

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЗАВОДОУКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»
(МАУ ДО «ЦРД и М»)**

ул. Комарова, д. 42/1, г. Заводоуковск, Тюменская область, 627142,
тел. (345 42) 2-78-73, e-mail: zgo-crdim@obl72.ru



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Бумажное царство»**

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Нормативный срок освоения программы: 9 месяцев
Объем часов по программе: 33-34ч.

Автор-составитель:
Разова Татьяна Валентиновна,
педагог дополнительного образования

Принята на заседании педагогического совета

Протокол № 4 от 04.05.2026

г. Заводоуковск, 2026 год

Паспорт программы

1.	Полное название	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажное царство»
2.	Направленность	Художественная
3.	Тип программы	Общеразвивающая
4.	Вид деятельности	Декоративно-прикладное творчество, профорientация
5.	Автор-составитель	Разова Татьяна Валентиновна, педагог дополнительного образования
6.	Цель	Знакомство с миром профессий и всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения разными приёмами работы с бумагой.
7.	Задачи	Обучающие: • Формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству; • Знакомить детей с необходимыми материалами и приёмами работы с ними; • Учить проявлять творчество в создании изделий; • Формировать у обучающихся профорientационное мировоззрение. Развивающие: • Активизировать мыслительные процессы; • Развивать память, логику, художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение; • Способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев. Воспитательные: • Воспитывать общественную и творческую активность, трудолюбие и аккуратность в практической деятельности; • Формировать готовность к взаимопомощи в коллективной работе и способность доводить начатое дело до завершённого результата • Воспитывать культуру чувств: отношение к человеку, природе, обществу; • Побуждать к самостоятельному выбору решения, упорству в достижении желаемого результата
8.	Форма обучения	очная
9.	Форма реализации	очная с использованием дистанционных технологий.
10.	Краткое содержание	Стартовый уровень Раздел 1. Плоскостная аппликация Раздел 2. Объёмная аппликация. Раздел 3. Коллаж. Раздел 4. Оригами.

		Раздел 5. Квиллинг.
11.	Возрастная категория	7-11 лет
12.	Категория состояния здоровья	Дети с основной группой здоровья.
13.	Период реализации программы	9 месяцев
14.	Продолжительность реализации программы в часах	Стартовый уровень: 1 классы - 33ч. 2-4 классы - 34ч.
15.	Сведения о квалификации педагога	Высшая квалификационная категория
16.	Число детей, обучающихся в группе	От 12 до 30 человек
17.	Место реализации	МАОУ «СОШ № 2», г. Заводоуковск, ул. Заводская, д. 16

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Бумага-первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а главное – безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная, глянцевая, фольгированная, газетная, упаковочная, обойная бумага для скрапбукинга-она доступна всем слоям общества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая её поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и изготовлением более сложных и трудоёмких изделий.

Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. Из бумаги можно сделать целый мир. Детям очень нравится творить и в данное время существует множество разных направлений бумажного творчества: аппликация, коллаж, оригами, квиллинг, конструирование из бумаги.

Программа «Бумажное царство» направлена на профессиональную ориентацию. На каждом занятии обучающиеся будут знакомиться с многообразием профессиям, что в дальнейшем поможет младшим школьникам сознательно выбрать профессии с учётом личных интересов и правильно определить своё место в жизни. Ведь выбор профессии – жизненно важный процесс. Чем с большим количеством профессий будет знаком ребёнок, тем шире его представления о мире профессий, тем меньше ошибок он совершит в дальнейшем в процессе профессионального выбора.

Занятия могут проводиться в дистанционной форме обучения с использованием приложений на телефоне и компьютере, которые позволяют обмениваться мгновенными текстовыми сообщениями через сеть – интернет. Если учесть, что messenger: VK пользуются большой популярностью среди обучающихся и их родителей, логично использовать их в качестве площадки для учебной работы. Группа «Магия творчества» (<https://vk.com/club102609405>) - это основной инструмент, позволяющий педагогу легко и быстро выкладывать презентации, мастер-классы, познавательный материал, проводить опросы, викторины, ссылки на конкурсы и различную литературу, а со стороны обучающихся и их родителей выкладывать фотоотчёты о проделанной творческой работе, оставлять отзывы в комментариях и т.д.

Программа разработана на основании следующих регламентирующих нормативных документов:

- 1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 2.Указ Президента России от 07 мая 2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года.
3. Указ Президента РФ от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- 4.Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
- 5.Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6.Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7.Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023г. №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

8.Устав МАУ ДО «ЦРД и М».

9.Положение о порядке разработки, оформления и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МАУ ДО «ЦРД и М».

Актуальность программы обусловлена тем, что детская рука приобретает уверенность и точность, а пальцы становятся гибкими, что немаловажно для детей 7-11 лет. Уровень развития ручной умелости тесно взаимосвязан с речью и способствует её развитию. В процессе деятельности происходит взаимодействие всех анализаторных систем ребёнка зрительного, слухового и пространственного восприятия, осуществляется их формирование. В занятиях полезных для развития мелких и точных движений рук от задействованных мышц (сгибательных и разгибательных) импульсы поступают в мозг. Это позволяет непосредственно стимулировать центральную нервную систему и способствовать её развитию. Таким образом, формируя и совершенствуя мелкую моторику рук, мы усложняем строение мозга, что в свою очередь способствует развитию речи, психических процессов, интеллекта ребёнка. Программа актуальна тем, что обучающийся может получать знания в дистанционной форме обучения в удобное для него время и в любом месте, а также самостоятельно выбирать интенсивность обучения.

В начальной школе у детей расширяется сфера познавательного интереса, поэтому очень важно заполнить её нужными знаниями, которыми являются знания о различных профессиях. В каждой профессии есть область, которую можно представить в виде наглядных образов, историй, впечатлений. Таким образом, создается основа, на которой в дальнейшем будет происходить профессиональное самосознание. Программа актуальна ещё и тем, что занятия будут направлены на подготовку к сознательному выбору профессии с учётом личных и общественных интересов, способностей обучающихся.

Педагогическая целесообразность программы заключается в реализации цели и задач, руководствуясь принципами равноправия и терпимости. Толерантность по отношению к воспитанникам, взаимопонимания, учёт индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребёнка, а также темперамента. Создание эмоциональной обстановки (доверительность, искренность, мягкость, возможность посоветоваться, откровенно поговорить). Создание атмосферы радости, удовольствия, соучастия детей в процессе восприятия материала и потребности активной творческой отдачи при выполнении практических занятий.

Ведущая идея данной программы – обучающиеся получают полные представления о мире профессий с погружением в творчество.

Формы обучения – очная.

Форма реализации программы: очная с использованием дистанционных технологий.

Условия применения дистанционных технологий

Дистанционное обучение проводится для обучающихся объединения, когда те не имеют возможности посещать образовательное учреждение в силу объективных причин (активированные дни, болезнь, карантин). Каждый обучаемый может заниматься по персональному расписанию, варьируя темп и время обучения для освоения материала.

Отличительные особенности:

Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая её поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с изготовлениями более сложных, трудоёмких и интересных изделий. А также приобретают навыки конструкторской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать разные точки зрения.

Особенность программы заключается в том, что она даёт возможность овладеть широким набором техник работой с бумагой, что позволит разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству. Приобретённый опыт на занятиях кружка «Бумажное царство» даёт возможность использовать его на школьных уроках по изобразительному искусству и технологии, а знакомство с богатым миром профессий поможет на дальнейшем этапе жизни ребенка определиться с будущей профессией.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Бумажное царство» предназначена для детей 7-11 лет, уровень предварительной подготовки не имеют.

Ведущей деятельностью детей **7- 8 лет** становится учеба, происходит перестройка психических процессов: память становится более осмысленной, а мышление переходит от наглядно-образного к словесно-логическому. Ребенок стремится к самостоятельности, формируется его самооценка.

В возрасте **9 лет** происходит переход от игровой деятельности к учебной как ведущей деятельности младшего школьного возраста, в которой формируются основные психические новообразования. Основной, ведущей деятельностью становится учение, важнейшей обязанностью – обязанность учиться, приобретать знания. А учение – это серьёзный труд, требующий организованности, дисциплины, волевых усилий ребёнка, мобилизации

внимания, интеллектуальной активности, самоограничений. Именно в младшем школьном возрасте развивается внимание. Без сформированности этой психической функции процесс обучения невозможен. Младший школьник может сосредоточенно заниматься одним делом 10-20 минут. Постепенно у ребенка увеличивается объём внимания, повышается его устойчивость, переключение и распределение. Задача педагога на данном этапе развития детей заключается в знании и учете психологических особенностей младших школьников в обучении и воспитании, проведении комплекса коррекционной работы с детьми, используя различные игры, задания, упражнения.

В возрасте 10 лет происходит мощный скачок в физическом, интеллектуальном и эмоциональном развитии. Ребёнок становится более самостоятельным, учится абстрактно мыслить и сильно ориентируется на мнения других.

Условия набора в группу: принимаются все желающие.

Условия реализации программы

Особенности набора обучающихся – по желанию детей и их родителей. В период школьных каникул занятия проводятся по расписанию. Для зачисления в объединение требуется: договор, заявление от родителей (законных представителей), согласие на обработку персональных данных. Группа формируется в зависимости от индивидуальных возможностей, знаний, умений и творческих способностей обучающихся. Группа может быть одновозрастная или разновозрастная. Занятия проводятся в помещениях с соблюдением санитарно-гигиенических норм и правил.

Язык реализации программы: Русский.

Объем и срок реализации программы:

Программа рассчитана на 9 месяцев. Занятия проводятся 1 раз в

неделю длительностью 35 минут для обучающихся первых классов, 40 минут для обучающихся 2-4 классов, при дистанционном обучении раз в неделю длительностью 30 минут.

Занятия проводятся как очно, так и с применением дистанционных технологий. С использованием мессенджера: Вконтакте

Адрес реализации: МАОУ СОШ №2, г. Заводоуковск, ул. Заводская, д.16

1.2. Цель и задачи программы:

Цель: Знакомство с миром профессий и всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения разными приёмами работы с бумагой.

Задачи:

Обучающие:

- Формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- Знакомить детей с необходимыми материалами и приёмами работы с ними;
- Учить проявлять творчество в создании изделий;
- Формировать у обучающихся профориентационное мировоззрение.

Развивающие:

- Активизировать мыслительные процессы;
- Развивать память, логику, художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- Способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев;
- Развивать творческие способности обучающихся в процессе знакомства с профессиями.

Воспитательные:

- Воспитывать общественную и творческую активность, трудолюбие и аккуратность в практической деятельности;
- Формировать готовность к взаимопомощи в коллективной работе и способность доводить начатое дело до завершённого результата;
- Воспитывать культуру чувств: отношение к человеку, природе, обществу;
- Побуждать к самостоятельному выбору решения, упорству в достижении желаемого результата

Планируемые результаты

В результате освоения программы:

1. Обучающиеся получают представления о мире профессий, что поможет в будущем осознанно повлиять на выбор профессии;
2. Узнают важные качества представителей разных профессий;
3. Научатся различать профессии по существенным признакам и выделять структуру трудовых процессов;
4. Сформируют устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;
5. Разовьются внимание, память, мышление, мелкая моторика, художественный вкус, творческие способности и фантазия;
6. Приобретут навыки работы с messenger: VK.

Формы и методы организации очного образовательного процесса:

Методы	Формы
словесный	разъяснение, объяснение, беседа, рассказ
наглядный	иллюстрация, демонстрация, показ
репродуктивный	повторение, закрепление, обобщение
стимулирования	поощрения, замечания, конкурс
формирование поведения	упражнение, тренировка, самоуправление
формирование чувств	одобрение, похвала, порицание, контроль
преподавания	информационно-сообщающий, объяснительный, практический, побуждающий
учения	исполнительный, продуктивно – практический



1.3. Учебный план (33 ч. для обучающихся первых классов) «Бумажное царство»

№ п/ п	Название раздела, темы	Очная форма обучения/ Очная с применением дистанционных образовательных технологий			
		Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Входное тестирование
2	Плоская аппликация	8	2	6	Опрос, выполнение практического задания.
3	Объёмная аппликация	8	2	6	Опрос, выполнение практического задания.
4	Коллаж	6	2	4	Опрос, выполнение практического задания.
5	Оригами	4	2	2	Тест, выполнение практического задания.
6	Квиллинг	5	2	3	Тест, выполнение практического задания.
7	Итоговое занятие	1	1	-	Итоговый опрос
	Итого:	33ч.	12	21	



1.3. Учебный план (34 ч. для обучающихся вторых-четвертых классов) «Бумажное царство»

№ п/ п	Название раздела, темы	Очная форма обучения/ Очная с применением дистанционных образовательных технологий			
		Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Входное тестирование
2	Плоская аппликация	8	2	6	Опрос, выполнение практического задания.
3	Объёмная аппликация	8	2	6	Опрос, выполнение практического задания.
4	Коллаж	6	2	4	Опрос, выполнение практического задания.
5	Оригами	4	2	2	Тест, выполнение практического задания.
6	Квиллинг	6	2	4	Тест, выполнение практического задания.
7	Итоговое занятие	1	1	-	Итоговый опрос
	Итого:	34ч	12	22	

....

