4. Сборка на фоне

1. Приклейте туловище (плоско).
2. Сверху наклейте объёмные чешуйки.
3. Присоедините плавники и хвост (частично подсунув под туловище).
4. Добавьте пузырьки воздуха – маленькие кружки, согнутые пополам.

Шаг 5. Декор

Блёстки, наклейки или прорисовка фломастером деталей (рот, линии на плавниках).

Важные правила (для детей)

1. **Сгибы должны быть чёткими** – проводим по линии сгиба ножницами (тупой стороной) или линейкой.

2. **Клея наносить немного** – только на те части, которые прилегают к фону или другой детали.
3. **Давать время высохнуть** – объёмные детали могут развернуться, если торопиться.
4. **Использовать ножницы осторожно** – картон резать труднее, чем бумагу.

Основные правила для обучающихся при выполнении аппликационных работ

1. Во время работы быть внимательным и аккуратным.
2. Быть аккуратным с режущими инструментами: ножницами, шилом, ножом (канцелярским). Передавать инструменты товарищу только ручкой вперед. Располагать на столе, следить, чтобы инструмент не упал.
3. Инструмент применять только по назначению и в соответствии с правилами.
4. Посуду с клеем надежно устанавливать на рабочем столе.
5. Приступать к работе только после соответствующего инструктажа и разрешения педагога.
6. Во время выполнения задания работать спокойно, без резких движений, чтобы не свалить клей, бумагу, вырезанные, но не наклеенные детали для аппликаций.
7. Не отвлекать и не мешать рядом сидящим товарищам.
8. Не вытирать глаза грязными руками.

Методика проведения занятий

Основные требования к современному занятию

- Постановка и комплексное решение на занятии обучающихся (образовательных), развивающих задач. Создание мотивации предстоящей деятельности.
- Организация структуры занятий. Применение активных форм организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования.
- Содержание занятия. Развитие у обучающихся способов познавательной и практической деятельности, личностного развития, умения и навыков учебного труда, интересов к занятию. Индивидуальный подход к воспитаннику. Учет психолого-педагогических особенностей детей и др.
- Технология обучения. Приемы, методы, средства формы, способы деятельности на занятии.
- Экология занятия. Состояние здоровья детей, настроение их на занятии. Степень нагрузки. Создание педагогом ситуации успеха. Условия обучения в помещении, организация учебного пространства и т. д.
- Психологическая культура и профессионализм. Любовь к детям, знание их психологии. Наличие специальных знаний по преподаваемому предмету. Вдохновение, фантазия, артистизм, индивидуальный почерк педагога. Проблемное изложение материала, умение ставить вопросы, отношение к неверным ответам и т. д.

Методы организации занятий в учреждении дополнительного образования:

- репродуктивный;
- словесные методы обучения: лекция, объяснение, рассказ, беседа, диалог, консультация.
- методы практической работы;

- метод наблюдения: запись наблюдений, зарисовка, рисунки, запись звуков, голосов, сигналов, фото-, видеосъемка;
- исследовательские методы: проведение опытов, лабораторные занятия, эксперименты.
- методы проблемного обучения: эвристическая беседа: постановка проблемных вопросов; объяснение основных понятий, определений, терминов; создание проблемных ситуаций: постановка проблемного вопроса; самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств и др.;
- проектно-конструкторские методы: создание произведений декоративно-прикладного искусства; проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел;
- метод игры: игры: дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные, компьютерные, на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, деловая игра;
- наглядный метод обучения: картины, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, чертежи, графики; демонстрационные материалы;
- использование на занятиях средств искусства, активных форм познавательной деятельности, психологических и социологических методов и приемов.

Алгоритм подготовки учебного занятия

Место физических и специальных упражнений в структуре занятия.

Для успешной реализации учебного материала, для повышения эмоционально-положительного настроения и снятия напряжения и усталости, в структуру занятия включаются физические, психологические и специальные оздоровительные упражнения.

В водной части – проводятся упражнения «мозговая гимнастика». Энергетические упражнения и коммуникативные игры могут чередоваться.

В основной части проводятся следующие упражнения:

- Перед выполнением практических видов деятельности (лепка, изготовление сувениров, аппликаций, изо и др.) проводится пальчиковая гимнастика для разминки мелкой моторики рук.

Цель: подготовить детей к выполнению ручной работы.

- На 20-25 минуте проводится комплекс физминутки в игровой сюжетной форме для всего тела (длительность 2 мин.).

В заключительной части занятия подводится итог и рефлексия.

Алгоритм подготовки учебного занятия проходит в 3 этапах:

1 этап. Анализ предыдущего учебного занятия, поиск ответов на следующие вопросы:

- Достигло ли учебное занятие поставленной цели?
- В каком объёме и качестве реализованы задачи занятия на каждом из его этапов?
- Насколько полно и качественно реализовано содержание?
- Каков в целом результат занятия, оправдался ли прогноз педагога?
- За счет чего были достигнуты те или иные результаты (причины)?
- В зависимости от результатов, что необходимо изменить в последующих учебных занятиях», какие новые элементы внести, от чего отказаться?

