

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЗАВОДОУКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»
(МАУ ДО «ЦРД и М»)**

ул. Комарова, д. 42/1, г. Заводоуковск, Тюменская область, 627142,
тел. (345 42) 2-78-73, e-mail: zgo-crdim@obl72.ru



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Бисероплетение»**

Возраст обучающихся: 9-14 лет
Нормативный срок освоения программы: 9 месяцев
Объём часов по программе: 68 ч.

Автор-составитель:
Разова Татьяна Валентиновна
педагог дополнительного образования

Принята на заседании педагогического совета
Протокол № 4 от 04.05.2026

г. Заводоуковск, 2026 год

Паспорт программы

Полное название	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение»
Направленность	Художественная
Тип программы	Общеразвивающая
Вид деятельности	Декоративно-прикладное творчество
Автор-составитель	Разова Татьяна Валентиновна, педагог дополнительного образования
Цель	Овладение основами декоративно-прикладного искусства обучающимися в технике «бисероплетение».
Задачи	Обучающие: • Освоить разнообразные техники бисероплетения; • Сформировать специальные умения и навыки творческой деятельности; Развивающие: • Активизировать мыслительную деятельность (сравнение, анализ, оценка); • Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение; • Реализовать творческий потенциал. Воспитательные: • Формировать навыки трудолюбия; • Воспитывать уважительное отношение к своему труду и труду других людей; • Развивать позитивное отношение к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, труд, знания).
Форма организации образовательного процесса	Индивидуальная; Групповая
Форма обучения	Очная
Краткое содержание	Стартовый уровень: 1. Раздел «Бисерные изделия на проволоке» 2. Раздел «Стильные украшения» 3. Раздел «Бисерные сувениры»
Возрастная категория	9-14 лет
Категория состояния здоровья	Дети с основной группой здоровья

Период реализации программы	9 месяцев
Продолжительность реализации программы в часах	68 часов
Сведения о квалификации педагога	Высшая квалификационная категория
Количество детей в группе	12 человек
Справка о состоянии здоровья	Не требуется
Место реализации	МАОУ «СОШ №2», г.Заводоуковск, ул. Заводская, д. 16

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера.

Бисероплетение – живое придание старины, ведь бисер, как материал, более устойчив к влиянию времени, нежели шерсть или шёлк, и поэтому, если изделие не имеет никаких механических повреждений, оно доходит до нас в той красочной гамме, которая создана в далёком прошлом.

Бисер – один из самых удивительных материалов для рукоделия: загадочный блеск и неограниченные возможности для творческого поиска. Низание бисером – очень тонкая, кропотливая работа, требующая особого терпения, любви к этому делу. Осваивая технику низания бисером, дети познают ещё одну грань красоты мира искусств, развивающую эстетический вкус и художественное восприятие мира.

Декоративно прикладное творчество – волшебная страна. Помогая войти в неё ребёнку, мы делаем жизнь школьника интересней и насыщенней. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиции народных промыслов, овладение техническими приёмами позволит постигнуть тайну художественного мастерства бисероплетения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение» относится к программам художественной направленности.

Программа разработана на основании следующих регламентирующих нормативных документов:

1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Указ Президента России от 07 мая 2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года.
3. Указ Президента РФ от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
8. Устав МАУ ДО «ЦРД и М».
9. Положение о порядке разработки, оформления и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МАУ ДО «ЦРД и М».

Актуальность программы

В современном мире, где цифровые технологии и виртуальное общение занимают всё больше времени, возрастает потребность в занятиях, развивающих мелкую моторику, творческое мышление и усидчивость. Данная программа отвечает этим вызовам, предлагая детям и подросткам

возможность освоить уникальное ремесло, сочетающее традиции и современные тенденции.

Программа «Бисероплетение» художественной направленности, способствует развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей школьного возраста. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Рабочая программа построена так, чтобы дать обучающему представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. У детей развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус, формируют культуру творческой личности (развитие природных задатков, творческого потенциала). У младших школьников ещё недостаточно развита мускулатура рук, мелкая моторика рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Данные обстоятельства требуют от педагога индивидуального подхода к ребёнку. Программа построена таким образом, чтобы обучающийся занял позицию «я хочу это сделать сам». Для заинтересованности обучающихся в работе используют разработку эскиза и схемы изделия самим ребенком.

Педагогическая целесообразность.

Работа с бисером помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, дает возможность познакомиться с традициями русского и других народов художественного творчества. На занятиях у детей воспитывается трудолюбие, желание

доводить до конца начатое дело, взаимопомощь и взаимовыручка. Большое значение уделяется воспитанию целеустремлённости, желанию получать всё больше новых знаний и умений в искусстве бисероплетения. Дети учатся радоваться не только своим успехам, но и успехам своих товарищей. В ходе обучения по данной программе обучающиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивают эстетический и художественный вкус, формируют представление о декоративно-прикладном искусстве. Обучение по данной программе знакомит детей с различными профессиями: конструктор-модельер, дизайнер, арт-менеджер, декоратор одежды и др.

Формы обучения – очная.

Форма реализации программы: очная с использованием дистанционных технологий

Условия применения дистанционных технологий

Дистанционное обучение проводится для обучающихся объединения, когда те не имеют возможности посещать образовательное учреждение в силу объективных причин (активированные дни, болезнь, карантин). Каждый обучаемый может заниматься по персональному расписанию, варьируя темп и время обучения для освоения материала.

Отличительные особенности

В программе прослеживаются связь с общеобразовательными предметами:

- история – посредством сведений из истории возникновения стекла, изготовления бисера;
- изобразительное искусство – посредством знаний о гармоничном сочетании цветов;
- черчение – посредством «чтения» и самостоятельного создания схем по бисероплетению;
- математика – посредством подсчёта бусинок для изготовления изделия, расчета стоимости используемого материала.

- часто используется помощь сверстников, что способствует сплочиванию коллектива.

В ходе разработки программы были проанализированы материалы следующих ДООП:

ДООП «Бисероплетение», автор Голубкова Н.В., г. Александров - Гай, 2021г.;

ДООП «Волшебный бисер», автор Шишхова Н.И., с Красногвардейское, 2020г.

Адресат программы: Программа рассчитана на детей 9-14 лет, уровень предварительной подготовки не имеют. В возрасте **9 лет** происходит переход от игровой деятельности к учебной как ведущей деятельности младшего школьного возраста, в которой формируются основные психические новообразования. Основной, ведущей деятельностью становится учение, важнейшей обязанностью – обязанность учиться, приобретать знания. А учение – это серьёзный труд, требующий организованности, дисциплины, волевых усилий ребёнка, мобилизации внимания, интеллектуальной активности, самоограничений. Именно в младшем школьном возрасте развивается внимание. Без сформированности этой психической функции процесс обучения невозможен. Младший школьник может сосредоточенно заниматься одним делом 10-20 минут. Постепенно у ребенка увеличивается объём внимания, повышается его устойчивость, переключение и распределение. Задача педагога на данном этапе развития детей заключается в знании и учете психологических особенностей младших школьников в обучении и воспитании, проведении комплекса коррекционной работы с детьми, используя различные игры, задания, упражнения.

В возрасте **10-12 лет** (обучающиеся 5-6 классов) находятся в переходном возрасте от младшего возраста к подростковому. Этот возрастной период принято называть младшим подростковым возрастом. Возраст связан с постепенным обретением чувства взрослости. В это время характерны усиление независимости детей от взрослых, негативизм – стремление противостоять, не поддаваться любым влияниям, предложениям, суждениям,

чувствам взрослых. Главным стержнем подростковых переживаний является поиск смысла жизни. Нелегко ему на нравственном перепутье найти правильную, разумную дорогу. Подросток нуждается в нравственном авторитете, который ответил бы на все его сомнения.

В возрасте 13-14 лет (обучающиеся 7-8 классов) происходит осознание собственной индивидуальности, неповторимости и непохожести на других. Как следствие этого осознания, может возникнуть внутренняя напряжённость, усиливается потребность в общении со сверстниками и взрослыми, в этом возрасте подростки уже практически сформировавшиеся интеллектуально развитые личности. У них есть свое мнение и свой вкус. Они готовы вести обсуждение по любому вопросу, аргументировано доказывать свое мнение. Занятия в объединении помогут обучающимся найти себя, поверить в свои силы и возможности. Обучающиеся, поступившие в объединение, проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности.

Условия набора в группу: принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Проводится стартовая диагностика (входной контроль), с целью выявления уровня готовности ребенка и его индивидуальных особенностей.

Условия реализации программы

Особенности набора обучающихся – по желанию детей и их родителей. В период школьных каникул занятия проводятся по расписанию. Для зачисления в объединение требуется: договор, заявление от родителей (законных представителей), согласие на обработку персональных данных. Группа формируется в зависимости от индивидуальных возможностей, знаний, умений и творческих способностей обучающихся. Группа может быть одновозрастная или разновозрастная. Занятия проводятся в помещениях с соблюдением санитарно-гигиенических норм и правил.

Язык реализации программы: Русский.

Объем и срок реализации программы:

Программа рассчитана на 9 месяцев. Продолжительность программы—68 часов. Периодичность занятий – 1 раз в неделю продолжительностью 2 академических часа (1 акад. час - 40 минут). Перерыв между учебными занятиями – 15 минут

Адрес реализации: МАОУ СОШ №2, г.Заводоуковск, ул. Заводская, д.16

1.2. Цель и задачи программы:

Цель: овладение основами декоративно-прикладного искусства в технике «бисероплетение».