1.4. Содержание учебного плана

Содержание программы для обучающихся 1 класса

Вводное занятие, 1ч.

Знакомство с правилами объединения, цели и задачи, план работы на год, техника безопасности, организация рабочего места, назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе.

Контроль: Входное тестирование.

Плоская аппликация, 8ч.

Теория: 2ч. (Знакомство с данным видом аппликации).

Практика: 6ч. (Изготовление плоскостной аппликации).

Аппликация – это технология получения изображения путём накладки и приклеивания отдельных частей на прочную основу.

Теория: Материалы и инструменты для работы. Виды бумаги: обойная, гофрированная, цветная, бархатная, обёрточная. Виды картона: цветной, тонкий, упаковочный. Виды плоскостных аппликаций: рваная, силуэтная, геометрическая, по шаблону. Способы и приёмы изготовления изделий в данной технике.

Практика:

1. Беседа «Многообразие мира профессий».

2. Изучение азбуки профессий. Буквы «А-Ж».

Профессии автослесарь, автомеханик. Аппликация «Автомобиль».

3. Изучение азбуки профессий. Буквы «А-Ж».

Профессии актер, акробат, аниматор.

Изготовление настольной игры «Крестики-нолики».

4. Изучение азбуки профессий. Буквы «А-Ж».

Профессия «Балерина». Аппликация «Танцовщица».

5. Изучение азбуки профессий. Буквы «А-Ж».

Профессия ветеринар. Аппликация «Доктор Айболит»

6. Изучение азбуки профессий. Буквы «А-Ж».

Профессия дизайнер. Аппликация «Попугай».

7. Изучение азбуки профессий. Буквы «А-Ж».

Профессия егерь. Аппликация «Лиса-краса».

8. Изучение азбуки профессий. Буквы «А-Ж».

Профессия железнодорожник. Аппликация «Паровозик».

Контроль: Опрос, выполнение практического задания.

Объёмная аппликация, 8ч.

Теория: 2ч. (Знакомство с данным видом аппликации).

Практика: 6ч. (Изготовление объемной аппликации).

Данная аппликация создаёт некоторую видимость объёма. По приёмам изготовления её разделяют на четыре группы:

- на фон приклеить только отдельные части аппликации, а оставшиеся слегка отогнуть;
- вырезать несколько раз одну и ту же деталь и приклеить в два-три плана;
- взять какую-нибудь объёмную деталь (например, коробку для скворечника, вату для снега) и приклеить на фон;
- части аппликации сделать из мятой или гофрированной бумаги (крона дерева, сердцевина цветка), чтобы показать объём игрой материала;

Теория: Сходство и различие плоскостной объёмной аппликаций. Виды объёмных аппликаций.

Практика:

1. Изучение азбуки профессий. Буквы «З-П».

Профессия «Зоолог».

Изготовление кролика в технике объёмная аппликация.

2. Изучение азбуки профессий. Буквы «З-П».

Профессия «Изготовитель мороженого».

Изготовление магнитика «Рожок мороженого».

3. Изучение азбуки профессий. Буквы «З-П».

Профессия «Клоун».

Объёмная аппликация «Цирковой клоун».

4. Изучение азбуки профессий. Буквы «З-П».

Профессия «Лётчик».

Изготовление самолётика добрых пожеланий.

5. Изучение азбуки профессий. Буквы «З-П».

Профессия «Модельер».

Объёмная аппликация «Сапожки со снежирями».

6. Изучение азбуки профессий. Буквы «З-П».

Профессия «Океанолог».

Объёмная аппликация «Морская флора и фауна».

7. Изучение азбуки профессий. Буквы «З-П».

Профессия «Пчеловод».

Объёмная аппликация «Трудолюбивая пчёлка».

8. Изучение азбуки профессий. Буквы «Р-Ц».

Профессия «Разрисовщик игрушек».

Объёмная аппликация. «Матрёшка».

9. Изучение азбуки профессий. Буквы «Р-Ц».

Профессия «Садовник».

Объёмная аппликация «Цветочная корзинка».

Контроль: Опрос, выполнение практического задания.

Коллаж, 6ч.

Теория: 2ч. (Знакомство с разными видами коллажа).

Практика: 4ч. (Изготовление коллажа).

Искусство коллажа заключается в создании живописных картин путём наклеивания на различную основу предметов, отличающихся от основы по фактуре и цвету. В коллаже могут присутствовать дорисовки от ручек, красок, карандашей.

Теория: Виды коллажей. Приёмы изготовления изделий в данной технике.

Практика:

1. Изучение азбуки профессий «Р-Ц».

Профессия таксист. Коллаж «Популярные марки автомобилей»

2. Изучение азбуки профессий «Р-Ц».

Профессия учитель. Коллаж для любимого учителя.

3. Изучение азбуки профессий «Р-Ц».

Профессия футболист. Футбольный коллаж.

4. Изучение азбуки профессий «Р-Ц».

Профессия художник.

Коллаж «Известные художники и их картины».

5. Изучение азбуки профессий «Р-Ц».

Профессия «Цветочница». Цветочный коллаж».

6. Изучение азбуки профессий «Р-Ц».

Профессия «Часовщик». Коллаж «История цветов».

Контроль: Опрос, выполнение практического задания.

Оригами, 4ч.

Теория: 2ч. (Знакомство с техникой складывания фигур из бумаги)

Практика: 2ч. (Изготовление фигурок в технике оригами).

Оригами - это самобытное японское искусство создания разных фигур путём сгибания бумаги.

Теория: Знакомство с возможностями бумаги. Виды оригами, их отличия. Ознакомление с приёмами сгибания квадрата, складывание квадрата по диагонали со сгибанием сторон, последовательность обработки квадрата, приём сгибание складкой, получение ромбовидной многослойной фигуры из квадратной заготовки.

Практика:

1. Изучение азбуки профессий Буквы «Ч-Я».

Профессия «Швея». Цветочная брошь.

2. Изучение азбуки профессий Буквы «Ч-Я».

Профессия «Эколог». Животные в технике оригами.

3. Животные в технике оригами.

4. Квест-игра «Путешествие в мир профессий».

Контроль: Тест, выполнение практического задания.

Квиллинг, 5ч.

Теория: 2ч. (Знакомство с квиллингом, с Атласом новых профессий)

Практика: 3ч. (Изготовление творческих работ в данной технике)

Искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Готовым спиралькам придаётся различная форма и таким образом получают элементы бумагокручения, называемые модулями. Они и являются «строительным» материалом в создании работ.

Теория: Освоение базовых форм квиллинга.

Практика:

1. Знакомство с атласом новых профессий.
2. Конкурс рисунков «Моя будущая профессия».
3. Профориентационная игра «Путешествие в город мастеров».
4. Оформление альбома «Азбука профессий»

Контроль: Тест, выполнение практического задания.

Итоговое занятие, 1ч.

Подведение итогов за год, оценка результатов деятельности методом наблюдения, просмотр альбома «Азбука профессий, награждение по итогам года.

Контроль: Итоговый контроль.

Содержание программы для обучающихся 2-4 класса

Вводное занятие, 1ч.

Знакомство с правилами объединения, цели и задачи, план работы на год, техника безопасности, организация рабочего места, назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе.

Контроль: Входное тестирование.

Теория: 2ч. (Знакомство с Атласом новых профессий, с данным видом аппликации).

Практика: 6ч. (Изготовление плоскостной аппликации).

Аппликация — это технология получения изображения путём наклеивания и приклеивания отдельных частей на прочную основу.

Теория: Материалы и инструменты для работы. Виды бумаги: обойная, гофрированная, цветная, бархатная, обёрточная. Виды картона: цветной, тонкий, упаковочный. Виды плоскостных аппликаций: рваная, силуэтная, геометрическая, по шаблону. Способы и приёмы изготовления изделий в данной технике.

Практика:

1. Беседа «Многообразие мира профессий».

2. Изучение азбуки профессий. Буквы «А-Ж».

Профессии автослесарь, автомеханик. Аппликация «Автомобиль».

3. Изучение азбуки профессий. Буквы «А-Ж».

Профессии актер, акробат, аниматор.

Изготовление настольной игры «Крестики-нолики».

4. Изучение азбуки профессий. Буквы «А-Ж».

Профессия «Балерина». Аппликация «Танцовщица».

5. Изучение азбуки профессий. Буквы «А-Ж».

Профессия ветеринар. Аппликация «Доктор Айболит»

6. Изучение азбуки профессий. Буквы «А-Ж».

Профессия дизайнер. Аппликация «Попугай».

7. Изучение азбуки профессий. Буквы «А-Ж».

Профессия егерь. Аппликация «Лиса-краса».

8. Изучение азбуки профессий. Буквы «А-Ж».

Профессия железнодорожник. Аппликация «Паровозик».

Контроль: Опрос, выполнение практического задания.

Объёмная аппликация, 8ч.

Теория: 2ч. (Знакомство с данным видом аппликации).

Практика: 6ч. (Изготовление объемной аппликации).

Данная аппликация создаёт некоторую видимость объёма. По приёмам изготовления её разделяют на четыре группы:

- на фон приклеить только отдельные части аппликации, а оставшиеся слегка отогнуть;
- вырезать несколько раз одну и ту же деталь и приклеить в два-три плана;
- взять какую-нибудь объёмную деталь (например, коробку для скворечника, вату для снега) и приклеить на фон;
- части аппликации сделать из мятой или гофрированной бумаги (крона дерева, сердцевина цветка), чтобы показать объём игрой материала;

Теория: Сходство и различие плоскостной объёмной аппликаций. Виды объёмных аппликаций.

Практика:

1. Изучение азбуки профессий. Буквы «З-П».

Профессия «Зоолог».

Изготовление кролика в технике объёмная аппликация.

2. Изучение азбуки профессий. Буквы «З-П».

Профессия «Изготовитель мороженого».

Изготовление магнитика «Рожок мороженого».

3. Изучение азбуки профессий. Буквы «З-П».

Профессия «Клоун».

Объёмная аппликация «Цирковой клоун».

4. Изучение азбуки профессий. Буквы «З-П».

Профессия «Лётчик».

Изготовление самолётика добрых пожеланий.

5. Изучение азбуки профессий. Буквы «З-П».

Профессия «Модельер».

Объёмная аппликация «Сапожки со снежирями».

6. Изучение азбуки профессий. Буквы «З-П».

Профессия «Океанолог».

Объёмная аппликация «Морская флора и фауна».

7. Изучение азбуки профессий. Буквы «З-П».

Профессия «Пчеловод».

Объёмная аппликация «Трудолюбивая пчёлка».

8. Изучение азбуки профессий. Буквы «Р-Ц».

Профессия «Разрисовщик игрушек».

Объёмная аппликация. «Матрёшка».

9. Изучение азбуки профессий. Буквы «Р-Ц».

Профессия «Садовник».

Объёмная аппликация «Цветочная корзинка».

Контроль: Опрос, выполнение практического задания.

Коллаж, 6ч.

Теория: 2ч. (Знакомство с разными видами коллажа).

Практика: 4ч. (Изготовление коллажа).

Искусство коллажа заключается в создании живописных картин путём наклеивания на различную основу предметов, отличающихся от основы по фактуре и цвету. В коллаже могут присутствовать дорисовки от ручек, красок, карандашей.

Теория: Виды коллажей. Приёмы изготовления изделий в данной технике.

Практика:

1. Изучение азбуки профессий «Р-Ц».

Профессия таксист. Коллаж «Популярные марки автомобилей»

2. Изучение азбуки профессий «Р-Ц».

Профессия учитель. Коллаж для любимого учителя.

3. Изучение азбуки профессий «Р-Ц».

Профессия футболист. Футбольный коллаж.

4. Изучение азбуки профессий «Р-Ц».

Профессия художник.

Коллаж «Известные художники и их картины».

5. Изучение азбуки профессий «Р-Ц».

Профессия «Цветочница». Цветочный коллаж».

6. Изучение азбуки профессий «Р-Ц».

