

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЗАВОДОУКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»
(МАУ ДО «ЦРД и М»)**

ул. Комарова, д. 42/1, г. Заводоуковск, Тюменская область, 627142,
тел. (345 42) 2-78-73, e-mail: zgo-crdim@obl72.ru



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Бумажное конструирование»**

Направленность: техническая
Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 1 год
Объем программы: 34 часа

Автор-составитель:
Тумакова Любовь Викторовна,
педагог дополнительного образования

Принята на заседании педагогического совета
Протокол № 4 от 04.05.2026

г. Заводоуковск, 2026 год

Паспорт программы

1.	Полное название	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Бумажное конструирование».
2.	Направленность	Техническая
3.	Тип программы	Общеразвивающая
4.	Вид деятельности	Начально-техническое моделирование и конструирование из бумаги.
5.	Автор-составитель	Тумакова Любовь Викторовна, педагог дополнительного образования.
6.	Цель	Формирование у обучающихся базовых навыков конструирования из бумаги, технического мышления через практическую деятельность.
7.	Задачи	Обучающие (предметные): -познакомить с различными видами бумаги и ее свойствами, инструментами и правилами техники безопасности; -обучить основным приемам работы с бумагой: сгибание, складывание, вырезание, склеивание; -научить создавать плоскостные и объемные поделки по образцу, схеме или инструкции. Развивающие (метапредметные): - развивать мелкую моторику рук, глазомер и пространственное воображение; - формировать умение планировать свои действия и доводить начатое дело до конца; - развивать творческое мышление и навыки самоконтроля. Воспитательные (личностные): - воспитывать аккуратность, трудолюбие и бережное отношение к материалам; -формировать устойчивый интерес к техническому творчеству; -воспитывать чувство взаимопомощи и умение работать в коллективе.
8.	Форма обучения	Очная
9.	Форма реализации	Очная с использованием дистанционных технологий.
10.	Краткое общее содержание	Знакомство со свойствами бумаги и материалами; выполнение простых геометрических и сюжетных аппликаций;

		освоение базовых форм оригами (складывание фигурок животных, игрушек); основы объемного моделирования (склеивание цилиндров, конусов, создание простых макетов); итоговая выставка творческих работ.
11.	Возрастная категория	7-11 лет (1-4 классы).
12.	Категория состояния здоровья	Дети с основной группой здоровья.
13.	Период реализации	1 год.
14.	Продолжительность в часах	34 часа.
15.	Сведения о квалификации педагога	Педагог дополнительного образования.
16.	Число детей в группе	от 10 человек.
17.	Место реализации	МАОУ Новолыбаевская СОШ, филиал МАОУ «СОШ №1» (с. Новолыбаево, ул. Мира 1А).

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажное конструирование» имеет техническую направленность. Она направлена на развитие у детей начальных технических навыков, пространственного мышления и творческих способностей через работу с бумагой.

Программа разработана на основании следующих регламентирующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Указ Президента России от 07 мая 2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года.
3. Указ Президента РФ от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023г. №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими

образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

8. Устав МАУ ДО «ЦРД и М».

9. Положение о порядке разработки, оформления и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МАУ ДО «ЦРД и М».

Актуальность программы заключается в том, что работа с бумагой - это доступный и эффективный способ развития мелкой моторики, воображения и усидчивости. В процессе конструирования дети учатся понимать свойства материалов, читать простые схемы и доводить начатое дело до конца. В современном мире, где преобладают цифровые технологии, данная программа позволяет ребенку реализовать потребность в тактильной, созидательной деятельности, что способствует гармоничному развитию личности.

Новизна программы заключается в интеграции конструирования и творчества, где каждый ребенок может не просто собрать модель по образцу, но и проявить свою фантазию в ее оформлении, придумывая новые варианты дизайна и применения. Программа дает возможность для ранней профориентации, знакомя детей с основами профессий инженера-конструктора, архитектора, дизайнера.

Педагогическая целесообразность. Работа с бумагой и картоном помогает ребенку развить пространственное мышление, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие. На занятиях у детей воспитывается усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, взаимопомощь и взаимовыручка. Обучение по данной программе способствует формированию культуры труда и бережного отношения к материалам.

Отличительные особенности программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажное конструирование» имеет ряд отличительных особенностей, которые выделяют её среди аналогичных программ и обеспечивают эффективность образовательного процесса.

1. Принцип системного усложнения материала («от простого к сложному»)

Программа выстроена по принципу постепенного нарастания сложности, что позволяет ребёнку комфортно осваивать новые техники и не терять интерес к обучению. Этот принцип реализуется на трёх уровнях:

- **От плоского к объёмному:** обучение начинается с простых плоскостных аппликаций, затем дети переходят к объёмным аппликациям и, наконец, к полноценным трёхмерным моделям. Это позволяет поэтапно формировать пространственное мышление.
- **От репродуктивного к творческому:** на начальных этапах дети работают строго по образцу педагога, затем — по схемам и технологическим картам, а на завершающих этапах им предлагаются творческие задания, где они самостоятельно выбирают тему, материалы и цветовое решение.
- **От простых операций к сложным приёмам:** освоение инструментов начинается с простых действий (резание по прямой, сгибание пополам) и постепенно переходит к более сложным (резание по кривой, многослойное складывание, чтение развёрток).

Такая система позволяет каждому ребёнку двигаться в своём темпе, не испытывая стресса от невыполнимых задач, и гарантирует успешное освоение программы даже при отсутствии начальной подготовки.