Задачи:

Обучающие:

- Освоить разнообразные техники бисероплетения;
- Сформировать специальные умения и навыки творческой деятельности;

Развивающие:

- Активизировать мыслительную деятельность (сравнение, анализ, оценка);
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- Реализовать творческий потенциал.

Воспитательные:

- Формировать навыки трудолюбия;
- Воспитывать уважительное отношение к своему труду и труду других людей;
- Развивать позитивное отношение к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, труд, знания).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

Личностные результаты:

- приобретут внимательность, аккуратность, целеустремлённость, самодисциплину;
- приобретут навыки работы в группе;
- научатся оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события).

Метапредметные результаты:

- сформируют потребность в самостоятельности, ответственности, активности и саморазвития;
- приобретут навыки и умения работы с различной информацией;
- сформируют умение работать в коллективе, управлять своей деятельностью, контролировать, анализировать.

Предметные результаты:

- познакомятся с историей и развитием бисероплетения;
- приобретут знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- освоят разнообразные техники бисероплетения;
- приобретут навыки пользования традиционными и современными информационными технологиями.

Планируемые результаты:

В результате изучения курса обучающиеся приобретают:

знания:

- название и назначение материалов (бисер, стеклярус, нити, проволока и др.);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы);
- правила безопасности труда при работе указанными инструментами;

- основные приёмы бисероплетения условные обозначения и основные понятия;

- последовательность изготовления изделий из бисера и правила их бережного хранения и ухода;

умения:

- разбираться в схемах-раскладках;
- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы инструментами;
- под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- подбирать детали для работы;
- оценивать себестоимость работы, экономно расходовать материалы.

Основными критериями оценки работ детей являются:

- внешний вид изделия;
- соблюдение технологии изготовления и декорирования;
- самостоятельность в выполнении работы;
- продуктивность (выполнение работы в установленный срок);
- качество выполненной работы;
- культура поведения и соблюдения техники безопасности при выполнении работ.



1.3. Учебный план «Бисероплетение»

№ п/ п	Название раздела, темы	Очная форма обучения/ Очная с применением дистанционных образовательных технологий			
		Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Входное тестирование, наблюдение
2	Бисерные изделия на проволоке	22	4	18	Выполнение практического задания, выставка готовых работ;
3	Стильные украшения	22	4	18	Опрос, выполнение практического задания, выставка
4	Бисерные сувениры	22	4	18	Устный опрос, наблюдение, выставка готовых работ;
5	Итоговое занятие	1	1	-	Подведение итогов, опрос, выполнение практического задания, выставка готовых работ
	Итого:	68	14	54	

1.4. Содержание учебного плана

Вводное занятие, 1ч.

Содержание и план работы объединения на год. Решение организационных вопросов. Правила безопасности труда, организация рабочего места. Инструменты ручного труда (название, назначение), техника безопасности при работе с ними, уход за ними. Правила поведения в кабинете. Беседа «Безопасный путь домой».

Раздел «Бисерные изделия на проволоке», 22ч.

Теория: 4ч. (Знакомство с материалами, инструментами и принадлежностями, со схемами и техникой плетения)

Практика: 18ч. (Изготовление бисерных изделий по выбору обучающихся по схемам и образцам)

Разнообразные изделия из бисера на проволоочной основе не только очень необычны. Обучающиеся научатся изготавливать бисерные изделия на собственный вкус и цвет. Размер материала и цветовая гамма, а также бисерные изделия выбираются обучающимся в соответствии со своим вкусом.

Теория: Знакомство с разнообразными техниками плетения бисерных изделий на проволоке.

Практика: Изготовление бисерных изделий по выбору обучающихся.

Контроль: Устный опрос, выполнение практического задания, мини-выставка бисерных работ.

Раздел «Стильные украшения», 22ч.

Теория: 4ч. (Знакомство с видами украшений)

Практика: 18ч. (Изготовление украшений)

Украшения из бисера в настоящее время являются очень модными. Секрет их популярности, которая растёт с каждым годом, заключается в том, что бижутерия из бисера очень разнообразна и великолепно сочетается с любым стилем одежды. В настоящее время вошёл в моду так называемый детский стиль. Ажурные цепочки, чокеры, заколки, броши, сережки, а также

браслеты, на которых выложено имя владелицы или крылатое выражение, прекрасно подходит для подарка и постоянной носки. Актуальным сейчас является ношение сразу нескольких разноцветных браслетов или бус из бисера и бусин. Такие дополнения помогают расставить акценты в одежде и сделать наряд весьма оригинальным.

Теория: Знакомство с различными техниками плетения (мозаичное, кирпичное, монастырское, сетчатое, петельное, пейот).

Практика: Изготовление украшений из бисера по выбору обучающихся.

Контроль: Устный опрос, выполнение практического задания, мини-выставка бисерных работ.

Раздел «Бисерные сувениры», 22ч.

Теория: 4ч. (Знакомство с техникой изготовления сувениров)

Практика: 18 ч. (Изготовление сувениров по выбору обучающихся)

Сувениры из бисера ручной работы являются оригинальным подарком по любому поводу, а так же становится прекрасной изюминкой интерьера. Тщательно и со вкусом выполненные бисерные сувениры вполне могут соперничать с дорогими купленными сувенирами.

Теория: Знакомство с разнообразными приемами плетения сувениров с помощью наглядных схем и рекомендаций.

Практика: Изготовление сувениров по выбору обучающихся (деревья, цветы, пасхальные сувениры, салфетки и др.).

Контроль: Устный опрос, выполнение практического задания, мини-выставка бисерных работ.

Итоговое занятие, 1ч.

Подведение итогов за год, итоговая диагностика, оценка результатов деятельности методом наблюдения, оценка и самооценка результатов деятельности, отчетная выставка, посвящение в мастера бисероплетения.

1.5. Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год

Наименование объединения	Срок учебного года (продолжительность обучения)	Количество занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин.)	Наименование дисциплины (разделы)	Всего ак. ч. в год	Кол-во ак. ч. в неделю
«Бисероплетение»	С 01.09.2026 по 30.05.2027 (34 учебных недели)	1 занятие в неделю по 2 академических часа Перерыв между учебными занятиями – 15 минут (1 акад. час - 40 минут).	Вводное занятие	2	2
			Бисерные изделия на проволоке	24	
			Стильные украшения	24	
			Бисерные сувениры	16	
			Итоговое занятие	2	
			Всего:	68 ч.	

Раздел 2. «Комплекс организационно – педагогических условий»

2.1. Формы аттестации

Аттестация обучающихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам оценить результативность их совместной деятельности, уровень развития способностей и личностных качеств ребенка, в соответствии с прогнозируемым результатом.

Процесс обучения и освоения общеобразовательной программы предусматривает следующие виды контроля:

1. **Вводный** – это контроль, который проводится перед началом работы и предназначен для определения уровня первоначальных знаний, умений и навыков. Периодичность данного вида контроля определяет педагог, как правило, он производится на старте освоения программы.

Форма контроля – входное тестирование (приложение 1), наблюдение.

2. **Текущий контроль** – контроль в течение всего учебного года педагогом осуществляется оценка усвоения изучаемого материала.

Форма контроля - практическое задание (приложение 2), выставка готовых работ.

3. **Промежуточный контроль** – это контроль, целью которого является определение уровня достижения планируемых предметных и личностных результатов в процессе освоения образовательной программы.

Форма контроля – опрос (приложение 3), наблюдение, практическое задание (приложение 4), выставка готовых работ.

4. **Итоговая аттестация** – это оценка овладения обучающимися уровня достижений, заявленных в программе, по завершению учебного года.

Форма контроля – опрос (приложение 5), практическое задание (приложение 6), выставка готовых работ.

2.2. Оценочные материалы

Входное тестирование (приложение 1) проводится в начале обучения и призвано дать педагогу комплексную картину стартовых возможностей обучающихся.

Форма контроля – **наблюдение** носит безоценочный характер. Наблюдение направлено на диагностирование педагогом уровня:

Ф.И.	владение техникой, терминологией	заинтересованность, активность на занятии	самостоятельность выполнения, аккуратность

Критерии наблюдения:

Оценка работы на занятии производится в конце каждой изученной темы, в соответствии со следующими уровнями:

- высокий уровень (В) – техникой, терминологией владеет на высоком уровне, активен, заинтересован в процессе, результате труда, использовал в процессе необходимые материалы и инструменты. Изделие выполнено качественно, аккуратно, задание выполнил самостоятельно без помощи педагога;
- средний уровень (С) – техникой, терминологией владеет на хорошем уровне, есть не большие погрешности, не всегда проявляет заинтересованность, активность, к качеству работы не большие замечания, к помощи педагога прибегает редко;
- низкий уровень (Н) – техникой, терминологией владеет на низком уровне, плохо владеет инструментами, часто ленится. Изделие выполнено не аккуратно. Часто пользуется помощью педагога.

При выполнении практического задания:

- можно оценить координацию движений пальцев, точность действий с мелкими деталями (бисер диаметр 2-мм);

- проверить, умеет ли обучающийся обращаться с леской, ножницами (резать, скручивать, фиксировать);
- выявить, может ли обучающийся выполнить элементарные приёмы бисероплетения (набор бисера, скручивание петель).