Профессия «Часовщик». Коллаж «История цветов».

Контроль: Опрос, выполнение практического задания.

Оригами, 4ч.

Теория: 2ч. (Знакомство с техникой складывания фигур из бумаги)

Практика: 2ч. (Изготовление фигурок в технике оригами).

Оригами - это самобытное японское искусство создания разных фигур путём сгибания бумаги.

Теория: Знакомство с возможностями бумаги. Виды оригами, их отличия. Ознакомление с приёмами сгибания квадрата, складывание квадрата по диагонали со сгибанием сторон, последовательность обработки квадрата, приём сгибание складкой, получение ромбовидной многослойной фигуры из квадратной заготовки.

Практика:

1. Изучение азбуки профессий Буквы «Ч-Я».

Профессия «Швея». Цветочная брошь.

2. Изучение азбуки профессий Буквы «Ч-Я».

Профессия «Эколог». Животные в технике оригами.

3. Животные в технике оригами.

4. Квест-игра «Путешествие в мир профессий».

Контроль: Тест, выполнение практического задания.

Квиллинг, 6ч.

Теория: 2ч. (Знакомство с квиллингом, с Атласом новых профессий)

Практика: 4ч. (Изготовление творческих работ в данной технике)

Искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Готовым спиралькам придаётся различная форма и таким образом получают элементы бумагокручения, называемые модулями. Они и являются «строительным» материалом в создании работ.

Теория: Освоение базовых форм квиллинга.

Практика:

1. Знакомство с атласом новых профессий.
2. Конкурс рисунков «Все профессии хороши - выбирай себе на вкус».
3. Профориентационная игра «Путешествие в город мастеров».
- 4-5. Оформление альбома «Азбука профессий»

Контроль: Тест, выполнение практического задания.

Итоговое занятие, 1ч.

Подведение итогов за год, оценка результатов деятельности методом наблюдения, просмотр альбома «Азбука профессий, оценка и самооценка результатов деятельности, награждение по итогам года.

Контроль: Итоговый опрос.

1.5. Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год (Для обучающихся 1 классов)

Наименование объединения	Срок учебного года (продолжительность обучения)	Количество занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин.)	Наименование дисциплины (разделы)	Всего ак. ч. в год	Кол-во ак. ч. в неделю
Бумажное царство	С 01.09.2026 по 30.05.2027 (33учебных недели)	1 час в неделю 40 минут при очном обучении, при очном обучении с применением дистанционных технологий - 30 минут один раз в неделю	Вводное занятие	1	1
			Плоская аппликация	8	
			Объёмная аппликация	8	
			Коллаж	6	
			Оригами	4	
			Квиллинг	5	
			Итоговое занятие	1	
			Всего:	33ч.	

Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год (Для обучающихся 2-4 классов)

Наименование объединения	Срок учебного года (продолжительность обучения)	Количество занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин.)	Наименование дисциплины (разделы)	Всего ак. ч. в год	Кол-во ак. ч. в неделю
Бумажное царство (2-4класс)	С 01.09.2026 по 30.05.2027 (34 учебных недели)	1 час в неделю 40 минут при очном обучении, при очном обучении с применением дистанционных технологий - 30 минут один раз в неделю	Вводное занятие	1	1
			Плоская аппликация	8	
			Объёмная аппликация	8	
			Коллаж	6	
			Оригами	4	
			Квиллинг	6	
			Итоговое занятие	1	
			Всего:	34 ч.	

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Формы аттестации

Аттестация обучающихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной творческой деятельности, уровень развития способностей и личностных качеств ребенка, в соответствии с прогнозируемым результатом.

Процесс обучения и освоения общеобразовательной программы предусматривает следующие виды контроля:

1. **Вводный** – это контроль, который проводится перед началом работы и предназначен для определения уровня первоначальных знаний, умений и навыков. Периодичность данного вида контроля определяет педагог, как правило, он производится на старте освоения программы, либо в ходе отдельных занятий и мероприятий. Вводный контроль успеваемости носит безотметочный характер и предполагает качественную характеристику имеющихся у обучающихся соответствующих компетенций.

Формы контроля: входное тестирование

2. **Текущий контроль** – контроль в течение всего учебного года педагогом осуществляется оценка усвоения изучаемого материала.

Формы контроля: опрос, практическое задание, тест.

3. **Итоговая аттестация** – это оценка овладения обучающимися уровня достижений, заявленных в программе, по завершению учебного года.

Формы контроля: итоговый опрос

2.2. Оценочные материалы

Входное тестирование

Инструкция для педагога: Тест проводится на первом занятии для выявления уровня начальных знаний, умений и навыков детей. Вопросы зачитываются вслух, дети отмечают правильные ответы в бланках.

Задание 1. «Проверь себя» (правила техники безопасности)

Прочитай и отметь знаком «+» верные утверждения!

№	Утверждение	Верно (+)	Неверно (-)
а	Ножницы нужно хранить в специальном чехле или подставке.		
б	Передавать ножницы можно лезвиями вперёд.		
в	После работы нужно убрать своё рабочее место.		
г	Можно резать ножницами на ходу.		
д	При работе с клеем нужно пользоваться кисточкой или салфеткой.		
е	Можно вертеться и разговаривать во время работы с ножницами.		

Правильные ответы: а (+), б (-), в (+), г (-), д (+), е (-)

Задание 2. «Что нам понадобится?»

В бланке ответов отметь знаком «+» правильные ответы.

1. Что нужно для вырезания деталей из бумаги?

- а) Карандаш
- б) Ножницы
- в) Линейка

2. Чем мы склеиваем детали из бумаги?

- а) Клеем
- б) Степлером
- в) Скотчем

3. Какой материал лучше всего подходит для изготовления прочных поделок?

- а) Бумага
- б) Картон
- в) Салфетка

4. Как называется искусство складывания бумаги?

- а) Аппликация
- б) Оригами
- в) Рисование

5. Что нужно сделать перед началом работы с бумагой?

- а) Надеть фартук
- б) Подготовить рабочее место
- в) Съесть конфету

Правильные ответы: 1-б, 2-а, 3-б, 4-б, 5-б

Критерии оценки входного тестирования

Количество правильных ответов	Уровень
11	Высокий
10-8	Средний
7 и менее	Низкий

Текущий контроль – оценка качества усвоения материала какой-либо части (темы) программы и проводится педагогом на занятиях.

Опрос является одним из наиболее гибких и многофункциональных инструментов контроля. Осуществляется в ходе занятий для проверки

усвоения материала. Он помогает вовремя заметить пробелы в знаниях и предотвратить накопление ошибок. Опрос проводится после темы: «Плоская аппликация», «Объёмная аппликация», «Коллаж».

Опрос по теме «Плоская аппликация»

1. Что такое аппликация?
2. Что такое композиция в аппликации?
3. Какие материалы и инструменты нужны для создания плоской аппликации?
4. Какой инструмент является основным для вырезания деталей?
5. Назовите правила пользования ножницами.
6. Назовите правила нанесения клея на деталь бумаги?
7. Что нужно сделать с клеем ПВА , если он слишком густой и плохо наносится?
8. Что нужно сделать с избытками клея, которые выступили из под наклеенной детали?

Опрос по теме «Объёмная аппликация»

1. В чём отличие объёмной аппликации от плоской?
2. Как называется техника, когда деталь складывают пополам, чтобы придать ей объём?
3. Что такое рельефная аппликация (полуобъёмная)?
4. Для чего в объёмной аппликации часто используют картон или плотную бумагу под детали?
5. Почему в объёмной аппликации важно сначала приклеить самые дальние детали, а потом самые близкие?
6. Назовите несколько предметов, которые очень легко сделать объёмными из бумаги.
7. Как вы думаете, почему объёмные аппликации выглядят интереснее плоских?

Опрос по теме: «Коллаж»

1. Как называется технический приём в изобразительном искусстве, заключающийся в создании живописных или графических произведений путём наклеивания на какую-либо основу предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре? (Коллаж)

2. Для чего используется коллаж?

(Используется главным образом для получения эффекта неожиданности от сочетания разнородных материалов, а также ради эмоциональной насыщенности и остроты произведения.)

3. Может ли коллаж быть дорисованным?

(Да, может быть дорисованным - тушью, акварелью и т. д.)

4. Кто первым применил технику коллажа и когда?

(Жорж Брак и Пабло Пикассо в 1910-1912 годах.)

5. Назовите четыре основных стиля коллажа.

(Пейзажный, вегетативный, декоративный, формо - линейный)

6. Что изображают в коллажах пейзажного направления?

(Изображают природу (лес, горы, море и т. п.) и природные явления (грозу, ветер, дождь и т. п.).

7. Что изображают в коллажах вегетативного стиля?

(Этот стиль очень близок к пейзажному: и там и там дают картину природы. Однако в работах вегетативного направления акцент делают на изображении жизни растений)

8. Может ли быть декоративный коллаж фантазийным?

(Сюжеты коллажей этого стиля фантазийные. Главное — оригинальная идея. А воплощают ее при помощи ярких, выразительных элементов и красочного фона. Зритель, глядя на подобный коллаж, старается отгадать настроение автора, его замысел. Работа в декоративном стиле должна пробуждать чувства, воспоминания, ассоциации. Такого рода произведения требуют от автора новых интересных идей, красивых сочетаний цветов, радующих глаз, и, конечно, безупречной техники исполнения.)

9. Используются ли геометрические фигуры в коллажах формо - линейного стиля?

(Название стиля говорит само за себя. Основную нагрузку несут выполненные из флористического материала геометрические фигуры — круг, ромб, квадрат, треугольник и т. д., а также линии. Фон также может представлять собой сочетание геометрических фигур.

Критерии оценки устного опроса

Балл	Уровень	Что показывает обучающийся
3	Высокий	Отвечает точно и полно, своими словами, без подсказок. Может привести пример.
2	Средний	Отвечает верно, но кратко или с наводящим вопросом педагога. Примеры не приводит.
1	Низкий	Ответ неточный или неполный; не может ответить даже с подсказкой.

Практическое задание - это форма контроля в дополнительном образовании, которая позволяет оценить владение навыком и способность применять знания в нестандартных ситуациях. После изучения разделов можно оценить качество выполненных работ, умения применять необходимые техники работы с бумагой.

Выполнение практического задания по теме «Плоская аппликация»

(Сказочная рыбка)

- 1.Подбор всех необходимых материалов и инструментов для создания аппликации.
- 2.Выбор идеи и эскиза.
3. Обведение и вырезание деталей рыбки.
4. Сборка и наклеивание деталей на фон.
5. Оформление фона.
6. Подписание своей работы с обратной стороны.

Выполнение практического задания по теме «Объёмная аппликация»

(Цветок из бумажных салфеток)

1. Подготовка материалов и инструментов.
2. Выбор фона.
3. Изготовление цветов (Возьмите одну салфетку, сложить её пополам дважды, найти середину, скрепить степлером, далее аккуратно расправить каждый слой салфетки вверх, формируя пышный цветок).
4. Обвести по шаблону стебель и листья, вырезать ножницами.
5. Приклеить все детали на фон.
6. Подписание своей работы с обратной стороны

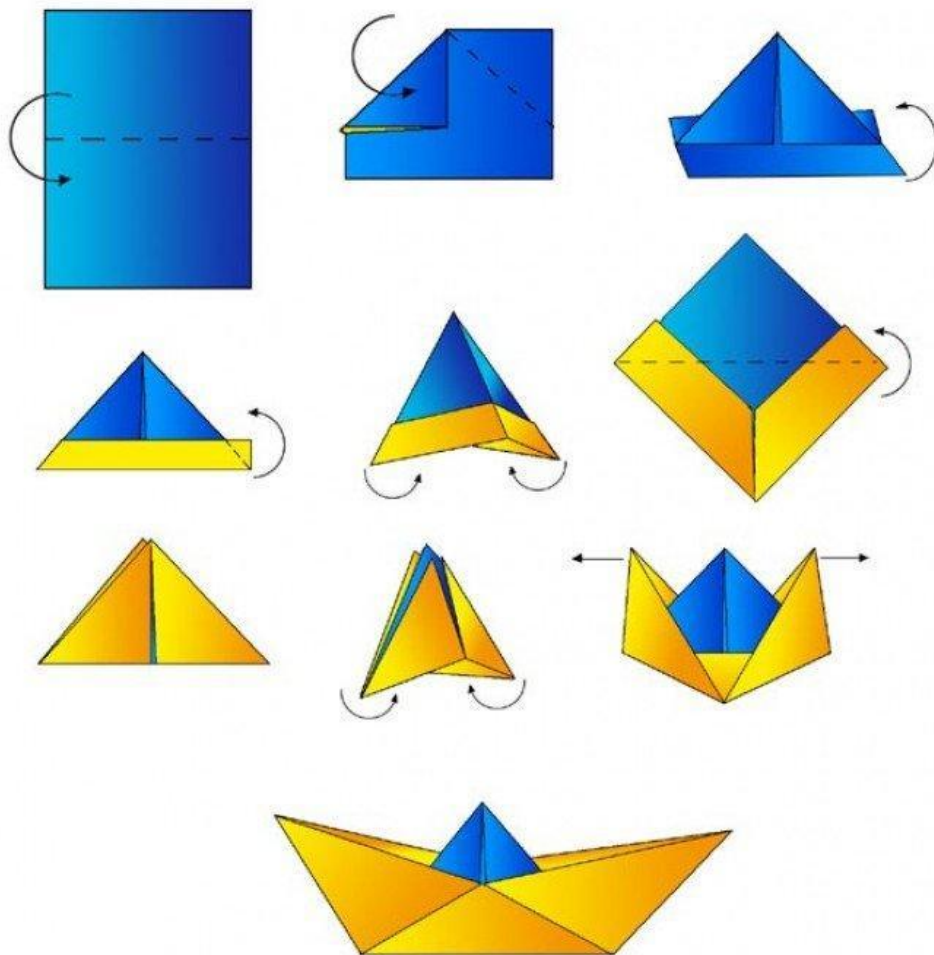
Выполнение практического задания по теме «Коллаж»

(Транспорт будущего)

1. Выбор основы.
2. Создание фона.
3. Вырезать простые геометрические фигуры, можно использовать фотографии из газет и журналов.
4. Приложить их на фон, собрать из них транспорт, приклеить.
5. Дорисовать маркером недостающие детали машин, дорогу, следы от шин.
6. Подписать работу с обратной стороны.