2. Интеграция нескольких техник работы с бумагой

Программа является комплексной, поскольку объединяет три основные техники работы с бумагой, что выгодно отличает её от программ, специализирующихся на чём-то одном:

- **Аппликация** — развивает чувство композиции, цветовосприятие и навыки работы с ножницами. В программе представлены различные виды аппликации: предметная (домик, коврик), сюжетная («Осенний лес»), симметричная (бабочка, снежинка) и тематическая («Мой любимый герой»).
- **Оригами** — развивает пространственное мышление, мелкую моторику и терпение. В программе изучаются базовые формы («квадрат», «двойной треугольник», «воздушный змей»), на основе которых дети складывают фигурки животных, птиц и игрушек.
- **Объёмное моделирование** — развивает техническое мышление, умение читать схемы (развёртки) и конструировать трёхмерные объекты. Дети учатся создавать макеты домов, транспорта и декораций для коллективных проектов.

Смена видов деятельности в рамках одной программы позволяет удерживать внимание детей, предотвращает утомление и даёт возможность каждому ребёнку найти наиболее близкую и интересную для себя технику.

3. Развитие технического мышления у детей младшего школьного возраста

В отличие от многих программ художественной направленности, где акцент делается на эстетическом развитии, программа «Бумажное конструирование» имеет выраженную техническую направленность. Это проявляется в том, что дети:

- Знакомятся с базовыми инженерными понятиями: «развёртка», «симметрия», «конструкция», «устойчивость», «соединение деталей».
- Учатся читать простые схемы и чертежи, то есть работать с технической документацией.
- Приобретают навыки планирования своей работы: от анализа образца до пошагового выполнения и контроля результата.
- Развивают пространственное мышление, необходимое для будущей инженерной и архитектурной деятельности.

Таким образом, программа закладывает основы технической грамотности, что соответствует современным требованиям ранней профориентации.

4. Коллективная творческая деятельность

Программа включает в себя создание коллективных работ (раздел 5 — «Город мастеров»), что является важной особенностью, формирующей социальные навыки:

- Дети учатся договариваться, распределять роли и задания в группе.
- Развивается чувство ответственности за общий результат и умение работать в команде.
- В процессе коллективной работы формируется взаимопомощь и взаимовыручка, преодолевается эгоцентризм.

Данные отличительные особенности делают программу «Бумажное конструирование» универсальной, доступной и эффективной для развития детей младшего школьного возраста, закладывая у них основы как технического, так и творческого мышления.

Формы обучения – очная.

Форма реализации программы: очная с использованием дистанционных технологий.

Условия применения дистанционных технологий

Дистанционное обучение проводится для обучающихся объединения, когда они не имеют возможности посещать образовательное учреждение в силу объективных причин (активированные дни, болезнь, карантин). Каждый обучающийся может заниматься по индивидуальному расписанию, варьируя темп и время обучения для освоения материала.

Адресат программы: Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 7-11 лет (1-4 классы). В этом возрасте происходит активное развитие логического мышления, внимания, усидчивости, а также формируется устойчивый интерес к точным действиям и конструированию. Дети уже имеют базовые навыки работы с ножницами и клеем, что позволяет им успешно осваивать программу.

Условия набора в группу: принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Срок реализации: 1 год.

Объем программы: 34 часа.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу (40 минут).

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу (30 минут).

Формы занятий при дистанционном обучении:

- 1 Программы и мессенджеры: в ВКонтакте, МАХ - презентации (для самостоятельного изучения);
- 2 Видеоконференции, видеоуроки, мастер-классы.

Количество детей в группе: от 10 человек.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Формирование у обучающихся базовых навыков конструирования из бумаги, технического мышления через практическую деятельность.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить с различными видами бумаги и ее свойствами, инструментами и правилами техники безопасности;
- Обучить основным приемам работы с бумагой: сгибание, складывание, вырезание, склеивание.
- Научить создавать плоскостные и объемные поделки по образцу, схеме или инструкции.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику рук, глазомер и пространственное воображение;

- Формировать умение планировать свои действия и доводить начатое дело до конца;
- Развивать творческое мышление и навыки самоконтроля.

Воспитательные:

- Воспитывать аккуратность, трудолюбие и бережное отношение к материалам;
- Формировать устойчивый интерес к техническому творчеству;
- Воспитывать чувство взаимопомощи и умение работать в коллективе.

1.3. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- приобретут внимательность, аккуратность, целеустремлённость, самодисциплину;
- приобретут навыки работы в группе;
- научатся оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события).

Метапредметные результаты:

- сформируют потребность в самостоятельности, ответственности, активности и саморазвития;
- приобретут навыки и умения работы с различной информацией (схемами, инструкциями);
- сформируют умение работать в коллективе, управлять своей деятельностью, контролировать, анализировать.

Предметные результаты:

- познакомятся с историей и свойствами бумаги;
- приобретут знания по основам композиции
- освоят базовые техники работы с бумагой (аппликация, оригами, объемное моделирование);
- приобретут навыки работы с традиционными инструментами (ножницы, клей, линейка).



1.4. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Очная/Очная с применением дистанционных образовательных технологий			
		всего	теория	практика	Форма аттестации/ контроля
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1	-	Входное тестирование.
2	Волшебные свойства бумаги. Материалы и инструменты.	2	1	1	Опрос.
3	Азбука конструирования. Аппликация.	8	2	6	Практическое задание.
4	Искусство складывания. Оригами.	9	2	7	Практическое задание.
5	Объемное моделирование. Поделки из бумаги и картона.	10	2	8	Практическое задание.
6	Итоговое занятие.	4	1	3	Итоговая викторина «Знатоки бумаги».
	Итого:	34	9	25	

1.5. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (1 час).