Выставка проводится после каждого раздела программы с целью подведения итогов и поощрения обучающихся. Цель выставки – стимулирование творческого потенциала и активности обучающихся, привлечение внимания родителей к творчеству их детей. Непременное условие – использование работ каждого обучающегося. Выставки детских работ позволяют проследить творческий рост каждого ребенка по следующим критериям: качество исполнения, соответствие работы возрасту ребенка, оригинальность идеи.

При **опросе** проверяется, насколько обучающиеся:

- усвоили базовые понятия (виды бисера, фурнитуры, инструментов);
- знают историю и традиции бисероплетения;
- освоили основы композиции;
- помнят правила техники безопасности.

**Протокол текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Бисероплетение»**

Ф.И.О. педагога _____

Форма проведения: тестирование, опрос, выставка готовых работ.

№	Фамилия, имя обучающего гося	Уровень достижения предметных результатов			Уровень достижения Метапредметных результатов			Уровень достижения Личностных результатов		
		Высо кий (8-10)	Средн ий (4-7)	Низк ий (1-3)	Высок ий (8-10)	Средн ий (4-7)	Низки й (1-3)	Высо кий (8-10)	Сред ний (4-7)	Низк ий (1-3)

Дата проведения _____

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) – 8-10 баллов; средний (С) - 4-7 балла; низкий (Н) – 1-3 балла.

Критерии оценки результатов:

1.Уровень достижения предметных результатов

Высокий (8-10 баллов) – обучающийся свободно владеет терминологическим аппаратом, проявляет фантазию при создании художественной работы, умеет работать с материалами, владеет основными техниками бисероплетения, хорошо развито внимание, воображение. Умеет самостоятельно использовать художественные материалы для выражения своего замысла, анализирует, планирует предстоящую деятельность. Работа индивидуальна, аккуратна. Принимает участие в конкурсах, выставках.

Средний (4-7 баллов) – обучающийся стремится использовать свое воображение при создании творческой работы, умеет работать с материалами, но нуждается в подсказках, имеет отдельные технические умения и навыки. Работа выполняется не очень аккуратно, с небольшими ошибками, которые обучающийся стремится исправить. Имеет не полные знания по разделам программы.

Низкий (1-3 балла) – обучающийся не проявляет фантазию при создании творческой работы, слабо владеет художественной терминологией, выполняет работу только по образцу, не умеет работать с материалами. Недостаточно развита мелкая моторика рук при создании работы. Работа не аккуратна, нет стремления исправить допущенные ошибки. Имеет низкие знания по освоению программы.

2.Уровень достижения метапредметных результатов

Высокий (8-10 баллов) - проявляет интерес к освоению систематических знаний в различных областях художественного творчества, умеет ставить цель и планировать деятельность, стремиться к сотрудничеству,

оказывает помощь другим, умеет оценивать свою работу, находить достоинства и недостатки, активно участвует в играх, викторинах.

Средний (4-7 балла) - проявляет активность к сотрудничеству, умеет собственное мнение и позицию, недостаточно готов к решению личностных и социально значимых проблем, недостаточно сконцентрирован.

Низкий (1-3 балла) - редко проявляет активность к сотрудничеству и коммуникации, слабоорганизован, не интересуется разнообразием способов и возможностей оформления работы, рассеян.

3.Уровень достижения личностных результатов

Высокий (8-10 баллов) - проявляет активный учебно - познавательный интерес к новому материалу, ответственно относится к обучению, стремится к самостоятельной творческой активности, саморазвитию и самообучению, дисциплинирован, проявляет лидерские качества.

Средний (4-7 балла) - проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы, слабо дисциплинирован.

Низкий (1-3 балла) - присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога, не дисциплинирован, не использует правила правильной организации рабочего места.

Оценочные материалы при дистанционном обучении

При дистанционном обучении оцениваются выполненные готовые работы в онлайн - формате, фото или видео файлы.

Диагностировать полученные знания и умения позволяет фотоотчёт итоговых работ. После каждого раздела программы педагог проверяет качество выполненных работ, которые отправляют личным сообщением в социальных сетях обучающиеся.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной общеобразовательной программы

- занятия-практикумы;
- участие в акциях, викторинах, интернет - конкурсах;
- участие в выставках различного уровня;
- при очной форме обучения с использованием дистанционных технологий фотоотчет о проделанной работе в группе VK «Магия творчества» (<https://vk.com/club102609405>).

2.2. Методические материалы

Используемые образовательные технологии

1. Информационно-компьютерные технологии (использование специальных технических информационных средств, интерактивной доски, работа с интернет ресурсами, создание мультимедийной библиотеки т.д.).
2. Здоровьесберегающие технологии (чередование заданий с минутками физкультуры, гимнастика для глаз).
3. Метод модерации (во время занятия выбирается модератор, перед ним ставится задача руководить работой группы или подгруппы, предлагает идеи, проводит мозговую атаку, регулирует поток идей, фиксирует все высказывания, подводит итоги).
4. Игровые технологии (использование дидактических, развивающих, познавательных, игр-путешествий, деловых игр).

Методы обучения

1. Наглядные методы (видеоматериалы, наглядные пособия, презентации, демонстрация плакатов, показ образцов и т.д.);
2. Практические методы (практикумы, игры, творческие задания, упражнения и т.д.);
3. Словесные методы (рассказ, беседа, объяснение, диалог, инструктаж, работа с литературой).

Алгоритм подготовки учебного занятия

Алгоритм подготовки учебного занятия проходит в 3 этапа:

1 этап. Анализ предыдущего учебного занятия, поиск ответов на следующие вопросы:

1. Достигло ли учебное занятие поставленной цели?
2. В каком объёме и качестве реализованы задачи занятия на каждом из его этапов?
3. Насколько полно и качественно реализовано содержание?
4. Результат занятия, оправдался ли прогноз педагога?
5. За счет чего были достигнуты те или иные результаты (причины)?
6. В зависимости от результатов, что необходимо изменить в последующих учебных занятиях, какие новые элементы внести, от чего отказаться?

2 этап. Моделирующий. По результатам анализа предыдущего занятия строится модель следующего занятия:

1. Обозначение задач учебного занятия;
2. Продумывание содержательных этапов и логики занятия, отбор способов работы, как педагога и детей на каждом этапе занятия.

3 этап. Обеспечение учебного занятия.

1. Самоподготовка педагога, подбор информации познавательного материала.
2. Обеспечение учебной деятельности учащихся; подбор, изготовление дидактического, наглядного материала, раздаточного материала; подготовка заданий.

Алгоритм будет изменяться, уточняться, детализироваться в каждом конкретном случае. Важна сама логика действий, прослеживание педагогом последовательности, как своей работы, так и учебной деятельности учащихся, построение учебных занятий не как отдельных разовых, не связанных друг с другом форм работы с детьми, а построение системы обучения, которая позволит достигать высоких образовательных результатов и полностью реализовать творческий, познавательный, развивающий потенциал преподаваемого педагогом.

2.3. Методические материалы

Приемы и методы организации образовательной деятельности соответствуют возрастным особенностям обучающихся, а также конкретным задачам, решаемым в ходе изучения тех или иных разделов и тем.

Дидактический материал, необходимый для реализации программы:

Авторские методические разработки по использованию на занятиях различных технологий:

- Иллюстрированные схемы и шаблоны плетения (пошаговые инструкции);
- Таблицы с обозначением символов и условных знаков на схемах плетения;
- Инструкции по комбинированию разных техник бисероплетения;
- Конспекты занятий по темам.

Дополнительный материал:

1. Карта контроля выполнения практических заданий (приложение 7).
2. Зрительная гимнастика (комплексы по словесной инструкции) (приложение 8).
3. Пальчиковая гимнастика (приложение 9).
4. Упражнения для развития творческого мышления (приложение 10).
5. Полезные советы плетения бисером (приложение 11).
6. Глоссарий бисерных украшений (приложение 12).
7. Правила ухода, хранения и эксплуатации изделий из бисера (приложение 13).

Требования техники безопасности в процессе реализации программы.

Требования безопасности во время занятий

1. Внимательно слушать объяснения и указания педагога.
2. Соблюдать порядок и дисциплину во время урока.
3. Всю работу выполнять после указания педагога.
4. Поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте.
5. При работе с острыми, режущими инструментами на занятиях.
6. Соблюдать инструкции педагога по технике безопасности.

Требования безопасности по окончании занятий

1. Приведите своё рабочее место в порядок.
2. Не покидайте рабочее место без разрешения педагога.
3. Обо всех недостатках, обнаруженных во время занятий, сообщите педагогу.
4. Выходите из кабинета спокойно, не толкаясь, соблюдая дисциплину.

Правила поведения при работе с ножницами

1. Работай с хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
2. Ножницы должны иметь тупые, округлые концы.
3. Не оставляй ножницы раскрытыми.
4. Передавай ножницы кольцами вперёд.
5. Не играй с ножницами, не подноси к лицу.
6. Используй ножницы только по назначению.

Правила поведения во время проведения перерыва между занятиями

- обучающиеся обязаны использовать время перерыва для отдыха;
- во время перерывов (перемен) обучающимся запрещается шуметь, мешать отдыхать другим, бегать по коридорам, вблизи оконных проемов и другим местам, не приспособленных для игр;
- толкать друг друга, бросаться предметами и применять физическую силу для решения любого рода проблем;
- употреблять непристойные выражения и жесты в адрес других лиц, запугивать, заниматься вымогательством;
- производить любые действия, влекущие опасные последствия для окружающих.