Выполнение практического задания по теме «Оригами»

(Кораблик)



Выполнение практического задания по теме «Квиллинг»
(Соберите пять основных элементов квиллинга)



Тест по теме «Оригами»

1. Оригами-это...

А) Искусство рисования на бумаге;

Б) Искусство складывания фигурок из бумаги без использования ножниц и клея.

2. В какой стране зародилось искусство оригами?

А) В Китае;

Б) В Японии.

3. Как называется самая известная и традиционная фигурка оригами, которая является символом мира и счастья?

А) Журавлик;

Б) Лягушка.

4. Выберите то свойство бумаги, без которого нельзя сделать поделки в технике оригами:

А) Цвет;

Б) Сгибаемость

5. Выберите виды бумаги, из которых можно изготавливать поделки в технике оригами:

а) Писчая;

б) Крепированная;

в) Цветная;

г) Обёрточная;

д) Газетная.

6. С чего начинается большинство классических деталей моделей оригами

А) С треугольника;

Б) с квадрата.

Тест по теме «Квиллинг»

1. Что такое квиллинг?

А) Аппликация;

Б) Бумагокручение;

В) складывание бумаги.

2. Выберите Родину квиллинга

А) Япония;

Б) Китай;

В) Европа.

3. Инструменты для квиллинга

А) Клей, зубочистка, пластилин;

Б) Зубочистка, ножницы, бумага, клей;

В) Ножницы, проволока, бисер.

4. Напишите очередность этапов выполнения элементов квиллинга:

А) Склеивание;

Б) Приготовление полосок;

В) Скручивание спирали.

(б,в,а)

5. Можно ли технику квиллинг применить для создания декоративного панно и объёмных скульптур?

А) Да;

Б) Нет.

Критерии оценивания

Балл	Уровень выполнения	Что показывает обучающийся
2	Высокий (полный правильный ответ)	Выбрал верный вариант; если вариантов несколько — отметил все нужные и не добавил лишних.
1	Средний (частично верно)	Выбрал один верный вариант из нескольких правильных ИЛИ выбрал верный, но добавил лишний.
0	Низкий (неверно)	Выбрал неверный вариант или не ответил.

Итоговая аттестация – это оценка овладения обучающимися уровня достижений, заявленных в программе, по завершению учебного года и проводится педагогом.

Итоговый опрос

1. Было ли тебе интересно посещать занятия «Бумажного царство»?
2. Какой раздел программы тебе больше всего понравился и почему?
3. Перечислите все разделы программы, которые мы с вами изучили?
4. Какое занятие было самым интересным и почему?
5. Что было самым трудным? Что не получилось?
6. Понравилось ли вам работать в команде?
7. Чему новому вы научились?
8. Что у тебя получалось делать легко, без особых усилий?
9. Появилось ли у тебя желание делать поделки из бумаги и картона дома, для друзей или родных?
10. Научились ли вы читать схемы и инструкции по оригами?
11. Перечислите профессии, которые с вами изучили?
12. Опиши одним словом или фразой наши занятия «Бумажное царство».

Критерии по каждому вопросу

№	Вопрос	3 балла	2 балла	1 балл
1	Было ли тебе интересно посещать занятия «Бумажного царство»?	Даёт развёрнутый ответ: называет 1–2 причины интереса («нравилось складывать», «получались красивые вещи»).	Отвечает «да», без пояснений.	Отвечает «не знаю» или «нет» без аргументации.
2	Какой раздел программы тебе больше всего понравился и почему?	Называет конкретный раздел (например, «оригами» или «аппликация») и объясняет: «нравилось придумывать», «было понятно по	Называет раздел, но без объяснения или с очень коротким («потому что красиво»).	Не может назвать раздел или отвечает «всё».

		схеме», «понравилось работать в паре».		
3	Перечислите все разделы программы, которые мы с вами изучили?	Называет 4–6 разделов (оригами, аппликация, бумажная пластика, квиллинг и т. п.) без ошибок.	Называет 2–3 раздела; допускает 1 ошибку или путаёт названия техник.	Называет 0–1 раздел либо перечисляет не разделы, а отдельные поделки.
4	Какое занятие было самым интересным и почему?	Называет конкретное занятие/поделку и даёт 1–2 аргумента («сложили журавлика по схеме», «делали объёмный домик», «работали вместе»).	Называет занятие, но объяснение очень короткое («было весело», «понравилось»).	Не может выделить одно занятие, отвечает «все» или молчит.
5	Что было самым трудным? Что не получилось?	Называет конкретную трудность (сгиб, склейка, чтение схемы) и говорит, как пытался справиться («переклеил», «попросил показать ещё раз»).	Называет трудность, но без попытки решения («не получалось ровно»).	Не называет трудностей или отвечает «ничего».
6	Понравилось ли вам работать в команде?	Даёт осмысленный ответ: «да, потому что помогали друг другу» или «нет, было сложно договариваться». Приводит 1 пример взаимодействия.	Отвечает «да/нет» без примера.	Не отвечает или отвечает «не знаю».
7	Чему новому вы научились?	Называет 3–5 умений (читать схемы, делать базовые формы, подбирать цвета, работать с дыроколом и т. п.).	Называет 1–2 умения.	Называет только «делать поделки» без конкретики.
8	Что у тебя получалось делать легко, без особых усилий?	Называет 1–2 конкретных приёма и объясняет, почему было легко («сразу понял схему», «ровно вырезал», «быстро складывал»).	Называет приём без объяснения.	Не может выделить, что получалось легко.

9	Появилось ли у тебя желание делать поделки из бумаги и картона дома, для друзей или родных?	Даёт чёткий ответ с мотивацией: «хочу сделать подарок», «буду учить младшего брата», «нравится, когда получается».	Отвечает «да» без пояснений или «может быть».	Отвечает «нет» или «не знаю».
10	Научились ли вы читать схемы и инструкции по оригами?	Отвечает «да» и приводит пример: «по схеме сложил журавлика», «понял условные знаки», «делал по шагам».	Отвечает «да», но без примера или с очень общим («вроде понял»).	Отвечает «нет», либо говорит «только с помощью педагога».
11	Перечислите профессии, которые с вами изучили?	Называет 3–5 профессий (дизайнер, художник-оформитель, архитектор, модельер, декоратор, кукольник и т. п.)	Называет 1–2 профессии.	Не называет ни одной или называет нерелевантные.
12	Опиши одним словом или фразой наши занятия «Бумажное царство».	Даёт ёмкую, образную фразу/слово, отражающее суть: «творчество», «уютные поделки», «складываем и украшаем», «мир из бумаги».	Даёт нейтральное слово: «интересно», «весело», «хорошо».	Даёт несвязное слово или отказывается отвечать.

Оценочные материалы при дистанционном обучении

При освоении программы с использованием дистанционных технологий обучающиеся выполняют контрольные упражнения самостоятельно и направляют педагогу видео и (или) фотоотчет любым удобным способом (приоритетный способ приложение МАХ, Вконтакте)

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной общеобразовательной программы

- участие в акциях, викторинах, интернет - конкурсах;
- участие в выставках различного уровня;
- при освоении программы с использованием дистанционных технологий обучающиеся выполняют контрольные упражнения самостоятельно и направляют педагогу видео и (или) фотоотчет любым удобным способом о проделанной работе в группе VK «Магия творчества» (<https://vk.com/club102609405>).

2.2. Методические материалы

Используемые образовательные технологии

1. Информационно-компьютерные технологии (использование специальных технических информационных средств, интерактивной доски, работа с интернет ресурсами, создание мультимедийной библиотеки т.д.).
2. Здоровьесберегающие технологии (чередование заданий с минутками физкультуры, гимнастика для глаз).
3. Метод модерации (во время занятия выбирается модератор, перед ним ставится задача руководить работой группы или подгруппы, предлагает идеи, проводит мозговую атаку, регулирует поток идей, фиксирует все высказывания, подводит итоги).
4. Игровые технологии (использование дидактических, развивающих, познавательных, игр-путешествий, деловых игр).

Методы обучения

1. Наглядные методы (видеоматериалы, наглядные пособия, презентации, демонстрация плакатов, показ образцов и т.д.);
2. Практические методы (практикумы, игры, творческие задания, упражнения и т.д.);
3. Словесные методы (рассказ, беседа, объяснение, диалог, инструктаж, работа с литературой).

Алгоритм подготовки учебного занятия

Алгоритм подготовки учебного занятия проходит в 3 этапа:

1 этап. Анализ предыдущего учебного занятия, поиск ответов на следующие вопросы:

1. Достигло ли учебное занятие поставленной цели?
2. В каком объёме и качестве реализованы задачи занятия на каждом из его этапов?
3. Насколько полно и качественно реализовано содержание?
4. Результат занятия, оправдался ли прогноз педагога?
5. За счет чего были достигнуты те или иные результаты (причины)?
6. В зависимости от результатов, что необходимо изменить в последующих учебных занятиях, какие новые элементы внести, от чего отказаться?

2 этап. Моделирующий. По результатам анализа предыдущего занятия строится модель следующего занятия:

1. Обозначение задач учебного занятия;
2. Продумывание содержательных этапов и логики занятия, отбор способов работы, как педагога и детей на каждом этапе занятия.

3 этап. Обеспечение учебного занятия.

1. Самоподготовка педагога, подбор информации познавательного материала.
2. Обеспечение учебной деятельности учащихся; подбор, изготовление дидактического, наглядного материала, раздаточного материала; подготовка заданий.

Алгоритм будет изменяться, уточняться, детализироваться в каждом конкретном случае. Важна сама логика действий, прослеживание педагогом последовательности, как своей работы, так и учебной деятельности учащихся, построение учебных занятий не как отдельных разовых, не связанных друг с другом форм работы с детьми, а построение системы обучения, которая позволит достигать высоких образовательных результатов и полностью реализовать творческий, познавательный, развивающий потенциал преподаваемого педагогом.

Приемы и методы организации образовательной деятельности соответствуют возрастным особенностям обучающихся, а также конкретным задачам, решаемым в ходе изучения тех или иных разделов и тем.

Дидактический материал, необходимый для реализации программы:

Авторские методические разработки по использованию на занятиях различных технологий:

- Технология изготовления плоскостной и объёмной аппликаций
- Методика работы с детьми в технике «квиллинг»;
- Картотека шаблонов;
- Образцы готовых творческих работ по разделам программы;
- Сборник с разными видами игр;
- Конспекты занятий по темам.

Дополнительный материал:

1. Упражнения для улучшения зрения (приложение 1).
2. Упражнений для улучшения осанки (приложение 2).
3. «Пальчиковая гимнастика» (приложение 3).
4. Методика занятий по выполнению аппликационных работ (приложение 4).
4. Памятка «Основные правила для учащихся при выполнении аппликационных работ» (приложение 5).
5. Дидактические игра «Отгадай загадки по теме аппликации» (приложение 6).
6. Технология изготовления коллажа (приложение 7).
7. Схема взаимосвязи базовых форм оригами, (приложение 8).
21. Алгоритм изготовления элементов для квиллинга (приложение 9).