Теория: Знакомство с программой. Правила поведения и организация рабочего места. Первичный инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и клеем.

2. Волшебные свойства бумаги. Материалы и инструменты. (2 часа).

Теория (1 ч): История возникновения бумаги. Какая бывает бумага (цветная, белая, картон, гофрированная). Ее свойства: мнется, рвется, режется, впитывает клей.

Практика (1 ч): Исследование свойств бумаги: проводим опыты (рвем, мнем, смачиваем). Игра «Найди бумагу на ощупь».

3. Азбука конструирования. Аппликация (8 часов).

Теория (2 ч): Что такое аппликация. Приемы работы с ножницами (правила резания по прямой, по кругу). Правила расположения деталей на листе. Знакомство с симметричным вырезанием.

Практика (6 ч):

- Изготовление простых геометрических аппликаций (коврик, домик).
- Аппликация на тему «Осенний лес» из готовых форм (листья, деревья).
- Симметричное вырезание (бабочка, снежинка).
- Сюжетная аппликация «Мой любимый герой».

4. Искусство складывания. Оригами (9 часов).

Теория (2 ч): История оригами. Базовые формы: «квадрат», «двойной треугольник», «воздушный змей». Условные обозначения на схемах.

Практика (7 ч):

- Базовые формы: складывание квадрата по диагонали и пополам.
- Изготовление фигурок животных (собачка, котик, рыбка) и птиц (журавлик, ворона).
- Складывание простых игрушек (стаканчик, кораблик, самолетик).

5. Творческая работа: создание коллекции фигурок на тему «Зоопарк».

Объемное моделирование. Поделки из бумаги и картона (10 часов).

Теория (2 ч): Способы соединения деталей (склеивание, прорезь).

Понятие «развертка». Чтение простых чертежей разверток (куб, домик).

Практика (8 ч):

- Склеивание простых геометрических форм из бумаги (коробочка, стаканчик).
- Конструирование игрушек из цилиндров и конусов (животные, сказочные персонажи).
- Изготовление макетов транспорта из картонных коробок (машина, автобус).
- Создание коллективной работы «Город мастеров» (макеты домов, деревьев, людей).

6. Итоговое занятие (4 часа).

Теория (1 ч): Повторение изученного. Подведение итогов года.

Практика (3 ч):

- Подготовка работ к итоговой выставке (оформление, подпись).
- Организация выставки в кабинете/классе.
- Итоговая викторина «Знатоки бумаги».

1.6. Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год

Наименование объединения	Срок учебного года (продолжительность обучения)	Количество занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин.)	Наименование дисциплины (разделы)	Всего ак. ч. в год	Кол-во ак. ч. в неделю
«Бумажное конструирование»	С 01.09.2026 по 30.05.2027 (34 учебных недели)	1 занятие в неделю по 1 академическому часу (1 акад. час - 40 минут). При	Вводное занятие	1	
			Волшебные свойства бумаги	2	
			Азбука конструирования. Аппликация.	8	
			Искусство	9	

		использовани и ДОТ – 30 минут	складывания. Оригами.		1
			Объемное моделирование. Поделки из бумаги и картона.	10	
			Итоговое занятие	4	
			Всего:	34 ч.	

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Формы аттестации и оценочные материалы

Аттестация обучающихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам оценить результативность их совместной деятельности, уровень развития способностей и личностных качеств ребенка, в соответствии с прогнозируемым результатом.

Процесс обучения и освоения общеобразовательной программы предусматривает следующие виды контроля:

1. **Вводный** – это контроль, который проводится перед началом работы и предназначен для определения уровня первоначальных знаний, умений и навыков.

Форма контроля – входное тестирование (Приложение № 1),

2. **Текущий контроль** – контроль в течение всего учебного года, педагогом осуществляется оценка усвоения изучаемого материала.

Форма контроля - практическое задание, опрос (Приложение № 2,3,4,5).

3. **Итоговая аттестация** – это оценка овладения обучающимися уровня достижений, заявленных в программе, по завершению учебного года.

Форма контроля – итоговая викторина «Знатоки бумаги» (Приложение №6).

Оценочные материалы

Входное тестирование — это диагностическая процедура, которая проводится до начала обучения с целью оценить исходный уровень знаний, умений обучающихся. Его главная задача — не оценка успеваемости, а получение данных для адаптации учебного процесса под реальные возможности группы или отдельного обучающегося. Вопросы и критерии оценивания представлены в приложении №1.

Опрос является одним из наиболее гибких и многофункциональных инструментов контроля. Осуществляется в ходе занятий для проверки усвоения материала. Он помогает вовремя заметить пробелы в знаниях и предотвратить накопление ошибок. Опрос проводится после темы: «Волшебные свойства бумаги. Материалы и инструменты». Приложение №5

Практическое задание - это форма контроля в дополнительном образовании, которая позволяет оценить владение навыком и способность применять знания в нестандартных ситуациях. После изучения разделов «Аппликация», «Оригами», «Объемное моделирование» можно оценить качество выполненных работ, умения применять необходимые техники работы с бумагой. Практические задания с критериями оценивания представлены в приложении №2, 3, 4.

Итоговая викторина «Знатоки бумаги» проводится в конце учебного года в игровой форме. Обучающиеся отвечают на вопросы по все разделам программы. Ответы обучающихся позволяют оценить уровень усвоения материала, проанализировать темы разделов и скорректировать учебный план на следующий учебный год. Приложение №6

2.2. Методическое обеспечение

Используемые образовательные технологии

1. Информационно-компьютерные технологии (использование специальных технических информационных средств, работа с интернет ресурсами, создание мультимедийной библиотеки).