Требования безопасности в аварийных ситуациях

- при возникновении аварийных ситуаций (пожар и т.д.), покинуть кабинет по указанию педагога в организованном порядке, без паники;
- в случае травматизма обратиться к педагогу за помощью;
- при плохом самочувствии или внезапном заболевании сообщить педагогу или другому работнику учреждения.

Правила поведения для обучающихся в случае возникновения пожара

- при возникновении пожара (вид открытого пламени, запах гари, задымлении) немедленно сообщить педагогу;
- при опасности пожара находиться возле педагога. Строго соблюдать его распоряжения;
- не поддаваться панике. Действовать согласно указаниям работников учебного заведения;
- по команде педагога эвакуироваться из здания в соответствии с определенным порядком. При этом не бежать, не мешать своим товарищам;
- при выходе из здания находиться в месте, указанном педагогом;
- обучающиеся должны знать план и способы эвакуации (выхода из здания) на случай возникновения пожара, места расположения первичных средств пожаротушения и правила пользования ими;
- нельзя тушить загоревшиеся электроприборы водой.

ВНИМАНИЕ! Без разрешения администрации и педагогических работников учреждения обучающимся не разрешается участвовать в пожаротушении здания и эвакуации его имущества.

Обо всех причиненных травмах (раны, порезы, ушибы, ожоги и т.д.) обучающиеся обязаны немедленно сообщить работникам образовательного учреждения.

Рабочая программа

Аннотация

Программа художественной направленности разработана для обучающихся 9-14 лет. Занятия проводятся один раз в неделю длительностью два академических часа. Возрастная категория 9-14 лет. Уровень сложности стартовый.

В процессе освоения программы у обучающихся развивается творческое воображение. Плести бисером – это не только технически интересно, для мозга плетение является не только технической задачей, но и творческой. Чем больше ребенок плетет, тем больше он импровизирует, создаёт схемы сам, начинает интуитивно понимать логику плетения и создания рисунков. Дети разовьют хороший вкус. Плетение по готовым схемам – это знакомство с образцами, совершенными работами, где сочетается цвет, форма, где появляется ловким движением рук интересный орнамент. У обучающихся вырабатывается усидчивость, терпение и сосредоточенность. Детский организм таков, что долгое время заниматься одним делом ему сложно, внимание переключается быстрее. Но по мере взросления потребность сконцентрироваться на чем-то одном растет и такое рукоделие, как бисероплетение, помогает научиться внимательности и самоорганизации. Дети приобретут радость от создания собственной художественной продукции.

Цель: овладение основами декоративно-прикладного искусства в технике «бисероплетение».

Задачи:

Обучающие:

- Освоить разнообразные техники бисероплетения;
- Сформировать специальные умения и навыки творческой деятельности;

- Обучить пользоваться традиционными и современными информационными технологиями.

Развивающие:

- Активизировать мыслительную деятельность (сравнение, анализ, оценка);
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- Реализовать творческий потенциал.

Воспитательные:

- Формировать навыки трудолюбия;
- Воспитывать уважительное отношение к своему труду и труду других людей;
- Развивать позитивное отношение к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, труд, знания).

VK Messegner – отличный способ всегда быть на связи с обучающимися и их родителями. В группе VK «Магия творчества» (<https://vk.com/club102609405>) есть возможность у обучающихся осуществлять голосовые и видеозвонки, отправлять фотографии, участвовать в диалоге, всегда оставаться в курсе новостей.



Календарно-тематический план объединения «Бисероплетение», 2026-2027учебный год

Месяц	Число	Время проведения занятия	Кол-во ак. ч.	Содержание занятия (раздел подготовки, тема, форма занятия, форма контроля)	Мероприятия за рамками учебного плана
сентябрь	06.09	Согласно учебному расписанию	2	Введение. Инструктаж по технике безопасности.	
	13.09.	Согласно учебному расписанию	2	Раздел 1. «Бисерные изделия на проволоке» (Практическое занятие, наблюдение)	Беседа «День солидарности в борьбе с терроризмом»
				Дистанционное обучение (ДО): Презентация «Техника параллельного плетения»	
	20.09.	Согласно учебному расписанию	2	Плетение бисерных работ на проволоке по выбору обучающихся (Практическое занятие, наблюдение)	
				ДО: Фотоотчет готовых работ	

	27.09	Согласно учебному расписанию	2	Плетение бисерных работ на проволоке по выбору обучающихся (Практическое занятие, наблюдение)	Мастер-класс, посвященный Дню пожилого человека
				ДО: Фотоотчет готовых работ	
октябрь	4.10	Согласно учебному расписанию	2	Плетение бисерных работ на проволоке по выбору обучающихся (Практическое занятие, наблюдение)	
				ДО: Фотоотчет готовых работ	
	11.10	Согласно учебному расписанию	2	Плетение бисерных работ на проволоке по выбору обучающихся (Практическое занятие, наблюдение)	
				ДО: Фотоотчет готовых работ	
	18.10	Согласно учебному расписанию	2	Плетение бисерных работ на проволоке по выбору обучающихся (Практическое занятие, наблюдение)	
				ДО: Фотоотчет готовых работ	
	25.10	Согласно учебному расписанию	2	Плетение бисерных работ на проволоке по выбору обучающихся (Практическое занятие, наблюдение)	
				ДО: Фотоотчет готовых работ	
ноябрь	01.11	Согласно учебному расписанию	2	Плетение бисерных работ на проволоке по выбору обучающихся (Практическое занятие, наблюдение)	Конкурс детского рисунка «Охрана труда глазами детей»
				ДО: Фотоотчет готовых работ	

	08.11	Согласно учебному расписанию	2	Плетение бисерных работ на проволоке по выбору обучающихся (Практическое занятие, наблюдение)	
				ДО: Фотоотчет готовых работ	
	15.11	Согласно учебному расписанию	2	Плетение бисерных работ на проволоке по выбору обучающихся (Практическое занятие, наблюдение)	
				ДО: Фотоотчет готовых работ	
	22.11	Согласно учебному расписанию	2	Плетение бисерных работ на проволоке по выбору обучающихся (Практическое занятие, наблюдение)	
				ДО: Фотоотчет готовых работ	
	29.11	Согласно учебному расписанию	2	Плетение бисерных работ на проволоке по выбору обучающихся (Практическое занятие, наблюдение)	
				ДО: Фотоотчет готовых работ	
	Всего:24ч.				
декабрь	06.12	Согласно учебному расписанию	2	2 Раздел «Стильные украшения» (Практическое занятие, наблюдение) Стильные украшения по выбору обучающихся (Практическое занятие, наблюдение)	Новогодний творческий конкурс
				ДО: Фотоотчет готовых работ	
	13.12	Согласно учебному расписанию	2	Стильные украшения по выбору обучающихся (Практическое занятие, наблюдение)	Международный конкурс рисунков «Нарисуй Ёлку Победы»
				ДО: Фотоотчет готовых работ	
	20.12	Согласно учебному	2	Стильные украшения по выбору обучающихся (Практическое занятие, наблюдение)	

		расписанию		ДО: Фотоотчет готовых работ	
	27.12	Согласно учебному расписанию	2	Стильные украшения по выбору обучающихся (Практическое занятие, наблюдение)	
				ДО: Фотоотчет готовых работ	
январь	17.01	Согласно учебному расписанию	2	Стильные украшения по выбору обучающихся (Практическое занятие, наблюдение)	Беседа «Непокорённый Ленинград»
				ДО: Фотоотчет готовых работ	
	24.01	Согласно учебному расписанию	2	Стильные украшения по выбору обучающихся (Практическое занятие, наблюдение)	Мастер - класс «Ласточка-символ надежды»
				ДО: Фотоотчет готовых работ	
	31.01	Согласно учебному расписанию	2	Стильные украшения по выбору обучающихся (Практическое занятие, наблюдение)	
				ДО: Фотоотчет готовых работ	
февраль	07.02	Согласно учебному расписанию	2	Стильные украшения по выбору обучающихся (Практическое занятие, наблюдение)	
				ДО: Фотоотчет готовых работ	
	14.02	Согласно учебному расписанию	2	Стильные украшения по выбору обучающихся (Практическое занятие, наблюдение)	
				ДО: Фотоотчет готовых работ	
	21.02	Согласно учебному расписанию	2	Стильные украшения по выбору обучающихся (Практическое занятие, наблюдение)	Акция «Поздравительная открытка, посвящённая 23 февраля»
				ДО: Фотоотчет готовых работ	
	28.02	Согласно учебному расписанию	2	Стильные украшения по выбору обучающихся (Практическое занятие, наблюдение)	Окружная выставка «Техностарт»
				ДО: Фотоотчет готовых работ	
м а р т	07.03	Согласно	2	Стильные украшения по выбору обучающихся	Мастер-класс «Букет вдохновения,