Требования техники безопасности в процессе реализации программы

Требования безопасности во время занятий

1. Внимательно слушать объяснения и указания педагога.
2. Соблюдать порядок и дисциплину во время урока.
3. Всю работу выполнять после указания учителя.
4. Поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте.
5. При работе с острыми, режущими инструментами на занятиях соблюдать инструкции учителя по технике безопасности.

Требования безопасности по окончании занятий

1. Приведите своё рабочее место в порядок.
2. Не покидайте рабочее место без разрешения педагога.
3. О всех недостатках, обнаруженных во время занятий, сообщите педагогу.
4. Выходите из кабинета спокойно, не толкаясь, соблюдая дисциплину.

Правила поведения при работе с ножницами

1. Работай с хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
2. Ножницы должны иметь тупые, округлые концы.
3. Не оставляй ножницы раскрытыми.
4. Передавай ножницы кольцами вперёд.
5. Не играй с ножницами, не подноси к лицу.
6. Используй ножницы только по назначению.

Правила поведения во время проведения перерыва между занятиями

- обучающиеся обязаны использовать время перерыва для отдыха;
- во время перерывов (перемен) обучающимся запрещается шуметь, мешать отдыхать другим, бегать по коридорам, вблизи оконных проемов и другим местам, не приспособленным для игр;
- толкать друг друга, бросаться предметами и применять физическую силу для решения любого рода проблем;

- употреблять непристойные выражения и жесты в адрес других лиц, запугивать, заниматься вымогательством;
- производить любые действия, влекущие опасные последствия для окружающих.

Требования безопасности в аварийных ситуациях

- при возникновении аварийных ситуаций (пожар и т.д.), покинуть кабинет по указанию педагога в организованном порядке, без паники;
- в случае травматизма обратиться к педагогу за помощью;
- при плохом самочувствии или внезапном заболевании сообщить педагогу или другому работнику учреждения;

Правила поведения для обучающихся в случае возникновения пожара

- при возникновении пожара (вид открытого пламени, запах гари, задымлении) немедленно сообщить педагогу;
- при опасности пожара находиться возле педагога. Строго соблюдать его распоряжения;
- не поддаваться панике. Действовать согласно указаниям работников учебного заведения;
- по команде педагога эвакуироваться из здания в соответствии с определенном порядке. При этом не бежать, не мешать своим товарищам;
- при выходе из здания находиться в месте, указанном педагогом;
- обучающиеся должны знать план и способы эвакуации (выхода из здания) на случай возникновения пожара, места расположения первичных средств пожаротушения и правила пользования ими;
- нельзя тушить загоревшиеся электроприборы водой;

ВНИМАНИЕ! Без разрешения администрации и педагогических работников учреждения обучающимся не разрешается участвовать в пожаротушении здания и эвакуации его имущества.

Обо всех причиненных травмах (раны, порезы, ушибы, ожоги и т.д.) обучающиеся обязаны немедленно сообщить работникам образовательного учреждения.

Действия при обнаружении предмета, похожего на взрывное устройство

1. Признаки, которые могут указать на наличие взрывного устройства:

- наличие на обнаруженном предмете проводов, веревок, изолянты;
- подозрительные звуки, щелчки, тиканье часов, издаваемые предметом;
- от предмета исходит характерный запах миндаля или другой необычный запах;

2. Причины, служащие поводом для опасения:

- нахождение подозрительных лиц до обнаружения предмета;

3. Действия:

- не трогать, не поднимать, не передвигать обнаруженный предмет;
- не пытаться самостоятельно разминировать взрывные устройства или переносить их в другое место;
- воздержаться от использования средств радиосвязи, в том числе мобильных телефонов вблизи данного предмета;
- немедленно сообщить об обнаруженном предмете администрации учреждения;
- зафиксировать время и место обнаружения подозрительного предмета;
- по возможности обеспечить охрану подозрительного предмета, обеспечив безопасность, находясь, по возможности, за предметами, обеспечивающими защиту (угол здания или коридора);

4. Действия администрации при получении сообщения об обнаруженном предмете похожего на взрывное устройство:

- убедиться, что данный обнаруженный предмет по признакам указывает на взрывное устройство;
- по возможности обеспечить охрану подозрительного предмета, обеспечив безопасность, находясь по возможности, за предметами, обеспечивающими защиту (угол здания или коридора);

- немедленно сообщить об обнаружении подозрительно предмета в правоохранительные органы;

- необходимо организовать эвакуацию постоянного состава и учащихся из здания и территории учреждения, минуя опасную зону, в безопасное место. Далее действовать по указанию представителей правоохранительных органов.

Рабочая программа

Аннотация

Программа художественной направленности разработана для обучающихся 7-11 лет и имеет стартовый уровень.

Занятия проводятся 1 раз в неделю длительностью 35 минут для обучающихся первых классов, 40 минут для обучающихся 2-4 классов, при дистанционном обучении раз в неделю длительностью 30 минут. Программные материалы подобраны так, чтобы постоянно поддерживать интерес ребят к творчеству, к профессиям. Ведь представления о профессиях ребенка 7-11 лет ограничены его пока небольшим жизненным опытом – работа мамы, папы, ближнего окружения. Поэтому дети о профессиях знают мало и поверхностно. Между тем в современном мире существует огромное количество видов труда и программа "Бумажного царство" знакомит с профессиями и вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества дает возможность обучающимся поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, а также творческой индивидуальности. Программа «Бумажное царство» полностью посвящена работе с бумагой и картоном. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (большое разнообразие, легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать интересные и забавные поделки. Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, скручивание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна.

Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги, начиная с аппликации

и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий в техниках оригами, квиллинга и коллажа. Кроме того, обучающиеся приобретают навыки конструкторской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать разные точки зрения. На занятиях «Бумажного царство» в процессе создания изделий обучающиеся используют и на практике применяют полученные знания на школьных уроках.

Цель: Знакомство с миром профессий и всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения разными приёмами работы с бумагой.

Задачи:

Обучающие:

- Формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- Знакомить детей с необходимыми материалами и приёмами работы с ними;
- Учить проявлять творчество в создании изделий;
- Формировать у обучающихся профориентационное мировоззрение.

Развивающие:

- Активизировать мыслительные процессы;
- Развивать память, логику, художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- Способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев;
- Развивать творческие способности обучающихся в процессе знакомства с профессиями.

Воспитательные:

- Воспитывать общественную и творческую активность, трудолюбие и аккуратность в практической деятельности;

- Формировать готовность к взаимопомощи в коллективной работе и способность доводить начатое дело до завершённого результата;
- Воспитывать культуру чувств: отношение к человеку, природе, обществу;
- Побуждать к самостоятельному выбору решения, упорству в достижении желаемого результата

Календарно-тематический план объединения «Бумажное царство» для 1 класса

Месяц	Число	Время проведения занятия	Кол-во ак. ч.	Содержание занятия	Мероприятия за рамками учебного плана
СЕНТЯБРЬ	01.09-06.09	Согласно учебному расписанию	1	Вводное занятие. Техника безопасности.	-
	07.09-13.09	Согласно учебному расписанию	1	1 Раздел: «Плоская аппликация». Беседа «Многообразие мира профессий». Знакомство с понятием «профессия», «специальность».	Беседа «День солидарности в борьбе с терроризмом»
	14.09-20.09	Согласно учебному расписанию	1	Изучение азбуки профессий Буквы «А-Ж». Профессии автослесарь, автомеханик. Аппликация «Автомобиль».	-
	21.09-27.09	Согласно учебному расписанию	1	Изучение азбуки профессий Буквы «А-Ж». Профессии актер, акробат, аниматор. Изготовление настольной игры «Крестики-нолики».	Мастер-класс, посвящённый Дню пожилого человека
ОКТАБРЬ	28.09- 04.10	Согласно учебному расписанию	1	Изучение азбуки профессий Буквы «А-Ж». Профессия балерина. Аппликация «Танцовщица».	Мастер-класс «Открытие учителю»

	05.10-11.10	Согласно учебному расписанию	1	Изучение азбуки профессий Буквы «А-Ж». Профессия ветеринар. Аппликация «Доктор Айболит».	Мероприятия, посвященные памяти жертв политических репрессий
	12.10-18.10	Согласно учебному расписанию	1	Изучение азбуки профессий Буквы «А-Ж». Профессия дизайнер. Аппликация «Попугай».	-
	19.10-25.10	Согласно учебному расписанию	1	Изучение азбуки профессий Буквы «А-Ж». Профессия егерь. Аппликация «Лиса – Краса»	-
	02.11.-08.11.	Согласно учебному расписанию	1	Изучение азбуки профессий Буквы «А-Ж». Профессия железнодорожник. Аппликация «Паровозик»	Ежегодный конкурс детских рисунков «Охрана труда глазами детей»
				Всего: 8 ч.	
	09.11-15.11	Согласно учебному расписанию	1	2 Раздел: «Объемная аппликация» Изучение азбуки профессий Буквы «З-П». Профессия «Зоолог». Изготовление кролика в технике объёмная аппликация.	-
	16.11 -22.11	Согласно учебному расписанию	1	Изучение азбуки профессий Буквы «З-П». Профессия «Изготовитель мороженого». Изготовление магнитика «Рожок мороженого» в технике объёмная аппликация.	-
ДЕК АБРЬ	23.11-29.11	Согласно учебному расписанию	1	Изучение азбуки профессий Буквы «З-П». Профессия клоун. Объёмная аппликация «Цирковой клоун».	-
	30.12-06.12	Согласно учебному расписанию	1	Изучение азбуки профессий Буквы «З-П». Профессия «Лётчик». Изготовление самолетика добрых пожеланий.	-

	07.12-13.12	Согласно учебному расписанию	1	Изучение азбуки профессий Буквы «З-П». Профессия модельер. Объёмная аппликация «Сапожки со снежирями»	Новогодний творческий конкурс
	14.12-20.12	Согласно учебному расписанию	1	Изучение азбуки профессий Буквы «З-П». Профессия океанолог. Объёмная аппликация «Морская флора и фауна».	-
	21.12-27.12	Согласно учебному расписанию	1	Изучение азбуки профессий Буквы «З-П». Профессия «Пчеловод». Объёмная аппликация «Трудолюбивая пчелка».	Международный конкурс рисунков «Нарисуй Ёлку Победы!»
ЯНВАРЬ	11.01-17.01	Согласно учебному расписанию	1	Изучение азбуки профессий Буквы «Р-Ц». Профессия «Разрисовщик игрушек». Объёмная аппликация «Матрешка».	-
				Всего: 8 ч.	
	18.01-24.01	Согласно учебному расписанию	1	3 Раздел: «Коллаж». Изучение азбуки профессий Буквы «Р-Ц». Профессия таксист. Коллаж «Популярные марки автомобилей».	Беседа «Непокоренный Ленинград», мастер-класс «Ласточка-символ надежды»
	25.01-31.01	Согласно учебному расписанию	1	Изучение азбуки профессий Буквы «Р-Ц». Профессия «Учитель». Коллаж для любимого учителя.	-
	01.02-07.02	Согласно учебному расписанию	1	Изучение азбуки профессий Буквы «Р-Ц». Профессия «Футболист». Футбольный коллаж.	-
ФЕВРАЛЬ	08.02-14.02	Согласно учебному расписанию	1	Изучение азбуки профессий Буквы «Р-Ц». Профессия «Художник». Коллаж «Известные художники и их картины».	