2. Здоровьесберегающие технологии (чередование заданий с физкультминутками, гимнастика для глаз и пальцев рук). (Приложение №7)
3. Игровые технологии (использование дидактических, развивающих, познавательных игр).
4. Технология личностно-ориентированного обучения (индивидуальный подход к каждому ребенку).

Методы обучения

1. Наглядные методы (видеоматериалы, наглядные пособия, презентации, демонстрация образцов);
2. Практические методы (практикумы, игры, творческие задания);
3. Словесные методы (рассказ, беседа, объяснение, инструктаж).

Дидактический материал, необходимый для реализации программы:

- Образцы готовых поделок;
- Схемы и технологические карты для выполнения работ (поэтапные инструкции);
- Трафареты и шаблоны для аппликаций;
- Схемы складывания базовых форм оригами;
- Развертки для объемного моделирования;
- Инструкции по технике безопасности.

Дополнительный материал:

- Комплексы физкультминуток и зрительной гимнастики приложение;
- Упражнения для развития творческого мышления (приложение №8);
- Правила безопасной работы с инструментами и материалами.
Памятка для обучающихся (приложение № 9);
- Правила ухода и хранения изделий из бумаги (приложение 10);

Требования техники безопасности в процессе реализации программы.

Требования безопасности во время занятий

1. Внимательно слушать объяснения и указания педагога.

2. Соблюдать порядок и дисциплину во время занятия.
3. Поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте.
4. При работе с ножницами соблюдать инструкции педагога по технике безопасности.

Правила безопасной работы с ножницами:

1. Ножницы должны лежать на столе с сомкнутыми лезвиями, кольцами к себе.
2. Передавать ножницы нужно кольцами вперед.
3. Не держать ножницы концами вверх.
4. Не оставлять ножницы в раскрытом виде.
5. Не резать ножницами на ходу.

Правила безопасной работы с клеем:

1. При работе с клеем пользоваться кисточкой.
2. Излишки клея убирать мягкой тряпочкой.
3. При попадании клея в глаза промыть их водой.

Требования безопасности по окончании занятий

1. Привести своё рабочее место в порядок.
2. Вымыть руки с мылом.
3. Выходить из кабинета спокойно, соблюдая дисциплину

Раздел 3. «Система воспитательной работы»

3.1. «Рабочая программа воспитания»

В МАУ ДО «ЦРД и М» утверждена программа Воспитательной работы, в которой предусмотрены направления и формы работы. Она дополняет общеразвивающие программы, реализуемые в учреждении, и позволяет комплексно подойти к решению образовательных (в том числе воспитательных) задач.

Программа воспитания обучающихся МАУ ДО «ЦРД и М» включает в себя шесть сквозных подпрограмм, с которыми взаимосвязан календарный план

мероприятий рабочей программы воспитания программы «Бумажное конструирование».

Цель: Воспитание свободной, творчески развитой, социально-ориентированной личности, способной к самореализации и саморазвитию.

Задачи:

- Формировать навыки трудолюбия, аккуратности и бережливого отношения к материалам.
- Воспитывать уважительное отношение к своему труду и труду других людей.
- Развивать позитивное отношение к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, труд, знания).

Планируемые результаты:

- включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- участвовать в конкурсах и выставках различного уровня;
- оказывать помощь своим товарищам, находить с ними общий язык и общие интересы;
- получить опыт участия в социально значимых делах;
- развивать личностные качества обучающихся (патриотизма, толерантности, гражданственности).

Сотрудничество с родителями (законными представителями) обучающихся

- регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения в целом;
- взаимодействие с родителями через социальные сети и мессенджеры;

- организация родительских собраний;
- приглашение родителей на дни открытых дверей, на совместные мероприятия, выставки, акции.

Формы и содержание деятельности

Участие в конкурсах различных уровней, в игровых программах, мастер-классах, викторинах, беседах, акциях, выставках.

3.2. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Наименование мероприятий, событий	Форма проведения	Сроки проведения
1	Беседа «День солидарности в борьбе с терроризмом»; Мастер-класс, посвященный Дню пожилого человека.	Беседа, Мастер-класс	Сентябрь
2	Мастер-класс «Открытка учителю»	Мастер-класс	Октябрь
3	Участие в конкурсе детских рисунков «Охрана труда глазами детей»	Конкурс	Ноябрь
4	Новогодний творческий конкурс; Участие в акции «Новогодняя игрушка»	Конкурс, Акция	Декабрь
5	Беседа «Непокоренный Ленинград»; Мастер-класс «Ласточка-символ надежды»	Беседа, Мастер-класс	Январь
6	Акция «Поздравительная открытка», посвященная 23 февраля; Окружная выставка «Техностарт»	Акция, Выставка	Февраль
7	Мастер-класс по изготовлению открытки «Букет вдохновения», посвященный 8 Марта; Акция «Рисуем Победу»	Мастер-класс, Акция	Март
8	Профилактическая беседа, посвященная Дню Здоровья; Окружной конкурс творческих работ «Пасхальный перезвон»; Акция «Окна Победы»; Акция «Георгиевская ленточка»	Беседа, Конкурс, Акции	Апрель
9	Беседа «Города-Герои»	Беседа	Май

Материально-техническое и информационное сопровождение программы

Материально-техническое обеспечение:

- **Кабинет:** Светлое, хорошо проветриваемое помещение с партами и стульями, соответствующими росту детей, доска, шкафы для хранения материалов и работ.
- **Инструменты и материалы (из расчета на 1 ребенка):**
 - Ножницы с тупыми концами.
 - Клей-карандаш, клей ПВА.
 - Простой карандаш, ластик.
 - Линейка.
 - Наборы цветной и белой бумаги, картона (цветного и белого).
 - Клеенки для работы с клеем.
- **Демонстрационные материалы:** Образцы готовых работ, схемы по оригами, технологические карты.
- **Технические средства:** Ноутбук, проектор для демонстрации презентаций и видео.

