

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЗАВОДОУКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»
(МАУ ДО «ЦРД и М»)**

ул. Комарова, д. 42/1, г. Заводоуковск, Тюменская область, 627142,
тел. (345 42) 2-78-73, e-mail: zgo-crdim@obl72.ru



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Арт-терапия»**

Возраст обучающихся: 8 – 12 лет
Нормативный срок освоения программы: 1 год
Объем часов по программе: 36 час.

Автор-составитель:
Разова Татьяна Валентиновна
педагог дополнительного образования

Принята на заседании педагогического совета
Протокол № 4 от 04.05.2026

г. Заводоуковск, 2026 год

Паспорт программы

1.	Полное название	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-терапия»
2.	Направленность	Художественная
3.	Тип программы	Общеразвивающая
4.	Вид деятельности	Изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество
5.	Автор-составитель	Разова Татьяна Валентиновна, педагог дополнительного образования
6.	Цель	Создание условий для социальной адаптации детей с особыми образовательными потребностями через развитие их интеллектуальных и творческих способностей.
7.	Задачи	Обучающие: • Обучить экспериментировать с нетрадиционным изобразительным материалом; • Сформировать специальные умения и навыки творческой деятельности; Развивающие: • Активизировать мыслительную деятельность (сравнение, анализ, оценка); • Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение; • Реализовать творческий потенциал; • Формировать положительную самооценку. Воспитательные: • Формировать навыки трудолюбия; • Воспитывать уважительное отношение к своему труду и труду других людей; • Развивать позитивное отношение к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, труд, знания). Коррекционно-оздоровительные: • Развитие умений сравнивать, обобщать; контролировать свои действия; • Развитие зрительной памяти, наблюдательности, образного мышления; • Способствовать снятию тревожности, негативных установок, социальных барьеров; • Способствовать улучшению предметно – исследовательской деятельности, овладению сенсорными эталонами.
8.	Форма организации образовательного процесса	Индивидуальная; Групповая
9.	Форма обучения	Очная
10.	Краткое содержание	Стартовый уровень: Раздел 1. Мандалотерапия Раздел 2. Изотерапия

		Раздел 3. Сказкотерапия Раздел 4. Игротерапия Раздел 5. Имаготерапия Раздел 6. Фототерапия
11.	Возрастная категория	8-12 лет
12.	Категория состояния здоровья	Дети с ОВЗ
13.	Период реализации программы	1 год
14.	Продолжительность реализации программы в часах	36 ч.
15.	Сведения о квалификации педагога	Высшая квалификационная категория
16.	Число детей, обучающихся в группе	От 6 до 10 человек
17.	Сведения о необходимости предоставления медицинской справки при зачислении на обучение	Дети с ОВЗ могут быть допущены к учебному процессу при наличии заключения ПМПК
18.	Нозологическая группа	УО, ТНР
19.	Место реализации	МАОУ «СОШ №2», г.Заводоуковск, ул. Заводская, дом 16

Раздел 2.1. «Комплекс основных характеристик адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

Пояснительная записка

В настоящее время одним из приоритетных направлений государственной образовательной политики является развитие дополнительного образования детей, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее-ОВЗ).

Дополнительное образование создаёт условия для личностного роста обучающихся, помогает реализовать собственные возможности и склонности ребёнка, обеспечивает органическое сочетание видов досуга с различными формами образовательной деятельности. Именно в системе дополнительного образования легко создать условия для раскрытия, развития и реализации способностей детей.

Дети в России осознаются как самая большая ценность, обладающая ярко выраженными специфическими особенностями развития, и особого подхода в этом плане требуют дети с ОВЗ:

- осуществления индивидуального подхода к каждому ребёнку;
- формирования у детей социально-коммуникативной компетентности;
- максимального вовлечения ребёнка в социум (расширение круга общения);
- формирования и удовлетворения культурных запросов детей с проблемами в развитии, расширения зоны их творческих способностей, круга интересов;
- содействия, по возможности, всестороннему развитию личности, повышения интеллектуального и духовно-нравственного потенциала;
- информационной помощи.