		учебному расписанию		(Практическое занятие, наблюдение) ДО: Фотоотчет готовых работ	посвященный 8 марта»
	Итого: 24ч.				
	14.03	Согласно учебному расписанию	2	3 раздел «Бисерные сувениры» (Практическое занятие, наблюдение) Бисерные сувениры по выбору обучающихся (Практическое занятие, наблюдение) ДО: Фотоотчет готовых работ	
	21.03	Согласно учебному расписанию	2	Бисерные сувениры по выбору обучающихся (Практическое занятие, наблюдение) ДО: Фотоотчет готовых работ	
	28.03	Согласно учебному расписанию	2	Бисерные сувениры по выбору обучающихся (Практическое занятие, наблюдение) ДО: Фотоотчет готовых работ	
	04.04	Согласно учебному расписанию	2	Бисерные сувениры по выбору обучающихся (Практическое занятие, наблюдение) ДО: Фотоотчет готовых работ	Профилактическая беседа, посвящённая Дню Здоровья,
	11.04	Согласно учебному расписанию	2	Бисерные сувениры по выбору обучающихся (Практическое занятие, наблюдение) ДО: Фотоотчет готовых работ	Окружная выставка «Пасхальный перезвон»
	18.04	Согласно учебному расписанию	2	Бисерные сувениры по выбору обучающихся (Практическое занятие, наблюдение) ДО: Фотоотчет готовых работ	
	25.04	Согласно учебному расписанию	2	Бисерные сувениры по выбору обучающихся (Практическое занятие, наблюдение) ДО: Фотоотчет готовых работ	Всероссийский конкурс семейного конкурса «Рисуем с детьми Вечный огонь» Акция «Окна Победы», Акция «Георгиевская ленточка»

Май	16.05	Согласно учебному расписанию	2	Бисерные сувениры по выбору обучающихся (Практическое занятие, наблюдение)	Беседа «Города-Герои»
				ДО: Фотоотчет готовых работ	
	Итого:16 ч.				
	23.05	Согласно учебному расписанию	2	Итоговое занятие	
	Итого:68 ч.				

3 Раздел. «Система воспитательной работы»

3.1. «Рабочая программа воспитания»

В МАУ ДО «ЦРД и М» утверждена программа Воспитательной работы, в которой предусмотрены направления и формы работы, она дополняет общеразвивающие программы, реализуемые в учреждении, и позволяет комплексно подойти к решению образовательных (в том числе воспитательных) задач.

Программа воспитания обучающихся МАУ ДО «ЦРД и М» включает в себя шесть сквозных подпрограмм:

1) Программа формирования и развития творческих способностей учащихся, выявления и поддержки талантливых детей и молодежи.

2) Программа духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания, возрождения семейных ценностей, формирования общей культуры обучающихся, профилактики экстремизма и радикализма в молодежной среде.

3) Программа социализации, самоопределения и профессиональной ориентации.

4) Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы (профилактики употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма).

5) Программа восстановления социального статуса ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений.

6) Программа формирования и развития информационной культуры и информационной грамотности.

Календарный план мероприятий рабочей программы воспитания программы «Бисероплетение» взаимосвязан с Программой воспитания и включает в себя несколько направлений работы:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи;

- духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, возрождения семейных ценностей, формирования общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма в молодежной среде.

Цель: Воспитание свободной, творчески развитой, социально-ориентированной личности, способной к самореализации и саморазвитию.

Задачи:

- Формировать навыки трудолюбия;
- Воспитывать уважительное отношение к своему труду и труду других людей;
- Развивать позитивное отношение к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, труд, знания).

Планируемые результаты:

- включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- участвовать в конкурсах и выставках различного уровня;
- оказывать помощь своим товарищам, находить с ними общий язык и общие интересы;
- получить опыт участия в социально значимых делах;
- развивать личностные качества обучающихся, (патриотизма, толерантности, гражданственности) посредством индивидуальной работы с воспитанниками и совместным участием в мероприятиях.

Сотрудничество с родителями (законными представителями) обучающихся

- регулярное информирование родителей (законных представителей) об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения в целом;
- взаимодействие с родителями посредством сообщества в социальной сети: размещается информация, предусматривающая ознакомление родителей, различные новости (<https://vk.com/club102609405>);
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения обучения и воспитания обучающихся;
- приглашение родителей обучающихся на дни открытых дверей, на совместные мероприятия, выставки, отчётные концерты, акции;
- организация и проведение встреч с интересными людьми по теме ранней профориентации.

Формы и содержание деятельности

Участие в конкурсах различных уровней, в игровых программах, мастер – классах, викторинах, беседах, акциях, уроках мужества, выставках.

3.2. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Наименование мероприятий, событий	Форма проведения	Сроки проведения
1	-Беседа «День солидарности в борьбе с терроризмом» - Мастер-класс, посвященный Дню пожилого человека	Беседа Мастер-класс	Сентябрь
2	-Мастер-класс «Открытка учителю»	Мастер-класс	Октябрь
3	-Ежегодный конкурс детских рисунков «Охрана труда глазами детей»	Конкурс	Ноябрь
4	-Новогодний творческий конкурс, - Международный конкурс рисунков «Нарисуй Ёлку Победы»	Конкурс	Декабрь
5	-Беседа «Непокоренный Ленинград», - Мастер-класс «Ласточка-символ надежды»	Беседа Мастер-класс	Январь
6	-Акция «Поздравительная открытка», посвященная 23 февралю, - Окружная выставка «Техностарт»	Акция Конкурс	Февраль
7	-Мастер-класс по изготовлению открытки «Букет вдохновения», посвящённая 8 марту, -Зональный конкурс «Роботы-помощники», - Народная патриотическая акция «Рисуем Победу-2027»ики-2027», посвящённая славному ратному и гражданскому подвигу поколений победителей	Мастер - класс Конкурс Акция	Март
8	- Профилактическая беседа, посвящённая Дню Здоровья, -Окружной конкурс творческих работ «Пасхальный перезвон» - Акция «Окна Победы», - Акция «Георгиевская ленточка», - Всероссийский конкурс семейного творчества «Рисуем с детьми Вечный огонь»	Беседа Конкурс	Апрель

9	Беседа «Города-Герои»	Беседа	Май
---	-----------------------	--------	-----

Перечень материально-технического и информационного сопровождения программы

Материально-техническое обеспечение программы

1. Набор тканевых салфеток;
2. Набор бисера разных цветов и размеров;
3. Набор стекляруса и рубки разных цветов;
4. Контейнер для хранения бисера;
5. Ножницы, плоскогубцы, круглогубцы;
6. Проволока разного сечения;
7. Леска, мононить;
8. Набор игл;
9. Игольница;
10. Клей ПВА;
11. Цветочные горшочки;
12. Алебастр, гипс, пластика;
13. Гуашь, акриловые краски, лак;
14. Кисти;
15. Флористическая лента;
16. Ноутбук, интернет.

Условия кадрового обеспечения реализации программы

Педагог дополнительного образования, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 №652н.). Имеется диплом о высшем профессиональном образовании.

Список литературы.

Для педагога

1. Божко Л.А. «Бисер. Уроки мастерства». Москва. Издательство «Дрофа» 2019 г., 213 с.;
2. Белов Н.В. Фигурки из бисера. Минск «Харвест» 2020 г. 126 стр.;
3. Бондарева Н. И. Учебный курс «Рукоделие из бисера». Ростов-на-Дону, «Феникс» 2019 г., 48 с.;
4. Гадаева Ю.В. Бисероплетение. Флора и фауна. СПб., 2019 г., 129 с.;
5. Виноградова Е.Г. . «Картины и панно из бисера». Москва, Издательство «Сова» 2021 г., 82 с.;
6. Исакова Э.Ю., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. - Ростов-на-Дону, 2021. 271 стр.;
7. Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Гармония цветов. Издательский дом "МиМ" 2020 г. 93 стр.;
8. Кудрина С.В. Учебная деятельность младших школьников. Диагностика. КАРО, 2000 г.
9. Лунева А.Л., Лунев А.Л.. «Украшения из бисера». Москва «Эксмо», 2019 г. , 256 с.;
10. Ляукина М. В. Бисер: основы художественного ремесла. – М.: АСТ- ПРЕСС, 2019 г., 198 с.;
11. Ляукина М. В. Бисер: техника, приемы, изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2021 г ., 301 с.;
12. Стольная Е.А. Цветы и деревья из бисера. М.: «Мартин», 2019 г.;
13. Строганова Л.В. Поощрение и самооценка младшего школьника. Педагогическое общество России, 2020 г.;
14. Матюхина Ю.А., Матюшкина О.Л. Подарки своими руками. Ярославль: Академия развития 2019 г.

Список литературы для обучающихся

1. Аполозова Л.Г. Бисероплетение. – М.: Культура и традиции, 2019 г.;
2. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль: Академия развития, 2020 г.;
3. Белова В. «Игрушки и кольцо в технике «кирпичный стежок»» журнал «Чудесные мгновения», «Бисер», №1, 2019 г.;
4. Ляукина М.В. Подарки из бисера: украшения, сувениры, фенечки. – М.: Издательский дом МСП, 2019 г.;
5. Чиотти Д. Бисер. – М.: Ниола-Пресс, 2018г.