Условия кадрового обеспечения реализации программы

Педагог дополнительного образования, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 №652н.).

Рабочая программа

Аннотация

Программа имеет техническую направленность и ориентирована на формирование у обучающихся начальных технических навыков, пространственного мышления и творческих способностей через практическую деятельность по работе с бумагой и картоном.

Программа адресована детям младшего школьного возраста 7-11 лет (обучающиеся 1-4 классов). В этом возрасте происходит активное развитие логического мышления, внимания, усидчивости, а также формируется устойчивый интерес к точным действиям и конструированию. Дети уже имеют базовые навыки работы с ножницами и клеем, что позволяет им успешно осваивать программу.

Условия набора в группу: принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Количество детей в группе: от 10 человек.

Сроки и объём реализации

Срок реализации	1 год
Объём программы	34 часа
Режим занятий	1 раз в неделю
Длительность занятия	Очно 1 академический час (40 минут) При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий: <u>1</u> академический час (30 минут).
Период реализации	С 01.09.2026 по 30.05.2027

Цель и задачи программы

Цель программы: Формирование у обучающихся базовых навыков конструирования из бумаги, технического мышления через практическую деятельность.

Задачи:

Задачи	Содержание
Обучающие	-познакомить с различными видами бумаги и ее свойствами, инструментами и правилами техники безопасности; -обучить основным приемам работы с бумагой: сгибание, складывание, вырезание, склеивание; -научить создавать плоскостные и объемные поделки по образцу, схеме или инструкции.
Развивающие	-развивать мелкую моторику рук, глазомер и пространственное воображение; -формировать умение планировать свои действия и доводить начатое дело до конца; - развивать творческое мышление и навыки самоконтроля
Воспитательные	-воспитывать аккуратность, трудолюбие и бережное отношение к материалам; -формировать устойчивый интерес к техническому творчеству; -воспитывать чувство взаимопомощи и умение работать в коллективе..

Планируемые результаты

В результате освоения программы обучающиеся:

Группа результатов	Планируемые результаты
Предметные	познакомятся с историей и свойствами бумаги; приобретут знания по основам композиции освоят базовые техники работы с бумагой (аппликация, оригами, объемное моделирование); приобретут навыки работы с традиционными инструментами (ножницы, клей, линейка).
Метапредметные	сформируют потребность в самостоятельности, ответственности, активности и саморазвития; приобретут навыки и умения работы с различной информацией (схемами, инструкциями);

	сформируют умение работать в коллективе, управлять своей деятельностью, контролировать, анализировать.
Личностные	приобретут внимательность, аккуратность, целеустремлённость, самодисциплину; приобретут навыки работы в группе; научатся оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события).

Календарно-тематический план объединения «Бумажное конструирование», 2026-2027 учебный год

Месяц	Число	Тема занятия	Кол-во ак. ч.	Форма занятия / Тип	Форма контроля	Мероприятия за рамками учебного плана
Сентябрь	04.09	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с программой.	1	Беседа, инструктаж	Входное тестирование	
	11.09	«Волшебные свойства бумаги». История бумаги. Виды и свойства.	1	Теоретическое занятие	Опрос	
	18.09	Исследование свойств бумаги. Игра «Найди на ощупь». Опыты.	1	Практикум, игра		
	25.09	«Азбука конструирования». Что такое аппликация. Правила ТБ.	1	Комбинированное занятие		Беседа «День солидарности в борьбе с терроризмом»
Октябрь	02.10	Аппликация из геометрических фигур. Коврик, домик.	1	Практическое занятие	Практическое задание	Мастер-класс «Открытие учителю»
	09.10	Аппликация «Осенние мотивы». Деревья и	1	Практическое занятие		

		листья.				
	16.10	Симметричное вырезание. Бабочка, снежинка.	1	Практическое занятие		
	23.10	Сюжетная аппликация «Мой любимый герой».	1	Творческая мастерская		
	30.10	Сюжетная аппликация «Мой любимый герой».	1	Творческая мастерская		
Ноябрь	06.11	Сюжетная аппликация «Мой любимый герой».	1	Практическое занятие	Практическое задание	Конкурс рисунков «Охрана труда глазами детей»
	13.11	Сюжетная аппликация «Мой любимый герой».	1	Практическое занятие		
	20.11	«Искусство складывания». История оригами. Базовые формы.	1	Практическое занятие		
	27.11	«Искусство складывания». История оригами. Базовые формы.	1	Игровое занятие		
Декабрь	04.12	Базовые формы оригами. «Книжка», «Дверь», «Воздушный змей».	1	Творческая работа		Новогодний творческий конкурс
	11.12	Базовые формы оригами. «Книжка»,	1	Теоретическое занятие	Практическое задание	