Программа «Арт-терапия» художественной направленности имеет стартовый уровень сложности, предполагает работу с детьми с тяжёлым нарушением речи и с умственной отсталостью.

С детьми с особенностями здоровья необходимо использовать новые технологии, одновременно обеспечивающие познавательное развитие детей, и такой технологией является Арт-терапия. Данная технология способствует успешной адаптации детей в условиях нового коллектива, стабилизации эмоциональной сферы, снижению тревожности, неуверенности в себе, агрессивности.

Программа разработана на основании следующих регламентирующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 24 ноября 1995г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (изм. 29.05.2024г.)
3. Указ Президента России от 07 мая 2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года.
4. Указ Президента РФ от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
5. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Постановление Правительства РФ от 29 марта 2019г. № 363 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Доступная среда».
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
10. Паспорт Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16; протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3).
11. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023г. №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
12. Устав МАУ ДО «ЦРД и М».
13. Положение о порядке разработки, оформления и утверждения адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МАУ ДО «ЦРД и М».

Актуальность программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-терапия» (далее - Программа) является эффективным направлением в работе с детьми. Она особенно важна для детей, которые в силу физических или психических особенностей своего состояния, зачастую социально дезадаптированы, ограничены в социальных контактах. Творческий опыт, осознание себя, развитие новых навыков и умений, позволяют таким детям более активно и самостоятельно участвовать в жизни общества, расширять диапазон их социального и профессионального выбора. Творческая деятельность играет важную роль в развитии воображения, интуиции.

Программа направлена на гармоничное развитие личности, расширение возможностей его социальной адаптации посредством искусства, полноценного участия в общественной и культурной деятельности в микро- и макросреде. Главной целью арт-терапевтической деятельности является достижение положительных изменений в психологической и социальной сфере лиц с ограничениями в здоровье.

Программа способствует снятию напряжения, пробуждению внутренних жизненных сил, активизирует внутренние личностные ресурсы, облегчает социальную адаптацию, способствует формированию межличностных навыков. Творчество компенсирует утраченные возможности, помогает наладить внутреннюю связанность и общение с самим собой и, в целом, способствует нормализации жизни детей в дальнейшем.

Занятия могут проводиться в дистанционном формате. Использование дистанционного обучения становится все более актуальным в связи с возрастающим объемом информации и ускорением темпа жизни, именно поэтому дистанционное обучение становится доступным и привлекательным форматом образования, поскольку позволяет детям обучаться в удобное время, в удобном месте и с удобной интенсивностью, не прекращая основной

образовательный процесс. Темп обучения определяется индивидуально с учетом здоровья ребенка. Использование приложений на телефоне и компьютере, которые позволяют обмениваться мгновенными текстовыми сообщениями через сеть – интернет. Если учесть, что messenger: VK пользуются большой популярностью среди обучающихся и их родителей, логично использовать их в качестве площадки для учебной работы. Группа в VK «Магия творчества» (<https://vk.com/club102609405>) – это основной инструмент, позволяющий педагогу и обучающимся размещать видео, документы в формате Word, PowerPoint, Excel и других, ссылки на полезные страницы или сервисы сети Интернет, проводить опросы, создавать беседы, общаться в чате, родители и дети могут отправлять файлы или фото с выполненными творческими заданиями. Для работы потребуется любое устройство, имеющее выход в Интернет. Плюсом является мобильное приложение для смартфонов, которое легко скачать и установить на своё устройство.

Педагогическая целесообразность программы.

Программа создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с тяжелыми нарушениями речи и умственной отсталостью, с учетом их возможностей и мотивации, а также предполагает широкое использование нетрадиционной техники «Арт-терапия», которая позволяет раскрыть возможности самых необычных материалов и тем самым расширить кругозор детей, разбудить интерес к творческому труду.

Условия применения дистанционных технологий

Дистанционное обучение проводится для обучающихся объединения, когда те не имеют возможности посещать образовательное учреждение в силу объективных причин (активированные дни, болезнь, карантин). Каждый обучаемый может заниматься по персональному расписанию, варьируя темп и время обучения для освоения материала.