Интернет-источники

1. Бисероплетение для начинающих. Режим доступа:
<https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/biseroptenie-dlya-nachinayushchikh/>
2. Бисероплетение. Режим доступа:
<https://rukolor.ru/blogs/stati/biseroptenie/>
3. Бисероплетение – секреты ювелирной работы. Режим доступа:
<https://blog.mirkrestikom.ru/biseroptenie-sekrety-juvelirnoj-raboty/>
4. История бисероплетения. Режим доступа:
<https://masteridelo.ru/remeslo/rukodelie-i-tvorchestvo/biseroptenie/istoriya-biseropteniya-kakie-izvestny-vidy-pleteniya.html>

Входное тестирование

Тест 1

1. «Проверь себя» (правила техники безопасности)

Задание: Прочитай и найди неверное утверждение!

- а. Хранить бисер необходимо в баночках с плотной крышкой или в закрывающихся целлофановых пакетиках;
- б. Обрезки от проволоки, лески можно бросать на пол;
- в. Ножницы хранить необходимо в определенном месте;
- г. Допускается передавать ножницы лезвиями вперед;
- д. В конце работы нужно убрать свое рабочее место;
- е. Можно резать ножницами на ходу.

2. « Основные понятия»

В бланке ответов отметьте знаком «+» правильные ответы.

1. Бисер – это...

- а) мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием;
- б) шарики с отверстием разной формы;
- в) круглые или граненные шарики;

2. Из чего изготавливают бисер?

- а) Бумага;
- б) Дерево;
- в) Стекло;
- г) Железо;
- д) Пластмасса.

3. Какого вида бисера не существует?

- а) Рубка (рубленный бисер);
- б) Резка (резанный бисер);
- в) Стеклярус.

4. Форма стекляруса:

- а) Круг;
- б) Трубочка;
- в) Звездочка.

Ответы: 1-а, 2-в, 3-б, 4-б

Тест 2

Задание: Прочитай и подчеркни правильный ответ!

1: Из чего изготавливают бисер?

- Бумага;
- Дерево;
- Стекло;
- Железо;
- Пластмасса;
- Пластилин;
- Керамические материалы;
- Ягода

2: Какого вида бисера НЕ существует?

- Рубка (рубленный бисер);
- Резка (резанный бисер);
- Стеглярус

3: Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:

- Швейные нитки;
- Нитки мулине;
- Проволока

4: Форма стекляруса:

- Круг;
- Трубочка;
- Звездочка

5: Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?

- Трос;
- Леску;
- Провод

6: Бисер применяют для:

- Украшения одежды;
- Игры маленьких детей

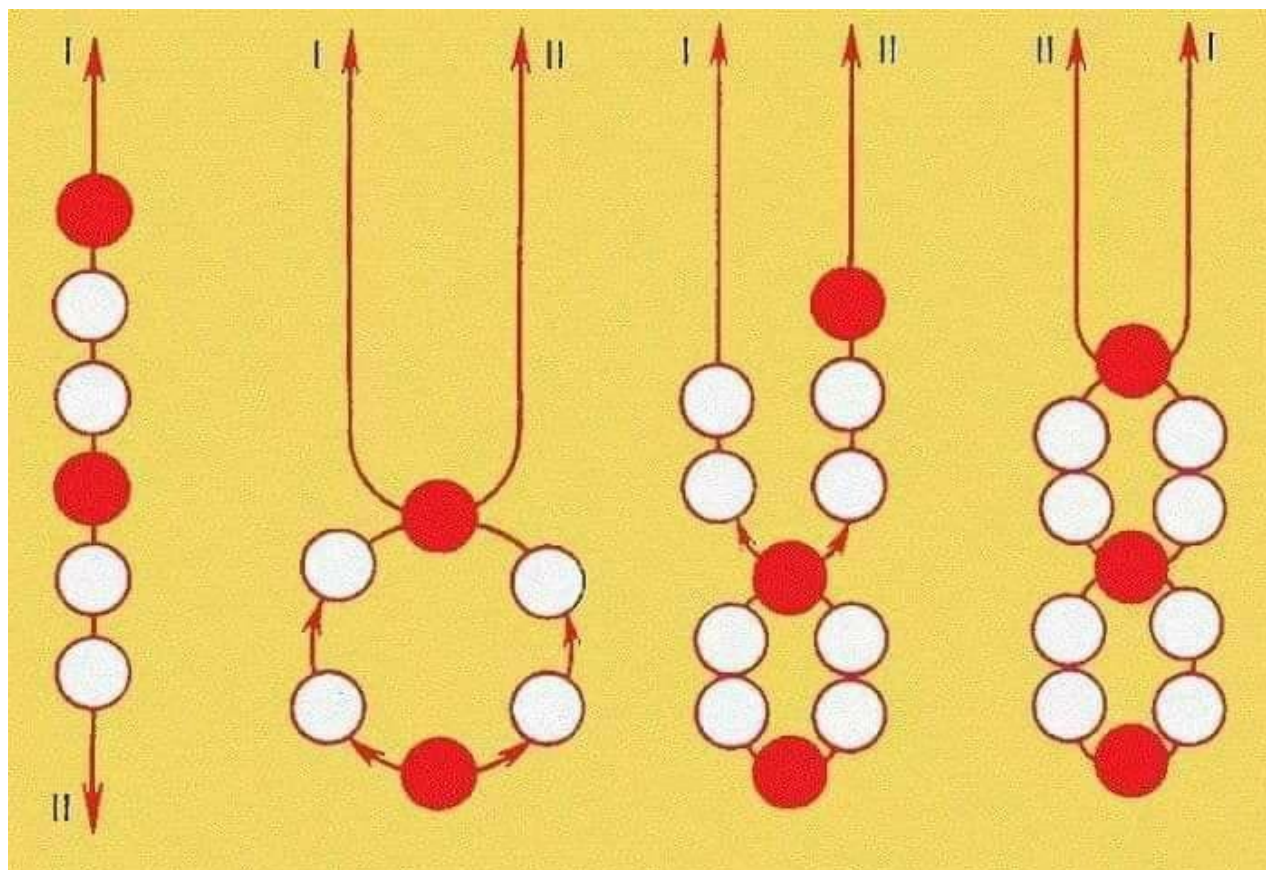
Ответы: 1-в, 2-б, 3-в, 4-б, 5-в, 6-а

Критерии оценки:

- 6 баллов — высокий уровень теоретических знаний;
- 5–4 балла — средний уровень теоретических знаний;
- 3 и менее баллов — низкий уровень теоретических знаний.

Практическое задание для текущего контроля (практические умения).

Выполнить задание по схеме. Плетение браслета по схеме:



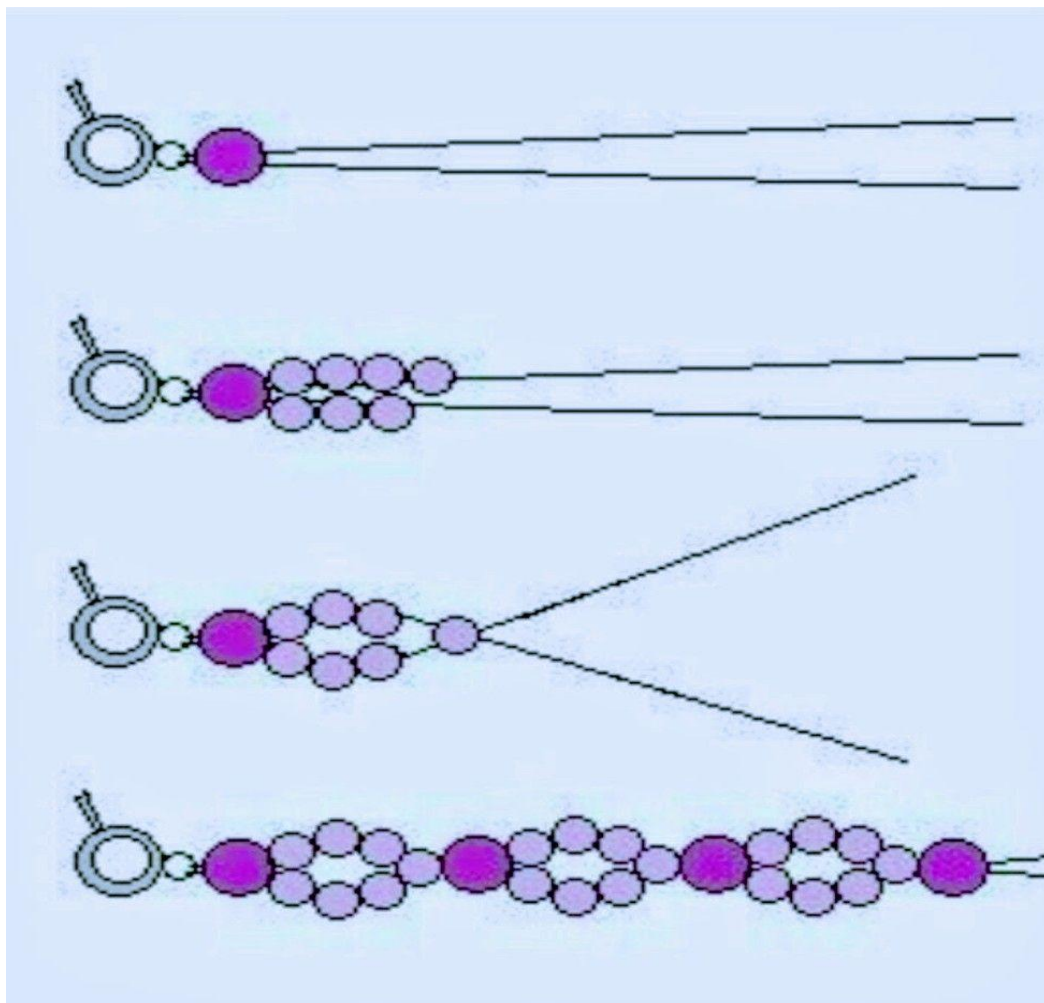
Опрос для промежуточного контроля (теоретические знания)

Задание: напишите ответ на вопрос.