	22.02.-28.02.	Согласно учебному расписанию	1	Изучение азбуки профессий Буквы «Ч-Я». Профессия цветочница. Цветочный коллаж.	Акция поздравительная открытка, посвящённая 23 февраля
	01.03-07.03	Согласно учебному расписанию	1	Изучение азбуки профессий Буквы «Ч-Я». Профессия часовщик. Коллаж «История часов».	Окружная выставка «Техностарт»
				Всего: 6 ч.	
МАРТ	08.03-14.03	Согласно учебному расписанию	1	Раздел «Оригами» Изучение азбуки профессий Буквы «Ч-Я». Профессия «Швея». Цветочная брошь.	Мастер-класс по изготовлению открытки «Букет вдохновения», посвящённая 8 марта.
	15.03-21.03	Согласно учебному расписанию	1	Изучение азбуки профессий Буквы «Ч-Я». Профессия «Эколог». Животные в технике оригами.	Зональный конкурс «Роботы-помощники»
	22.03.-28.03.	Согласно учебному расписанию	1	Изучение азбуки профессий Буквы «Ч-Я». Животные в технике оригами.	Народная патриотическая акция «Рисуем Победу 2027»
	05.04.-11.04	Согласно учебному расписанию	1	Квест-игра «Путешествие в мир профессий » (Практическое занятие, наблюдение)	Профилактическая беседа, посвящённая Дню здоровья
				Всего: 4ч.	
	12.04.-18.04	Согласно учебному расписанию	1	4. Раздел «Квиллинг». Знакомство с атласом новых профессий.	Окружной конкурс «Пасхальный перезвон»

	19.04.-25.04	Согласно учебному расписанию	1	Конкурс рисунков «Моя будущая профессия».	Всероссийский конкурс семейного творчества «Рисуем с детьми Вечный огонь», Акция «Георгиевская ленточка»
	26.04- 02.05	Согласно учебному расписанию	1	Оформление альбома «Азбука профессий» в технике оригами.	Акция «Окна Победы»
МАЙ	03.05-09.05	Согласно учебному расписанию	1	Оформление альбома «Азбука профессий» в технике оригами.	Беседа «Города-герои»
	10.05-16.05	Согласно учебному расписанию	1	Итоговая диагностика.	
				Всего: 5 ч.	
	17.05-23.05	Согласно учебному расписанию	1	Итоговое занятие	Беседа по правилам поведения в летний период.
			Итого	33ч.	

**Календарно-тематический план объединения «Бумажное царство»
для 2-4 класса**

Месяц	Число	Время проведения занятия	Кол-во ак. ч.	Содержание занятия	Мероприятия за рамками учебного плана
СЕНТЯБРЬ	01.09-06.09	Согласно учебному расписанию	1	Вводное занятие. Знакомство с Атласом новых профессий. Техника безопасности.	-
	07.09-13.09	Согласно учебному расписанию	1	1 Раздел: «Плоская аппликация». Строительные профессии. Игра – конкурс «Кто больше назовёт строительных профессий». Аппликация «Чемоданчик строителя»	Беседа «День солидарности в борьбе с терроризмом»
	14.09.-20.09	Согласно учебному расписанию	1	Строительные профессии. Конкурсно-игровая программа «Строительный поединок»	-
	21.09.-27.09.	Согласно учебному расписанию	1	Аппликация «Дом будущего»	Мастер-класс, посвященный Дню пожилого человека
ОКТАБРЬ	28.09-04.10	Согласно учебному расписанию	1	Медицинские профессии. Чтение отрывка произведения К. Чуковского «Доктор Айболит». Игра - демонстрация «Загадки о медицинских инструментах»	Мастер-класс «Открытка учителю»
	05.10-11.10	Согласно учебному расписанию	1	Медицинские профессии. Встреча с интересными людьми, экскурсия в медицинский кабинет на базе школы.	Мероприятия, посвященные памяти жертв политических репрессий
	12.10-18.10	Согласно учебному расписанию	1	Аппликация «Чемоданчик доктора»	-

	19.10.-25.10.	Согласно учебному расписанию	1	Профессии в сфере общественного питания. Игра «Весёлые повара»	-
	02.11.- 08.11.	Согласно учебному расписанию	1	Встреча с людьми, работниками в школьной столовой.	Ежегодный конкурс детских рисунков «Охрана труда глазами детей»
				Всего: 8 часов	
	09.11.-15.11.	Согласно учебному расписанию	1	2 Раздел: «Объёмная аппликация» Профессии в сфере образования. Стихотворение В. Тушнова «Учитель». Игра «Подбери к профессии учитель, специальность»	-
	16.11.-22.11.	Согласно учебному расписанию	1	Объёмная аппликация «Подарок учителю»	-
	23.11.-29.11.	Согласно учебному расписанию	1	Профессии в сфере культуры. Обзор профессий.	-
ДЕКАБРЬ	30.12.-06.12.	Согласно учебному расписанию	1	Музыкальные профессии. Объёмная аппликация «Музыкальные инструменты»	-
	07.12.-13.12.	Согласно учебному расписанию	1	Профессии в искусстве. Конкурс рисунков «Кем быть?»	Новогодний творческий конкурс
	14.12.-20.12.	Согласно учебному расписанию	1	Встреча с интересными людьми.	Международный конкурс рисунков «Нарисуй Ёлку Победы»
ЯНВ АРЬ	21.12.-27.12.	Согласно учебному расписанию	1	Профессии в сфере торговли. Игра «Доскажи словечко» Макет профессии «Продавец»	-

	11.01.-17.01.	Согласно учебному расписанию	1	Макет профессии «Продавец»	Беседа «Непокорённый Ленинград», мастер-класс «Ласточка-символ надежды»
				Всего: 8 часов	
	18.01.-24.01.	Согласно учебному расписанию	1	3 Раздел: «Коллаж». Профессии в мире транспорта.	-
	25.01.-31.01.	Согласно учебному расписанию	1	Коллаж «Виды транспорта»	-
ФЕВРАЛЬ	01.02.-07.02.	Согласно учебному расписанию	1	Коллаж «Путешествие по городу»	-
	08.02.- 14.02.	Согласно учебному расписанию	1	Профессии в сфере обслуживания. Обзор профессий.	Окружная выставка «Техностарт»
	15.02.-21.02.	Согласно учебному расписанию	1	Коллаж «Цепочка профессий в сфере обслуживания». (Практическое занятие, наблюдение)	Акция «Поздравительная открытка», посвящённая 23 февраля
	22.02.-28.02.	Согласно учебному расписанию	1	Игровая программа «Знатоки профессий»	-
				Всего: 6ч.	
МАРТ	01.03.-07.03.	Согласно учебному расписанию	1	4 Раздел «Оригами» Профессии в сфере сельского хозяйства. Изготовление животных в технике оригами.	Мастер-класс по изготовлению открытки «Букет вдохновения», посвящённая 8 марта
	08.03.-14.03.	Согласно учебному расписанию	1	Изготовление животных в технике оригами.	Зональный конкурс «Роботы-помощники»

	15.03-21.03	Согласно учебному расписанию	1	Изготовление животных в технике оригами	Народная патриотическая акция «Рисуем Победу-2027», посвящённая славному ратному и гражданскому подвигу поколений победителей
	22.03.- 28.03.	Согласно учебному расписанию	1	Изготовление животных в технике оригами.	-
				Всего: 4ч.	
	05.04.-11.04.	Согласно учебному расписанию	1	5 Раздел «Квиллинг». Знакомство с атласом новых профессий.	Профилактическая беседа, посвящённая Дню здоровья
	12.04.-18.04.	Согласно учебному расписанию	1	Конкурс рисунков «Все профессии хороши-выбирай себе на вкус».	Окружной конкурс творческих работ «Пасхальный Перезвон»
МАЙ	19.04.- 25.04.	Согласно учебному расписанию	1	Профориентационная игра «Путешествие в город мастеров».	Акция «Окна Победы», акция «Георгиевская ленточка»
	26.04.-02.05.	Согласно учебному расписанию	1	Оформление альбома «Азбука профессий».	Всероссийский конкурс семейного творчества «Рисуем с детьми Вечный огонь»
	03.05.-09.05.	Согласно учебному расписанию	1	Оформление альбома «Азбука профессий».	Беседа «Города Герои»
	10.05.-16.05.	Согласно учебному расписанию	1	Итоговая диагностика.	-
				Всего: 6 ч.	
	17.05.-23.05.	Согласно учебному расписанию	1	Итоговое занятие	Беседа по правилам поведения в летний период.
			Итого	34 ч.	

3 Раздел. «Система воспитательной работы»

3.1 «Рабочая программа воспитания»

В МАУ ДО «ЦРД и М» утверждена программа Воспитательной работы, в которой предусмотрены направления и формы работы, она дополняет общеразвивающие программы, реализуемые в учреждении, и позволяет комплексно подойти к решению образовательных (в том числе воспитательных) задач.

Программа воспитания обучающихся МАУ ДО «ЦРД и М» включает в себя шесть сквозных подпрограмм:

1) Программа формирования и развития творческих способностей учащихся, выявления и поддержки талантливых детей и молодежи.

2) Программа духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания, возрождения семейных ценностей, формирования общей культуры обучающихся, профилактики экстремизма и радикализма в молодежной среде.

3) Программа социализации, самоопределения и профессиональной ориентации.

4) Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы (профилактики употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма).

5) Программа восстановления социального статуса ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений.

6) Программа формирования и развития информационной культуры и информационной грамотности.

Календарный план мероприятий рабочей программы воспитания программы «Бумажное царство» взаимосвязан с Программой воспитания и включает в себя несколько направлений работы:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи;

- духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, возрождения семейных ценностей, формирования общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма в молодежной среде.

Цель воспитания: Воспитание свободной, социально ориентированной, творчески развитой личности, способной к саморазвитию и самореализации.

Задачи:

- Формировать навыки трудолюбия;
- Воспитывать уважительное отношение к своему труду и труду других людей;
- Развивать позитивное отношение к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, труд, знания)

Планируемые результаты:

- включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- участвовать в конкурсах и выставках различного уровня;
- оказывать помощь своим товарищам, находить с ними общий язык и общие интересы;
- получить опыт участия в социально значимых делах;
- развивать личностные качества обучающихся, (патриотизма, толерантности, гражданственности) посредством индивидуальной работы с воспитанниками и совместным участием в мероприятиях.

Сотрудничество с родителями (законными представителями) обучающихся

- регулярное информирование родителей (законных представителей) об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения в целом;
- взаимодействие с родителями посредством сообщества в социальной сети: размещается информация, предусматривающая ознакомление родителей, различные новости (<https://vk.com/club102609405>);
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения обучения и воспитания обучающихся;
- приглашение родителей обучающихся на дни открытых дверей, на совместные мероприятия, выставки, отчётные концерты, акции;
- организация и проведение встреч с интересными людьми по теме ранней профориентации.

Формы и содержание деятельности

Участие в конкурсах различных уровней, в игровых программах, мастер – классах, викторинах, беседах, акциях, уроках мужества, выставках.

3.2. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Наименование мероприятий, событий	Форма проведения	Сроки проведения
1	-Беседа «День солидарности в борьбе с терроризмом» - Мастер-класс, посвященный Дню пожилого человека	Беседа Мастер-класс	Сентябрь
2	-Мастер-класс «Открытка учителю»	Мастер-класс	Октябрь
3	-Ежегодный конкурс детских рисунков «Охрана труда глазами детей»	Конкурс	Ноябрь
4	-Новогодний творческий конкурс, - Международный конкурс рисунков «Нарисуй Ёлку Победы»	Конкурс	Декабрь
5	-Беседа «Непокоренный Ленинград», - Мастер-класс «Ласточка-символ надежды»	Беседа Мастер-класс	Январь
6	-Акция «Поздравительная открытка», посвященная 23 февралю, - Окружная выставка «Техностарт»	Акция Конкурс	Февраль
7	-Мастер-класс по изготовлению открытки «Букет вдохновения», посвящённая 8 марту, -Зональный конкурс «Роботы-помощники», - Народная патриотическая акция «Рисуем Победу-2027»ики-2027», посвящённая славному ратному и гражданскому подвигу поколений победителей	Мастер - класс Конкурс Акция	Март
8	- Профилактическая беседа, посвящённая Дню Здоровья, -Окружной конкурс творческих работ «Пасхальный перезвон» - Акция «Окна Победы», - Акция «Георгиевская ленточка», - Всероссийский конкурс семейного творчества «Рисуем с детьми Вечный огонь»	Беседа Конкурс	Апрель
9	Беседа «Города-Герои»	Беседа	Май

Перечень материально-технического и информационного сопровождения программы

Материально-техническое обеспечение программы

1. Резак – 1;
2. Шило –1;
3. Дырокол–1;
4. Фигурный дырокол– набор;
5. Ножницы – комплект;
6. Фигурные ножницы – набор,
7. Простые, цветные карандаши – набор;
8. Авторучки, гелевые ручки – набор;
9. Фломастеры – набор;
10. Кисти – набор;
11. Клей ПВА – упаковка;
12. Цветная бумага – комплект;
13. Белый, цветной, фольгированный картон – комплект;
14. Бумага А-4 – упаковка;
15. Обои - рулон;
16. Ноутбук, интернет, фотоаппарат.

Условия кадрового обеспечения реализации программы

Педагог дополнительного образования, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 №652н.). Имеется диплом о высшем профессиональном образовании.

Список литературы.