		«Дверь», «Воздушный змей».				
	18.12	Оригами «Животные». Собачка, котик.	1	Практическое занятие		Акция «Новогодняя игрушка»
	25.12	Оригами «Животные». Собачка, котик.	1	Практическое занятие		
Январь	15.01	Оригами «Птицы». Ворона, журавлик.	1	Комбинированное занятие		Беседа «Непокоренный Ленинград»
	22.01	Оригами «Игрушки». Стаканчик, кораблик, самолетик.	1	Практическое занятие		Мастер-класс «Ласточка-символ надежды»
	29.01	Оригами «Игрушки». Стаканчик, кораблик, самолетик.	1	Практическое занятие		
Февраль	05.02	«Объемное моделирование». Способы соединения. Развертка.	1	Практическое занятие		Акция «Поздравительная открытка» к 23 февраля
	12.02	Создание моделей транспорта. Машина из коробок	1	Групповая работа		

	19.02	Создание моделей транспорта. Оформление работы.	1	Групповая работа		Окружная выставка «Техностарт»
	26.02	Коллективная работа «Город мастеров». Распределение заданий.	1	Групповая работа		
Март	05.03	Коллективная работа. Макеты людей, транспорта.	1	Групповая работа		Мастер-класс «Букет вдохновения» к 8 Марта
	12.03	Коллективная работа. Сборка макета. Оформление.	1	Комбинированное занятие		
	19.03	Коллективная работа. Макеты людей, транспорта.	1	Выставка		
	26.03	Коллективная работа. Макеты людей, транспорта.	1	Игра-викторина		Акция «Рисуем Победу»
Апрель	02.04	Коллективная работа. Сборка макета. Оформление.	1	Групповая работа		Профилактическая беседа ко Дню Здоровья

	09.04	Коллективная работа. Сборка макета. Оформление.	1	Групповая работа		Окружной конкурс «Пасхальный перезвон»
	16.04	Итоговое занятие. Резерв. Подготовка к окружным конкурсам.	1	Игровой практикум		Акция «Окна Победы»
	23.04	Резерв. Подготовка к окружным конкурсам.	1	Консультация		Акция «Георгиевская ленточка»
Май	14.05	Итоговое занятие. Демонстрация всех работ за год.	1	Итоговое занятие	Итоговая викторина «Знатоки бумаги»	Беседа «Города-Герои»
	21.05	Заключительное занятие. Игра-путешествие в страну «Бумажное конструирование».	1	Итоговое занятие		
Итого			34 ч.			

Список литературы

Для педагога:

1. Афонькин, С.Ю., Афонькина, Е.Ю. Игрушки из бумаги. – СПб.: Кристалл, 2018.
2. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2019.
3. Сержантова, Т.Б. 366 моделей оригами. – М.: Айрис-пресс, 2018.
4. Соколова, С.В. Сказки из бумаги. – СПб.: Нева, 2020.
5. Тарабарина, Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Ярославль: Академия развития, 2019.
6. Интернет-ресурсы (сайты с мастер-классами и шаблонами).

Для обучающихся и родителей:

1. Афонькин, С.Ю., Афонькина, Е.Ю. Веселые поделки. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2018.
2. Ступак, Е.А. Оригами. Лучшие модели. – М.: Мартин, 2020.
3. Журналы «Коллекция идей», «Сделай сам».

написать КТП для программы

Приложение № 1

Входное тестирование

Инструкция для педагога: Тест проводится на первом занятии для выявления уровня начальных знаний, умений и навыков детей. Вопросы зачитываются вслух, дети отмечают правильные ответы в бланках.

Задание 1. «Проверь себя» (правила техники безопасности)

Прочитай и отметь знаком «+» верные утверждения!

№	Утверждение	Верно (+)	Неверно (-)
а	Ножницы нужно хранить в специальном чехле или подставке.		
б	Передавать ножницы можно лезвиями вперёд.		
в	После работы нужно убрать своё рабочее место.		
г	Можно резать ножницами на ходу.		
д	При работе с клеем нужно пользоваться кисточкой или салфеткой.		
е	Можно вертеться и разговаривать во время работы с ножницами.		

Правильные ответы: а (+), б (-), в (+), г (-), д (+), е (-)

Задание 2. «Что нам понадобится?»

В бланке ответов отметить знаком «+» правильные ответы.

1. Что нужно для вырезания деталей из бумаги?

- а) Карандаш
- б) Ножницы
- в) Линейка

2. Чем мы склеиваем детали из бумаги?

- а) Клеем
- б) Степлером
- в) Скотчем

3. Какой материал лучше всего подходит для изготовления прочных поделок?

- а) Бумага
- б) Картон
- в) Салфетка

4. Как называется искусство складывания бумаги?

- а) Аппликация
- б) Оригами
- в) Рисование

5. Что нужно сделать перед началом работы с бумагой?

- а) Надеть фартук
- б) Подготовить рабочее место
- в) Съесть конфету

Правильные ответы: 1-б, 2-а, 3-б, 4-б, 5-б

Критерии оценки входного тестирования

Количество правильных ответов	Уровень
11	Высокий
10-8	Средний
7 и менее	Низкий

Приложение № 2

Практическое задание по теме: «Азбука конструирования. Аппликация».

Задание: «Весенний цветок»

Цель: проверить умение вырезать, располагать детали и аккуратно наклеивать их на фон.

Инструкция для детей:

1. Возьми лист цветного картона (это будет фон).
2. Вырежи из цветной бумаги:
 - 1 круг жёлтого цвета (сердцевина цветка);
 - 6-8 лепестков красного, розового или оранжевого цвета (овальной формы);
 - 1 прямоугольник зелёного цвета (стебель);
 - 2 листочка зелёного цвета.
3. Разложи детали на фоне, чтобы получился красивый цветок.
4. Аккуратно приклей все детали.
5. При желании добавь свои детали (солнышко, облако, бабочку).