- Назовите основные техники работы на проволоке.
- Назовите основные инструменты и материалы для бисероплетения.
- Назовите способы плетения для изготовления плоских фигурок из бисера
- . • Назовите способы плетения для изготовления колец из бисера.
- Назовите способы плетения для изготовления фенечек и браслетов из бисера.

Практическое задание для промежуточного контроля (практические умения).

Выполнить задание по схеме. Плетение браслета по схеме:



Контрольные вопросы для итогового контроля (теоретические знания)

Задание: подчеркни правильные ответы

1. «Бусра» с арабского языка означает:

- фальшивый жемчуг;
- стекло;
- бусы.

2. Из какого материала сделан бисер?

- бумага;
- дерево;
- стекло;
- железо;
- пластмасса;
- пластилин;
- керамические материалы;

3. Бисер – это:

- мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием;
- шарики с отверстием разной формы;
- круглые или граненые шарики.

4. Какого вида бисера не существует?

- матовый;
- глянцевый;
- зеркальный;
- перламутровый.

5. Стекларус - это:

- короткие трубочки;
- крупные бусинки различной формы;
- трубочки, круглые или многогранные, длиной 0,5 см. и более.

6.Выполнение изделия начинается:

- с выбора бисера;
- с разработки конструкции изделия;
- с разработки технологии изготовления изделия;
- с разработки схемы изделия

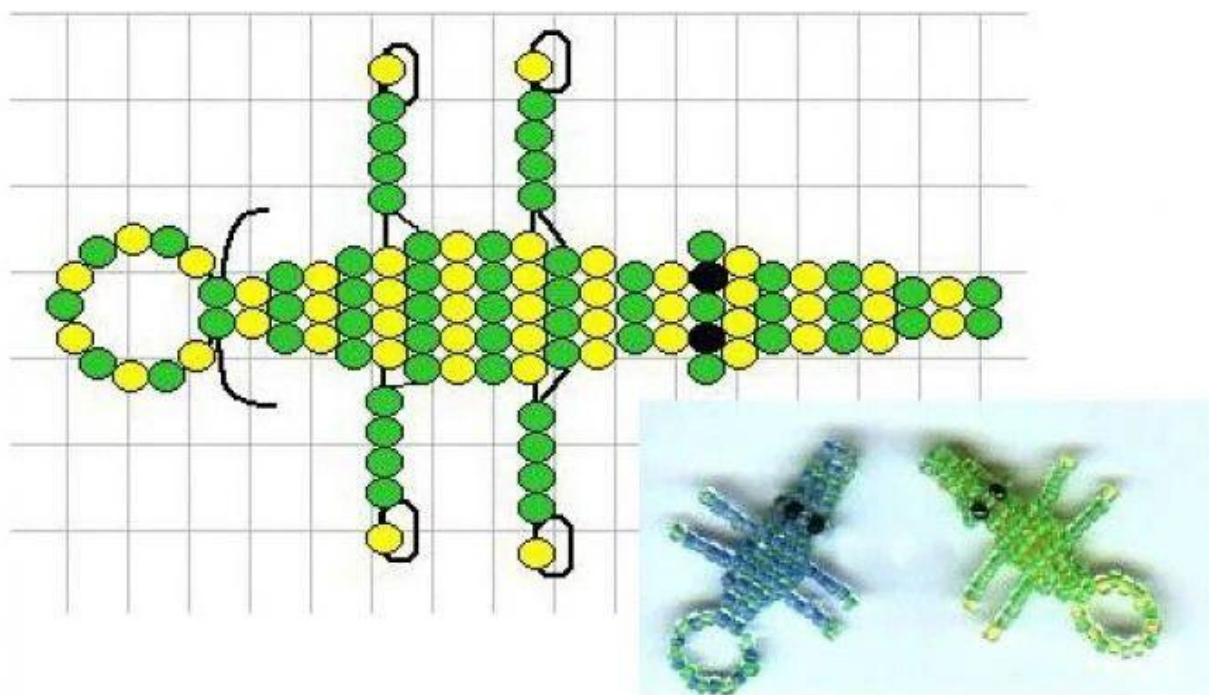
7.Центр стеклоделия в Европе находится?

- в Германии;
- в Испании;
- в Венеции.

Практическое задание для итогового контроля

(практические умения и навыки)

Выполнить задание по схеме. Объемное изделие из бисера



Приложение 7

Карта контроля выполнения практического задания

Текущая, промежуточная, итоговая аттестация за 202_ - 202_ учебный год.

Цель: «Определение уровня творческого развития обучающихся».

№ п\п	Ф.И.О. обучающегося	Критерии						Итого баллов
		Гармонично е сочетание бисера при выполнении изделия	Подбор цветовой гаммы	Умение читать схему	Правил ьно выполн ить способ ы низания бисера	Аккура тность и чистота исполне ния работы	Демонс трация мастерс тва	
1.								
2.								
Итого:								

Оценивается по 10-ти бальной системе.

Зрительная гимнастика

Зрительная гимнастика предполагает выполнение движения глазами в различных направлениях. Существует определенный базовый набор движений: - движения глаз вверх – вниз; - движения глаз влево – вправо; - круговые движения глазами; - зажмуривание глаз; - моргание и т.д.

Комплексы по словесной инструкции

1 Комплекс

1. Прodelать движение по диагонали в одну и другую стороны, переводя глаза прямо на счет 1-6. Повторить 3-4 раза.
2. Не поворачивая головы, закрытыми глазами "посмотреть" направо на счет 1-4 и прямо на счет 1-6. Поднять глаза вверх на счет 1-4, опустить вниз на счет 1-4 и перевести взгляд прямо на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.
3. Посмотреть на указательный палец, удаленный от глаз на расстоянии 25-30 см, и на счет 1-4 приблизить его к кончику носа, потом перевести взор вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.

2 Комплекс

1. На счет 1-4 закрыть глаза, без напряжения глазных мышц, на 1-6 широко раскрыть глаза, посмотреть вдаль. Повторить 4-5 раз.
2. Посмотреть на кончик носа на счет 1-4, а потом перевести взгляд вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.
3. Не поворачивая головы, медленно делать круговые движения глазами вверх-вправо-вниз-влево и в обратную сторону. Затем посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.
4. Держа голову неподвижно, перевести взор, зафиксировав его, на счет 1-4 вверх, на счет 1-6 прямо; затем аналогично вниз-прямо, вправо-прямо, влево-прямо.

3 Комплекс

Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно 5 секунд.

1. Крепко зажмурить глаза на несколько секунд, открыть их и посмотреть вдаль.
2. Вытянуть правую руку вперед. Следить глазами за медленными движениями указательного пальца: влево - вправо, вверх-вниз.
3. Сидя, поставить руки на пояс, повернуть голову вправо и посмотреть на локоть левой руки, и наоборот.

Пальчиковая гимнастика

Лодочка

Две ладошки прижму,

И по морю поплыву.

(Прижать друг к другу обе ладошки, при этом не соединяя большие пальцы)

Две ладошки, друзья, -

Это лодочка моя.

(Делать волнообразные движения руками - "лодочка плывёт")

Паруса подниму,

(У соединенных вместе рук в форме "лодочки" поднять вверх большие пальцы)

Синим морем поплыву.

(Продолжить волнообразные движения руками - "лодочкой")

А по бурным волнам

Плывут рыбки тут и там.

(Полностью соединить друг с другом две ладошки для имитации рыбок и снова волнообразные движения - "рыбки плывут")

Мышка

Мышка в норку пробралась,

(Делаем двумя ручками крадущиеся движения)

На замочек заперлась.

(Слегка покачиваем скрещенными в замок пальчиками)

В дырочку она глядит,

(Делаем пальчиками колечко)

На заборе кот сидит!

(Прикладываем ручки к голове как ушки и шевелим пальчиками)

Апельсин

(Рука сжата в кулачок)

Мы делили апельсин.

(Крутим кулачком вправо-влево)

Много нас, а он один!

(Другой рукой разгибаем пальчики, сложенные в кулачок, начиная с большого)

Эта долька для ежа,

(Разгибаем указательный пальчик)

Эта долька для чижа,

(Разгибаем средний пальчик)

Эта долька для утят,

(Разгибаем безымянный пальчик)

Эта долька для котят,

(Разгибаем мизинчик)

Эта долька для бобра,

(Открытую ладонь поворачиваем вправо-влево)

Ну, а волку - кожура.

(Двумя руками показываем волчью пасть)

Он сердит на нас - беда!

(Складываем руки домиком)

В домик прячемся - сюда!

Шарик

(Сначала пальцы сложены в замочек. Начинаем их медленно разводить)

Надуваем быстро шарик.

(Кончики пальцев обеих рук соприкасаются друг с другом - шарик надут)

Он становится большой.

(Соприкасаем ладони друг с другом полностью)

Вдруг шар лопнул,

воздух вышел -

(Смыкаем вместе пальчики)

Стал он тонкий и худой!