Для педагога

1. Атлас профессий будущего и востребованных навыков // Управление современной школой. Завуч, 2019г.
2. Березина, А. В. Дорожная карта : профориентационная работа с детьми и подростками в библиотеке / А. В. Березина, Н. Г. Малахова, С. С. Кукушкина // Школ. б-ка: сегодня и завтра, 2021г.
3. Заикина, К. Все профессии важны, все профессии нужны : к выбору своей будущей профессии ребенка нужно готовить, начиная уже с дошкольного возраста / К. Заикина, Т. Шаменева // Беспризорник, 2021г.
4. Карташова, Е. Ю. Социальный проект «Успех в твоих руках!» и его вклад в профессиональное самоопределение школьников / Е. Ю. Карташова, В. Ю. Ерохина, И. В. Иванова // Методист, 2021г.
5. Мендаева, Д. Как помочь школьникам узнать о профессиях. Конспект занятия / Д. Мендаева // Упр. нач. шк. — 2021г,
6. Майорова, Г. В. Залог успешного завтра: от интересов ребенка к профессиональному пути / Г. В. Майорова // Доп. образование и воспитание, 2021г.
7. Карташова, Е. Ю. Социальный проект «Успех в твоих руках!» и его вклад в профессиональное самоопределение школьников / Е. Ю. Карташова, В. Ю. Ерохина, И. В. Иванова // Методист, 2021г.
8. Савкина, М. В. Нескучная профориентация, или Поиск современных форм организации профориентационной работы в учреждении дополнительного образования / М. В. Савкина // Доп. образование и воспитание, 2020г.
9. Савкина, М. В. Тематическая вечеринка «Профориентационный маскарад» / М. В. Савкина // Доп. образование и воспитание, 2021.
10. Манойленко, Е. М. Игра – путешествие «В гостях у мастера Самоделкина» : методическая разработка занятия для детей 5-10 лет / Е. М. Манойленко, М. Г. Мищенко // Доп. образование и воспитание, 2020г.

Для обучающихся

1. Алдониная, Р. Удивительные люди / Р. Алдониная // Миша.- 2020г.
2. Артюх, Е. Крепче за баранку держись, шофер? / Е. Артюх; худож. Е. Артюх // Миша.- 2019г.
3. Артюх, Е. Профессия для настоящих мужчин / Е. Артюх; худож. Е. Артюх // Миша.- 2018г
4. Жукова, Л. Загадки о профессиях / Л. Жукова; худож. Е. Артюх // Миша.- 2020г.
5. 6. Лугарев, А. "Я в ученые пойду, пусть меня научат" / А. Лугарев; худож. В. Уборевич-Боровский // Миша .- 2018г.
6. Павлова, Е. С Днем парикмахера! / Е. Павлова // А почему?.- 2018г.
7. Савельева, Е. Папины профессии / Е. Савельева // Колокольчик.- 2019г.

Интернет источники

1. Атлас новых профессий. Режим доступа:
<https://вмирепрофессий.рф/>
2. Азбука профессий и специальностей. Режим доступа:
http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm
3. Навигатум: в мире профессий. Режим доступа:
<https://вмирепрофессий.рф/>
4. Калейдоскоп профессий. Режим доступа:
<https://paramult.ru/>
5. Профгид. Режим доступа:
<https://www.profguide.io/>

Упражнения для улучшения зрения

1. Исходное положение: сесть на стул, руки положить на колени, расслабиться, все внимание сосредоточить на глазах. Упражнения надо выполнять без напряжения. Дышать медленно.
 - Первое упражнение. На раз – поднять глаза вверх, на два – смотреть прямо, на три – потупить взор книзу, на четыре – смотреть прямо, 8 раз.
 - Второе упражнение. На раз – смотреть на переносицу, на два – прямо. Повторить 8 раз.
 - Третье упражнение. На раз - смотреть влево, на два – прямо, на три – смотреть вправо, на четыре – перед собой. Повторить 8 раз.
 - Четвёртое упражнение. Круговые обороты глазами – 4 раза влево, четыре - вправо.
 - Пятое упражнение. Широко раскрыть глаза, а потом плотно закрыть. Повторить 5 раз.
2. Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до 5-ти. Повторить 4-5 раз.
3. Крепко зажмурить глаза (считать до 3), открыть, посмотреть вдаль (считать до 5). Повторить 4-5 раз.
4. Вытянуть правую руку вперед. Следить глазами, не поворачивая головы, за медленными движениями указательного пальца вытянутой руки влево и вправо, вверх и вниз. Повторить 4-5 раз.
5. Посмотреть на указательный палец вытянутой руки на счет 1-4, потом перенести взгляд вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.
6. В среднем темпе проделать 3-4 круговых движения глазами в правую сторону, столько же в левую сторону. Расслабив глазные мышцы, посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 1-2 раза.

Приложение 2

Упражнения для улучшения осанки

1. И. п. - стойка у стены в положении правильной осанки. Сделав шаг вперед, сохраните позу в течение 2-3 с. Вернитесь в и. п. Проверьте осанку. 8-10 раз.
2. И. п. - то же. Шаг вперед, руки в стороны. Присядьте, руки вперед. Сидя же, переведите руки в стороны, опустите вниз. Вернитесь в и. п. Следите за сохранением правильного положения головы, плеч, живота, таза. 8-10 раз.
Выполняя упражнения 1 и 2, на голову можно положить книгу.
3. И. п. - сидя на стуле. Поднимите руки в стороны - вверх, сведите лопатки. В этом положении согните руки, положите ладони на лопатки как можно ниже. Локти максимально разверните. Вернитесь в и. п. 10-12 раз.

4. И. п. - о. с. Правая рука вверх, левая вниз. Согните руки в локтях и постарайтесь соединить пальцы обеих рук за спиной в замок. Вернитесь в и. п. Повторите упражнение, меняя положение рук. 6-8 раз с каждой руки.
5. И. п. - о. с. На каждый счет подавайте вверх плечи вперед и назад. 10-15 раз.
6. И. п. - сидя на краю стула. Руками обопритесь о сиденье, локти отведены назад. Сильно прогнитесь в грудной части позвоночника, голову назад. Вернитесь в и. п. 10 раз.
7. И. п. - стойка на коленях с опорой на руки, голова опущена. На счет раз - прогнуться, голову вверх, старайтесь сильнее напрячь мышцы поясницы. На счет два - согнуть спину, голову вниз. 10-15 раз.

Приложение 3

Пальчиковая гимнастика

Ученые-физиологи доказали, что упражнения на мелкую моторику рук способствуют развитию речи, мышления, интеллекта. Сначала руки “учат” мозг, затем мозг учит руки. Хорошо развитая кисть руки “потянет” за собой развитие интеллекта. Использую на занятиях следующие упражнения:

Осенние листья.

Раз, два, три, четыре, пять – (Сжимают и разжимают кулачки.)

Будем листья собирать.

Листья берёзы, (Загибают на каждую сточку по одному пальцу.)

Листья рябины,

Листики тополя,

Листья осины,

Листики дуба мы соберём,

Маме осенний букет отнесём. (Сжимают и разжимают кулачки.)

Овощи.

Мы капусту рубим, (Резкие движения прямыми кистями рук вверх и вниз.)

Мы морковку трём, (Пальцы рук сжаты в кулак, движения кулаков к себе и от себя.)

Мы капусту солим, (Движения пальцев, имитирующие посыпание солью из щепоти.)

Мы капусту жмём. (Интенсивное сжатие пальцев рук в кулаки.)

Фрукты.

Будем мы варить компот (Левую ладошку держат «ковшиком», указательным пальцем правой руки

Фруктов нужно много. Вот. (размешивают)

Будем яблоки крошить, (Загибают пальцы по одному, начиная с большого.)

Грушу будем мы рубить.

Отожмём лимонный сок,

Слив положим и песок.

Варим, варим мы компот, (Опять «варят» и «мешают».)

Угостим честной народ.

Пальчики.

Раз, два, три, четыре, пять, (Сжимают и разжимают кулачки.)

Мы пошли в лесок гулять.

Этот пальчик по дорожке, (Загибают пальчики, начиная с большого).

Этот пальчик по тропинке,

Этот пальчик за грибами,

Этот пальчик за малиной,

Этот пальчик заблудился,

Очень поздно возвратился.

Дерево.

У дерева ствол, (Прижимают руки тыльной стороной друг к другу.)

На стволе много веток,

А листья на ветках (Пальцы растопырены и подняты вверх, шевелят пальцами.)

Жёлтого цвета.

Ягоды.

Раз, два, три, четыре, пять, (Пальчики обеих рук «здороваются».)

В лес идём мы погулять (Обе руки «идут» указательным и средним пальцами по столу.)

За черникой, за малиной, (Загибают пальчики, начиная с большого.)

За брусникой, за калиной,

Землянику мы найдём

И братишке отнесём.

Методика занятий по проведению аппликационных работ

Занятия по выполнению аппликационных работ обычно проводятся по следующему плану:

1. Беседы на выбранную тему.
2. Анализ объекта труда, выбранного для работы.
3. Показ и обсуждение возможных сюжетов, мотивов для аппликации.
4. Составление плана работы.
5. Выбор колорита.
6. Перенос контуров отдельных элементов на изнаночную сторону цветной бумаги.
7. Вырезание фигур.
8. Наклеивание.
9. Обсуждение готовых работ.
10. Задания для учащихся предлагаются:
 - По образцу или рисунку
 - По словесному описанию
 - На темы после чтения сказок, рассказов
 - По творческому замыслу
 - После просмотра презентаций

Памятка: «Основные правила для обучающихся при выполнении аппликационных работ»

1. Во время работы быть внимательным и аккуратным.
2. Быть аккуратным с режущими инструментами: ножницами, шилом, ножом (канцелярским).
Передавать инструменты товарищу только ручкой вперед. Располагать на столе, следить, чтобы инструмент не упал.
3. Инструмент применять только по назначению и в соответствии с правилами.
4. Ёмкость с клеем надежно устанавливать на рабочем столе.
5. Приступать к работе только после соответствующего инструктажа и разрешения педагога.
6. Во время выполнения задания работать спокойно, без резких движений, чтобы не разлить клей, бумагу, вырезанные, но не наклеенные детали для аппликаций.
7. Не отвлекать и не мешать рядом сидящих товарищей.
8. Не вытирать глаза грязными руками.

Дидактическая игра «Отгадай загадки по теме аппликация»

Цель: Проверить знания обучающихся.

Задачи: Развивать умение отгадывать загадки, расширить кругозор обучающихся.

- 1) Всех листов плотнее он,
Белый и цветной... (картон)

- 2) Разноцветные листы,
Вырезай и клей их ты.
Аппликации, картинки,
Серебристые снежинки.
Можешь сотворить и флаги
Из листов... (цветной бумаги)

- 3) Клей не пачкает, не льется,
Тюбик в сумке не прорвется,
Быстро сохнет — только мажь.
Клей зовется... (карандаш)

- 4) Чтоб перевести картинку,
Не нужна теперь копирка.
Лист волшебный положу
И рисунок обвожу.
Видно речку, камни, гальку...
Все перенесу на... (кальку)

- 5) Пара острых, тонких ног
Без туфель и без сапог.
На ногах — по голове
Для чего, скажите мне?
По бумаге ходят ноги,
Режут все, что на дороге. (Ножницы)

- 6) Я взяла бумагу из металла,
Из нее снежинки вырезала.
После их по классу налепила,
Получилось здорово! Красиво!
Бумаги для снежинок лучше нет.