2 этап. Моделирующий. По результатам анализа предыдущего занятия

строится модель следующего занятия:

- Определение места данного учебного занятия в системе тем, в логике процесса обучения (здесь можно опираться на виды и разновидности занятий);
- Обозначение задач учебного занятия;
- Продумывание содержательных этапов и логики занятия, отбор способов работы, как педагога, так и детей на каждом этапе занятия.

3 этап. Обеспечение учебного занятия.

- Самоподготовка педагога, подбор информации познавательного материала.
- Обеспечение учебной деятельности учащихся; подбор, изготовление дидактического, наглядного материала, раздаточного материала; подготовка заданий.

Алгоритм будет изменяться, уточняться, детализироваться в каждом конкретном случае. Важна сама логика действий, прослеживание педагогом последовательности как своей работы, так и учебной деятельности обучающихся, построение учебных занятий не как отдельных, разовых, не связанных друг с другом форм работы с детьми, а построение системы обучения, которая позволит достигать высоких образовательных результатов и полностью реализовать творческий, познавательный, развивающий потенциал.

Общие физические упражнения.

Мозговая гимнастика (упражнения для улучшения мозговой деятельности, длительность 2 мин.)

«Качания головой» - упражнение стимулирует мыслительные процессы: дышите глубоко, расслабьте плечи и уроните голову вперёд. Позвольте голове медленно качаться из стороны в сторону, пока при помощи дыхания уходит напряжение. Подбородок вычерчивает слегка изогнутую линию на груди по мере расслабления шеи. Выполнять 30 секунд.

«Ленивые восьмёрки» - упражнение активизирует структуры мозга, обеспечивающие запоминание, повышает устойчивость внимания: нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости «восьмёрки» по три раза каждой рукой, а затем обеими руками.

«Вижу палец!» - указательный палец правой руки держать перед носом на расстоянии 25-30 см, смотреть на палец в течение 4—5 секунд, затем закрыть ладонью левой руки левый глаз на 4-6 секунд, смотреть на палец правым глазом, затем открыть левый глаз и смотреть на палец двумя глазами. Прodelать то же, но закрыть правый глаз. Повторить 4-6 раз.

Правила работы за компьютером

В соответствии с требованиями СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» определены требования к использованию электронных средств обучения и применению дистанционных образовательных технологий и электронного обучения при реализации образовательных программ.

Согласно пункту 2.10.2 при использовании электронных средств обучения с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать:

- Для детей 5-7 лет – 5-7 минут;
- Для учащихся 1-4-х классов – 10 минут;
- Для 5-9-х классов – 15 минут.

Общая продолжительность использования электронных средств обучения на уроке не должна превышать:

- Для интерактивной доски- для детей до 10 лет – 20 минут,
- старше 10 лет – 30 минут

Компьютера:

- Для детей 1–2 классов – 20 минут,
- 3–4 классов — 25 минут,
- 5–9 классов — 30 минут,
- 10–11 классов — 35 минут.

В соответствии с пунктом 2.10.3. количество занятий с использованием электронных средств обучения устанавливается в соответствии с графиком учебного процесса.

Пункт 3.5. новых правил посвящен требованиям при реализации программ с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Согласно п. 3.5.2. одновременное использование детьми на занятиях более двух различных электронных средств обучения (интерактивная доска и персональный компьютер, интерактивная доска и планшет) не допускается.

Согласно п. 3.5.3. мобильные средства связи для образовательных целей не используются.

Согласно п. 3.5.10. использование наушников при непрерывном использовании для всех возрастных групп должно составлять не более часа.

Согласно пп.2.10.2, 3.5.13 в течение занятия необходимо проводить гимнастику для глаз и выполнять физические упражнения. По возможности сокращать время работы за компьютером, делать 2-3-минутные перерывы.

Комната, в которой учащийся работает за компьютером, должна быть хорошо освещена. Расстояние от глаз ребенка до монитора не должно превышать 50 см.

Упражнения для глаз при работе на компьютере

Выполняется сидя или стоя , при ритмичном дыхании, с максимальной амплитудой движения глаз . Необходимо соблюдать еще одно условие : режим проветривания.

Упражнение № 1

Закрыть глаза , сильно напрягая глазные мышцы , на счет 1-4, затем открыть глаза, расслабив мышцы глаз, посмотреть вдаль через окно на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.

Упражнение № 2

Не поворачивая головы, посмотреть направо и зафиксировать взгляд на счет 1-4, затем посмотреть вдаль прямо на счет 1-6. Аналогичным образом проводятся упражнения , но с фиксацией взгляда влево , вверх и вниз . Повторить 2 раза.

Упражнение № 3

Голову держать прямо. Поморгать, не напрягая глазные мышцы, на счет 10-15.

Упражнение № 4

Быстро перевести взгляд по диагонали 6 направо вверх - налево вниз , потом прямо вдаль — на счет 1-6; затем налево вверх — направо вниз и посмотреть вдаль — на счет 1-6.

Упражнение № 5

Закрыть глаза , не напрягая глазные мышцы на счет 1-4, широко раскрыть глаза и посмотреть вдаль — на счет 1-6. Повторить 2-3 раза.

Упражнение № 6

Не поворачивая головы (голова прямо), делать медленно круговые движения глазами вверх -вправо-вниз-влево и в обратную сторону : вверх-влево-вниз-вправо. Затем посмотреть вдаль — на счет 1-6.