Упражнения для развития творческого мышления

Данные виды заданий предлагаются на различных занятиях с целью активизации творческого мышления учащихся, развития интереса к занятию.

1. Дается схема изделия (в изучаемой технике). Нужно правильно подобрать цвета для её изготовления.

2. При обсуждении изделия, техник, применяемых для её изготовления, дается задание: в какой технике можно ещё выполнить тот или иной элемент изделия из бисера.

3. Каким материалом можно заменить бисер в изделии (стеклярусом, бусинами, бисером более крупного размера).

4. Можно ли заменить проволоку леской и наоборот при изготовлении поделки. Почему?

5. Дается незаконченная схема изделия, нужно её дорисовать, или дописать.

Полезные советы плетения бисером

1. Можно надеть бусинки на нитку без иглы или использовать нить, кончик которой необходимо предварительно обработать клеем или лаком для ногтей.
2. Кончик нити следует опустить в лак на 5 - 6 см., вынуть и подкрутить по направлению закрутки нити, снімаю излишний лак. Так повторить 2 - 3 раза.
3. В процессе работы кончик нити размочаливается, поэтому операцию приходится периодически повторять, предварительно обрезав испорченный конец.
4. Хранить бисер лучше в пузырьках и баночках с плотной крышкой.
5. Не следует смешивать бисер разного цвета и вида.
6. В процессе работы удобно насыпать немного бисера на ворсистую ткань, однотонную фланель, драп, сукно. С такой ткани легко поддевать бусинку иглой, бисеринки не будут раскатываться и подпрыгнуть.
7. Нельзя использовать бракованные бисерины, лучше их сразу выбрасывать. В некоторых случаях бисер нужно тщательно калибровать.
8. При работе бисер следует набирать иглой. В руки его берут в исключительных случаях. В рот бисер брать нельзя.
9. У стекляруса очень острые края, которыми он может легко перерезать нить. Поэтому с двух сторон от трубочки стекляруса набирают по бисерине.
10. Нить (Нити) во время работы необходимо все время подтягивать так, чтобы бисерины плотно прилегали друг к другу.
11. Проходя иглой с нитью через бисеринку с уже ранее пропущенной через нее нитью, нужно стараться не проколоть эту нить.
12. Чтобы нить была более прочной, перед началом работы ее следует обработать свечкой. Для этого нить протягивают через размягченный кусочек свечки. Ее излишки снимают, пропустив нить через ушко большой иглы.
13. При работе с леской необходимо пользоваться иглой. Только в исключительных случаях иглу снимают и проходят в отверстие концом лески.

Глоссарий бисерных украшений

Амулетница — украшение в виде кулона — коробочки для хранения амулета, оберега.

Близура — серьга без замка.

Браслет — украшение для руки. Браслеты подразделяются на жесткие (замкнутые, пружинящие) и мягкие (плетеные ажуром, цепочками).

Брилез (серьги) — серьги, в которых система соединения подвесной части с швензой обеспечивает постоянное вращательное движение серьги во время ношения ее. Это придает изделию особую привлекательность.

Брошь — украшение для платья, блузы, костюма. Родоначальник брошей — фибула-застежка древних римлян и греков для фиксации складок плащей.

Бусы — шейное украшение, представляет собой нить с разнообразными нанизанными бусинами.

Гарнитур — группа украшений (обычно кольцо, серьги, кольцо), выполненных в едином стиле из одних материалов и объединенных единым художественным замыслом.

Гривна — женское шейное украшение, выполненное по форме тела, с выраженным декором в центральной части.

Гердан (гайтан) — женское нагрудное украшение в виде плетеной ленты произвольной длины и ширины, концы которой соединены. Украшен орнаментом.

Диадема — женское головное украшение в виде обода или полукороны легкой, ажурной конструкции. Крепится на прическе.

Зажим для галстука — мужское украшение, служит для прижима галстука к сорочке. Выполняется с цепочкой, крепящейся к пуговице сорочки.

Заколка — украшение, применяемое для крепления галстука, застёжки, элементов одежды или просто как декоративный элемент. Состоит из иглы с фиксатором и декоративного элемента.

Запонки — мужское парное украшение- застёжка для манжет сорочки. Часто поверхность запонок украшают монограммой.

Каст — оправка для камня в ювелирном изделии.

Кулон — шейное украшение, является подвеской на цепочке, ожерелье и др. украшениях.

Кольцо — украшение в виде декоративно украшенного ободка для пальца руки.

Колье — шейное украшение, состоящее из множества элементов и звеньев, соединенных между собой в единое произведение. Может иметь вид обруча с акцентированными в центральной части элементами декора.

Кластеры — круглые мотивы, использовались в брошах, пуговицах.

Монисто — ожерелье из бус, камней, монет.

Ожерелье — шейное украшение, состоящее из одинаковых повторяющихся элементов. Выполняется в виде многозвенного обруча или цепочки.

Парюра — полный гарнитур украшений (колье, браслет, брошь, серьги, перстень, гребень, булавка).

Полупарюра — неполный комплект (колье, серьги, брошь).

Печатка — разновидность кольца с плоской или слегка выпуклой площадкой. Часто украшается монограммой.

Медальон — шейное украшение, разновидность кулона. Представляет собой футляр, в который вставляется мелкий предмет (фотография).

Митенка — украшение для тыльной стороны ладони, крепится на пальце и запястье.

Монограмма — начальные буквы имени и фамилии, соединенные в виде художественной вязи в единый знак.

Серьги — парное изделие головного украшения. Удерживаются в мочках ушей швензами.

Тиара — корона.

Ферроньер — тонкая цепочка с небольшой подвеской по центру, которую носили над лбом.

Правила ухода, хранения и эксплуатации изделий из бисера.

Бисер – прихотливое создание. Даже самый качественный (например, чешский или японский) бисер может растрескаться или даже лопнуть на морозе, рассыпаться под воздействием сырости или выцвести под прямыми солнечными лучами.

Капроновая нить, зачастую используемая при плетении украшений, очень боится влаги. Во влажном состоянии она более уязвима, нежели в сухом. Под тяжестью бисера или камней нить может вытянуться, постоянное же ее соприкосновение с водой может вызвать процесс гниения. Поэтому, дабы сохранить как можно дольше ваши бисерные изделия, старайтесь избегать длительного пребывания их на солнце, во влажной среде, на холоде, а также вблизи нагревательных приборов.

Украшения из бисера, особенно те, что сплетены на леске, нельзя комкать, загибать или скручивать трубочкой. Их нужно хранить расправленными.

Недостаток лески в том, что она способна «запоминать». Таким образом, если свернуть кольцо трубочкой, засунуть в маленькую коробочку и оставить так храниться, потом будет сложно придать ему первоначальный вид, потому как леска будет стремиться принять вид трубочки. Если леска «привыкнет» к смятому положению, разгладить эту вещь будет крайне сложно. Идеальным вариантом для того, чтобы изделия не сминались, может служить коробка или шкатулка.

При укладывании изделий в одну общую коробку появляется риск, что изделия могут спутаться меж собой и порваться. А бисеринки и бусинки при соприкосновении друг с другом могут потрескаться или потерять окраску.

Решение этой проблемы есть – отдельный «домик» для каждого украшения (отдельная коробочка или шкатулочка). Если же у вас украшений

достаточно много, а предоставить всем изделиям отдельную «жилплощадь» никак не выходит, советуем поместить каждое в отдельный целлофановый пакетик, прежде чем сложить их вместе.

Бывает, что бисерные изделия при длительной эксплуатации загрязняются. Встает вопрос – как поступить в данной ситуации.

Изделия, украшенные бисером, пайетками, бусинами, нельзя стирать в машинке (тем более сушить). Испачканные бисерные вещи ни в коем случае не следует протирать спиртом или одеколоном. Это может привести к необратимым последствиям. Лучше всего аккуратно вымыть украшения в теплой воде (комнатной температуры), желательно без мыла и без порошка. Удалить грязь между бисеринками можно с помощью мягкой зубной щетки. Очистить потемневшую металлическую фурнитуру (замочки, цепочки, соединительные элементы) поможет обычный зубной порошок (не паста). После мытья, изделия следует тщательно прополоскать в холодной или прохладной воде и вытереть насухо фланелью. А вот картины из бисера мыть не надо, их достаточно «протереть» от пыли птичьим пером или сухой фланелью.

Сушить вещи из бисера необходимо только в расправленном виде на полотенце, на какой-либо плоскости. Некоторые из них можно закрепить булавками или надеть на болванку. В первую очередь это относится к футлярам и оплеткам, которые следует сушить на тех предметах, для которых они предназначены.

Ввиду того, что бисер – достаточно хрупкий материал, не следует бросать украшения, ронять, ударять ими о твердые предметы.

Эксплуатация:

1. Украшения обычно надеваются в самую последнюю очередь, после того, как была сделана прическа и использованы косметика с парфюмерией. Попадание на бисер крема, духов и другой косметики крайне не желательно.

2. Во время занятий спортом следует избегать контакта с украшениями, т. е. лучше их с себя снимать. Также лучше снимать их перед сном. Помимо всего прочего не рекомендуется носить украшения под верхней одеждой – пальто, куртками, шубами. Чрезмерное трение может испортить их.

Важно!!! Надевать и снимать украшение следует, аккуратно расстегивая замочек (если имеется), не дергать, не растягивать!!!