Она блестит. Что это? Где ответ? (Фольга)

7) Наша Иванова Любка,
Чтобы два листа скрепить,
Ты его не пожалей,
Нужно на листок налить
Липкий канцелярский... (клей)

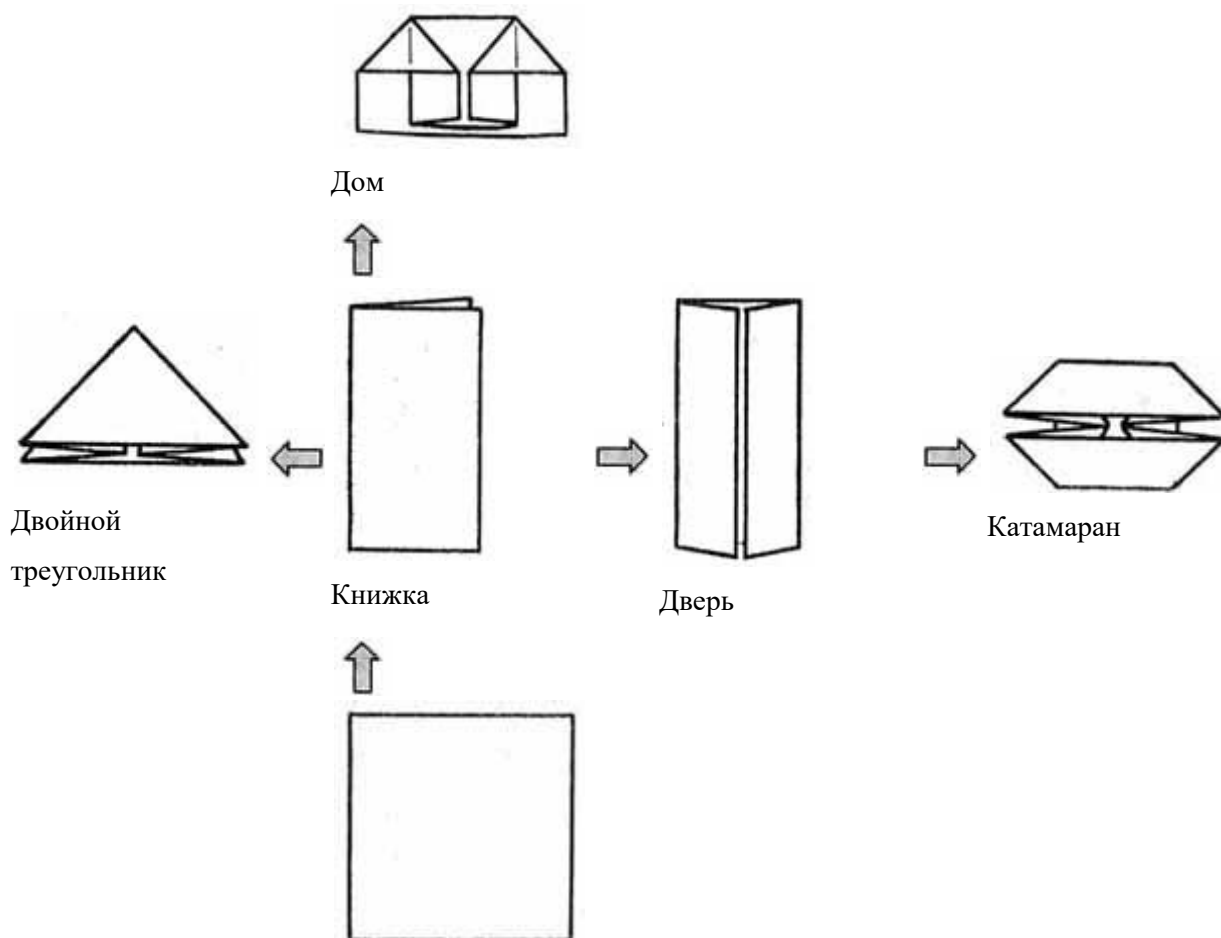
Приложение 7

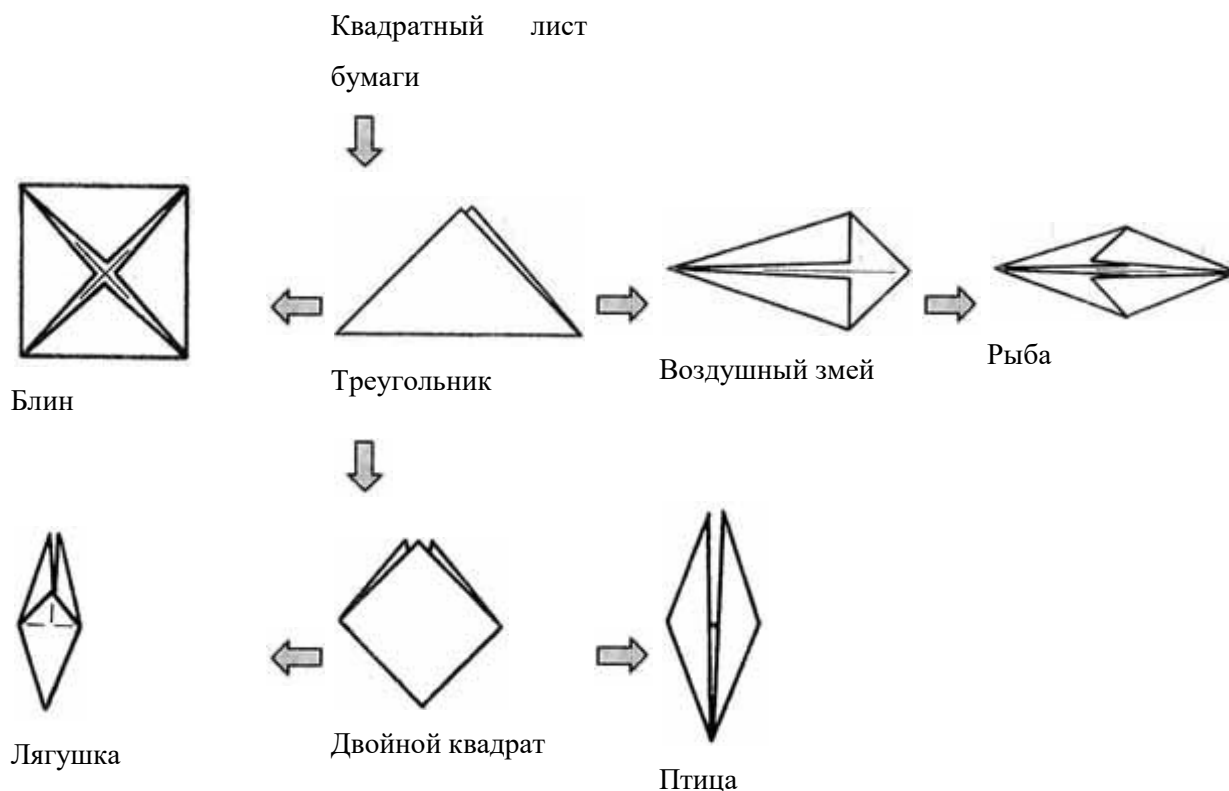
Технология изготовления коллажа

- Выбор темы;
- подбор материалов;
- выбор фона;
- предварительно выполняется несколько композиций в набросках и схемах;
- изготовление коллажа (в процессе работы необходимо менять материал и детали на плоскости, находя нужную и окончательную композицию).

Приложение 8

Схема взаимосвязи базовых форм оригами





Приложение 9

Алгоритм изготовления элементов для квиллинга:

Ролл - это основной элемент квиллинга. Он представляет собой туго скрученную спираль из бумажной полосы. Кончик полоски бумаги подклеивается для закрепления к роллу капелькой клея. Базовый ролл выполняется следующим образом. В левую руку берется подготовленная полоса бумаги, а в правую - специальный инструмент для скручивания. Кончик ленты помещается в щель инструмента и зажимается в нём. Или же (если используется зубочистки) кончик полосы прикладывается к инструменту и, поддерживая и прижимая его пальцами, начинается скручивание, поворачивая инструмент против часовой стрелки. Делается 1-2 витка. Затем, придерживая инструмент в правой руке и удерживая навивку, бумажная лента помещается между подушечкой указательного пальца левой руки и ногтей большого, сжимая не слишком сильно, и протягивается снизу вверх. Полоса немного скрутится. Накручивание ролла следует продолжить, пока не останется «хвост» длиной в 3-4 мм. На кончик «хвоста» с внутренней стороны наносится капелька клея, и он прижимается к роллу, фиксируя сцепление пальцами рук. В завершении ролл берется большим и указательным пальцами левой руки и аккуратно снимается с инструмента. Ролл может быть и свободным. Делается он таким же образом, что и базовый, только в конце свободный кончик не приклеивается. Придерживая ролл, чтобы не распустился, он помещается в круглое отверстие шаблона требуемого диаметра и, удерживая пальцами, осторожно раскручивается, чтобы его внешняя навивка прилегала к контуру шаблона. С помощью пинцета навивка ролла расправляется и равномерно распределяется. И только теперь свободный конец можно приклеить к роллу. Готовый ролл вынимается из шаблона.

Из базовых и свободных роллов можно получить всевозможные элементы различной формы. Формирование элементов достигается путем сжатия роллов в разных направлениях и местах.

«Капля».

Делается свободный ролл требуемого диаметра. После ролл берется большим и указательным пальцами правой руки за плоские стороны, чтобы его витки равномерно распределились по сторонам относительно пальцев. Пальцами левой руки берется одна из свободных сторон ролла и несильно сжимается. Навивке необходимо дать возможность распределиться при сжатии, и сгибание завершается, сжав пальцы более сильно. Элемент отпускается и навивка окончательно должна разойтись, приняв нужную форму.

«Глаз».

Скручивается свободный ролл определенного диаметра. Он берется указательными и большими пальцами обеих рук с двух боков за вертикальные стороны, чтобы ролл расположился симметрично. И одновременно пальцами рук несильно сжимается, давая виткам равномерно распределиться. Завершается сгиб элемента сильным сжатием пальцев и последующим свободным расхождением витков.

«Изогнутый глаз». Свободный ролл сгибается в элемент «глаз». И, не выпуская его из рук, пальцами передвигаются его кончики, как бы смещая симметрию по вертикали. Далее элемент сжимается в горизонтальном направлении, сделав сдвиг рук, и ролл отпускается, дав навивке немного разойтись.

«Квадрат».

Сворачивается свободный ролл необходимого диаметра и сгибается в «глаз», не завершая элемент более сильным сжатием. Ролл поворачивается на 90° и сжатие повторяется, как при выполнении элемента «глаз». Заканчивается сгибание сильными нажатиями пальцев. Затем нужно вернуться к первоначальному сгибу и закончить его. Элемент отпускается для свободного расхождения.

«Треугольник».

Делается свободный ролл и сгибается в «каплю», но не заканчивая сильным сжатием. «Капля» за узкую часть берется пальцами левой руки и сжимается подушечками пальцев правой руки. Сгибание заканчивается сильным сжатием каждой вершины поочередно, помещая для сжатия вершину треугольника между пальцами левой руки. Элемент оставляется для равномерного распускания навивки.

«Ромб».

Сделать «глаз» и сжать оба уголка, чтобы придать заготовки форму ромба.

«Стрелка».

Сделайте «Треугольник» и концом указательного пальца вдавите внутрь середину короткой стороны.

«Полумесяц».

Выполняется почти, как «Глаз», но изогнутой формы. Уголки защипываются не друг напротив друга, а со сдвигом.

«Лист».

Сделать свободную «спираль», сжать ее в виде «глаза» и загнуть уголки в разные стороны.

«Спираль».

Намотайте узкую полоску бумаги на инструмент, сняли, взяв за оба конца, развели в стороны.

«Тугая спираль».

Скрутить ленту и приклеить кончик, не снимая спирали с инструмента, чтобы лента не раскрутилась.

«Свободная спираль».

Скрутить ленту, снять спираль с инструмента и, прежде чем приклеить конец, дать ей раскрутиться.

Открытые формы:

«Сердечко». Согните полоску в середине. Закрутите обе половинки внутрь.

«Рожки». Согните полоску в середине. Закрутите обе половинки наружу.

«Завиток». Слегка наметьте середину полоски, не делая складку. Закрутите концы к середине, но в разные стороны.

«Веточка». Согните полоску в соотношении 1:2. Закрутите концы в одну сторону.

Базовые формы:

Объемные роллы. Обычно объем придаётся роллам, у которых большой диаметр. Этот процесс называется «вытягиванием объема». Подобные элементы можно использовать для составления композиций, складывания крупных предметов, таких как шкатулки или декоративные вазы. Для изготовления объемного ролла необходимо склеить в одну длинную полосу несколько стандартным внахлест. При этом прослеживая, чтобы концы бумажных полос заходили друг на друга не более чем на 2 мм и верхние концы всегда располагались с одной из сторон длинной полоски. Ролл накручивается обычным способом. И, когда его диаметр будет превышать 10 мм, его нужно снять с инструмента и подклеить свободный конец. Перед вытягиванием ролл нужно немного размять пальцами, чтобы навивки перемещались свободно относительно друг друга. Вытягивание начинается из центра ролла и постепенно продвигается к краям. Выполняется оно аккуратно, подушечками пальцев, равномерно распределяя всю нагрузку на элемент. Вытянута точнее выгнув ролл до желаемого объема, его нужно смазать с внутренней стороны клеем и дать ему просохнуть. Объемному роллу также можно придать самые разные формы. То есть во время выгибания на нём не только вытягивается объем, но и изменяется форма основания. Таким методом, к примеру, получают объемную «каплю», вытянув объем до шарика, а после немного сжав основание элемента вокруг одной точки.