Критерии оценки:

Критерий	3 балла	2 балла	1 балл
Аккуратность вырезания	Ровные края	Есть мелкие неровности	Неровные, рваные края
Композиция	Гармоничное расположение	Есть небольшие нарушения	Детали разбросаны хаотично
Аккуратность наклеивания	Чисто, без следов клея	Есть небольшие загрязнения	Много следов клея
Творческий подход	Добавлены свои детали	Работа по образцу	Работа выполнена частично

Приложение №3

Практическое задание по теме: «Искусство складывания.

Оригами»

Задание: «Сложи кораблик»

Цель: проверить умение читать схему и выполнять последовательные сгибы.

Инструкция для детей:

Шаг 1. Возьми квадратный лист бумаги.

Шаг 2. Сложи его пополам по горизонтали (получился прямоугольник).

Шаг 3. Найди линию сгиба — это середина. Загни верхние уголки к линии сгиба (получился домик).

Шаг 4. Нижние полоски загни вверх с двух сторон (получилась шапочка).

Шаг 5. Раскрой шапочку и сложи её в квадрат (ромбик).

Шаг 6. Нижние уголки ромба загни вверх с двух сторон.

Шаг 7. Снова раскрой и сложи в квадрат (поменьше).

Шаг 8. Возьми за верхние уголки и аккуратно потяни их в стороны.

Кораблик готов!

Критерии оценки:

Критерий	3 балла	2 балла	1 балл
Последовательность сгибов	Все шаги выполнены верно	1-2 ошибки в последовательности	Более 3 ошибок
Качество сгибов	Ровные, чёткие сгибы	Есть неровные сгибы	Сгибы нечёткие, смятые
Самостоятельность	Выполнил самостоятельно	Требовалась небольшая помощь	Требовалась постоянная помощь
Результат	Фигурка сложена правильно	Есть небольшие дефекты	Фигурка не получилась

Приложение № 4

Практическое задание по теме: «Объёмное моделирование.

Поделки из бумаги и картона».

Задание: «Весёлый клоун» (конструирование из конуса)

Цель: проверить умение работать с развёрткой и склеивать объёмные формы.

Инструкция для детей:

1. Из полукруга цветной бумаги склей конус — это тело клоуна.
2. Из круга меньшего размера сделай шар (или небольшую голову) и приклей его к верхней части конуса.
3. Вырежи и приклей:
 - глаза (круги);
 - нос (красный круг);
 - улыбку (красная полоска);
 - волосы (полоски бумаги, накрученные на карандаш);
 - галстук-бабочку.
4. Укрась клоуна пуговицами или кружочками на одежде.

Критерии оценки:

Критерий	3 балла	2 балла	1 балл
Правильность склеивания конуса	Конус ровный, хорошо склеен	Есть небольшие дефекты	Конус не держит форму
Детализация	Все детали приклеены аккуратно	Есть неаккуратно приклеенные детали	Детали отсутствуют или небрежны
Творческий подход	Есть авторские детали	Работа по образцу	Работа не завершена
Общее впечатление	Работа вызывает положительные эмоции	Есть мелкие замечания	Работа неаккуратная

Приложение №5

Опрос по теме «Волшебные свойства бумаги. Материалы и инструменты».

Задание: Ответь на вопросы письменно или устно.

Раздел «Волшебные свойства бумаги». Материалы и инструменты.

1. Из какого материала делают бумагу? (Из древесины)
2. Какие свойства бумаги ты знаешь? (Мнётся, рвётся, режется, впитывает влагу, горит)
3. Назови 3 вида бумаги, с которыми мы работали. (Цветная, белая, картон, гофрированная)
4. Назови правила безопасной работы с ножницами. (Не держать лезвиями вверх, передавать кольцами вперёд, не резать на ходу)
5. Что такое симметричное вырезание? (Когда складываем бумагу пополам и вырезаем деталь так, что обе половинки одинаковые)
6. Какие способы соединения деталей ты знаешь? (Склеивание, прорезь).

Критерии оценки

Количество правильных ответов	Уровень
6	Высокий
5-4	Средний
3 и менее	Низкий

Приложение № 6

Вопросы для итоговой викторины «Знатоки бумаги»

Инструкция: Викторина проводится в конце учебного года в игровой форме. Дети делятся на команды и отвечают на вопросы. За каждый правильный ответ команда получает жетон.

Раунд 1. «Разминка» (по 1 баллу за ответ)

1. Как называется искусство складывания бумаги? (Оригами)
2. Без какого инструмента мы не сможем вырезать детали? (Без ножниц)
3. Чем мы склеиваем детали из бумаги? (Клеем)
4. Из чего делают бумагу? (Из дерева)
5. Как называется работа, когда на фон наклеивают детали? (Аппликация)

Раунд 2. «Техника безопасности» (по 2 балла за ответ)

6. Как нужно передавать ножницы? (Кольцами вперёд)
7. Нужно ли закрывать ножницы после работы? (Да, обязательно)
8. Что делать, если клей попал на одежду? (Сообщить педагогу)
9. Можно ли резать ножницами на ходу? (Нет)
10. Нужно ли убирать своё рабочее место после занятия? (Да)

Раунд 3. «Оригами» (по 2 балла за ответ)

11. Назови базовую форму оригами, похожую на букву «Д». (Дверь)
12. Что нужно сделать перед началом складывания фигурки? (Прогладить сгиб)
13. Из какой фигуры начинается оригами? (Из квадрата)
14. Назови игрушку, которую можно сложить из бумаги. (Кораблик, самолётик, стаканчик, лягушка)

Раунд 4. «Объёмное моделирование» (по 3 балла за ответ)

15. Что такое развёртка? (Плоский рисунок для склеивания объёмной фигуры)

16.Какая фигура получается из круга и прямоугольника?

(Цилиндр)

17.Что мы делали в коллективной работе «Город мастеров»?

(Макеты домов, деревьев, людей, транспорта)

Раунд 5. «Творческий» (по 5 баллов за ответ)

18.Назови поделку, которую ты сделал сам и можешь подарить

близкому человеку. (Открытка, игрушка, сувенир)

19.Какая твоя самая любимая поделка за год и почему?

(Свободный ответ)

Критерии оценки

Количество правильных ответов	Уровень
37-30	Высокий
34-22	Средний
21 и менее	Низкий

Физкультминутки и пальчиковая гимнастика

Комплекс 1. «Бумажные ладошки»

1. «Сгибаем и разгибаем»

- *Исходное положение:* сидя за партой, руки на столе.
- *Выполнение:* с силой сжать пальцы в кулаки, затем разжать и расслабить. Повторить 5-6 раз. (Укрепляем мышцы кисти).

2. «Ножницы»

- *Исходное положение:* руки перед собой.
- *Выполнение:* поочерёдно разводить и сводить прямые пальцы (указательный и средний), изображая ножницы. Повторить 10-15 раз для каждой руки.

3. «Сгибаем листок»

- *Исходное положение:* руки на столе.
- *Выполнение:* имитируем сгибание листа бумаги — соединяем ладони вместе, затем разводим их в стороны, приглаживая «сгиб». Повторить 6-8 раз.

Комплекс 2. Гимнастика для глаз «Бумажные игрушки»

1. «Смотрим на самолётик»

- Поднять голову, проследить взглядом за воображаемым самолётиком (движение глаз вверх-вниз, влево-вправо). Выполнять 3-4 раза.

2. «Кораблик на волнах»

- Представить кораблик, качающийся на волнах. Медленно перемещать взгляд из стороны в сторону. Повторить 5-6 раз.

3. «Бабочка»

- Крепко зажмурить глаза, представить яркую бабочку, затем широко открыть глаза. Повторить 3-4 раза.

Упражнения для развития творческого мышления

1. «Дорисуй половинку»

На листе бумаги изображена половина симметричного предмета (бабочки, вазы, цветка, домика). Задание: дорисовать вторую половину так, чтобы предмет стал симметричным.

Цель: развитие пространственного мышления, воображения и навыков симметричного вырезания.

2. «Волшебное превращение»

На листе бумаги нарисован круг. Задание: превратить его в какой-либо предмет (солнышко, мяч, цветок, тарелку, часы), добавив необходимые детали.

Варианты: квадрат превратить в телевизор, домик, книгу; треугольник — в крышу домика, ёлку, пирамиду.

Цель: развитие творческого воображения и умения видеть нестандартные решения.

3. «Что изменилось?» (для раздела «Оригами»)*

Цель: развитие внимания и памяти, проверка знания базовых форм.

Ход игры: Педагог складывает простую фигуру (например, кораблик) и показывает детям. Затем дети отворачиваются, а педагог изменяет один элемент (например, расправляет борт). Дети должны заметить изменение и исправить его.

4. «Придумай свою схему» (для сильных обучающихся)*

Задание: придумать и зарисовать схему для складывания простой фигурки (или нарисовать развёртку для объёмной поделки) и объяснить её одноклассникам.

Цель: развитие инженерного мышления и навыков работы с технической документацией.

Приложение №9

Правила безопасной работы с инструментами и материалами

Памятка для обучающихся

1. Правила работы с ножницами

№	Правило
1	Храни ножницы в чехле или в специальной подставке (кольцами вверх).
2	Передавай ножницы кольцами вперёд.
3	Не держи ножницы концами (лезвиями) вверх.
4	Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
5	Не режь ножницами на ходу.
6	Режь только сидя за столом.
7	Следи за пальцами левой руки при вырезании.

2. Правила работы с клеем

№	Правило
1	Работай на клеёнке.
2	Пользуйся кисточкой для нанесения клея.
3	Намазывай детали на клеёнке, а не на столе.
4	Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой.
5	При попадании клея в глаза немедленно промой их водой и сообщи педагогу.
6	После работы вымой руки с мылом.

3. Правила организации рабочего места

№	Правило
1	Содержи рабочее место в чистоте.
2	Раскладывай материалы аккуратно, чтобы ничего не упало.
3	Не клади мусор на стол — используй специальный пакет или коробку.
4	По окончании работы убери все инструменты и материалы на свои

	места.
5	Проветривай кабинет после работы с клеем.

Правила ухода и хранения изделий из бумаги

1. Правила хранения готовых работ

- Хранить работы нужно в сухом, тёмном месте (прямые солнечные лучи выцветают бумагу).
- Нельзя хранить бумажные поделки в сырых помещениях — бумага размокает и теряет форму.
- Плоские работы (аппликации) лучше хранить в папках или рамках.
- Объёмные работы (макеты, игрушки) хранить на полках, избегая давления сверху.

2. Правила ухода за бумажными поделками

- Стирать бумажные работы нельзя!
- Пыль с плоских работ удаляют мягкой сухой тканью или кисточкой.
- Пыль с объёмных работ сдувают или смахивают мягкой кисточкой.
- Если поделка порвалась — аккуратно склей место разрыва.

3. Правила эксплуатации

- С объёмными игрушками из бумаги нужно обращаться аккуратно — они могут помяться или порваться.
- Нельзя бросать, мять или сильно сжимать бумажные поделки.
- Для игр лучше использовать бумажные модели, покрытые тонким слоем лака (для прочности).