Ведущая идея данной программы:

В результате жизни в полуизолированном мире дети с ОВЗ приобретают такие нежелательные черты, как трудности в общении, замкнутость, недоверчивость, неспособность строить отношения с окружающими людьми и поэтому хочется создать комфортную среду общения, развить способности и творческий потенциал каждого ребёнка.

Отличительные особенности:

- в одном объединении могут обучаться дети разного возраста;
- программа предполагает, как групповое обучение, так и обучение по индивидуальному учебному плану;
- материал для работы подбирается индивидуально для каждого ребёнка в зависимости от его психомоторных особенностей;
- методы и технология обучения используются с учётом особенностей обучающихся;
- тематика занятий объединения строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения.
- в ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Продолжительность обучения по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Арт-терапия» составляет 1 год.

Учебный план составлен на 36 академических часов в год. Занятия при очной форме обучения проводятся один раз в неделю продолжительность 1 академический час (40 минут).

Форма организации образовательной деятельности – индивидуальная или групповая (в зависимости от особенностей обучающихся).

При дистанционной форме: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу (30 минут).

Формы и режим занятий

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий.

Форма обучения – очная

Форма реализации – очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Занятия строятся с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, что позволят заинтересовать и увлечь каждого ребёнка, раскрыть его творческие способности. В прохождении многих тем программа предусматривает использование фронтальной, индивидуальной и групповой форм учебной работы обучающихся

1. Фронтальная форма (для изучения нового материала, информация подаётся всей группе);

2. Индивидуальная форма (применяется индивидуальный образовательный маршрут – один из инструментов персонализации образования, который позволяет адаптировать процесс обучения под каждого конкретного ребенка).

3. Групповая форма помогает педагогу, сплотить группу общим делом, способствует более качественному выполнению задания, проявлению лидерских качеств.

В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия. При индивидуальной форме работы учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка в процессе обучения и воспитания. Индивидуальный подход - залог успеваемости. Каждый ребенок может обучаться и усваивать материал по-разному, в зависимости от степени тяжести заболевания и уровня развития (в разных условиях, с различным темпом). Индивидуальная работа с обучающимся позволяет вовремя среагировать на конкретную ситуацию, учесть настроение, самочувствие, проявить интерес к личным переживаниям, похвалить за каждую мелочь, аккуратно и тактично указывать на недостатки.

При групповой форме работы хорошо формируются коммуникативные навыки, умение работать с другими детьми, оказание помощи и взаимоподдержки, умение аргументировать свою точку зрения. Групповые занятия дают уникальную возможность снять ощущение единственности, преодоление собственных трудностей, позволяют получить обратную связь от ребят и взглянуть на свой опыт с иной точки зрения.

Поэтому при реализации данной программы используется комплексный подход, сочетающий несколько форм работы с детьми, для достижения наилучшего результата в усвоении материала.

Большая часть материала предлагается в форме практических работ, где обучающийся является активным преобразователем творческого процесса. При изучении теории с учетом возрастных особенностей целесообразно использовать следующие методы: методы рассказа с элементами показа, беседы, обсуждения, мультимедийные презентации, тематические фильмы, видео мастер – классы.

При дистанционном обучении: в группах ВКонтакте, WhatsApp выкладывается теоретический материал (презентация) по теме урока. Обучающиеся просматривают полученный материал, приступают к выполнению задания, в личных сообщениях или комментариях в социальной сети получают обратную связь.

Дифференцированный учебный материал по соответствующим уровням предлагается в разных формах и типах источников для участников образовательной программы.

Программа включает в себя 6 разделов по видам творческой деятельности:

Раздел 1. Мандалотерапия

Раздел 2. Изотерапия

Раздел 3. Сказкотерапия

Раздел 4. Игротерапия

Раздел 5. Имаготерапия

Раздел 6. Фототерапия

Адресат программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Арт-терапия» предназначена для детей с умственной отсталостью и тяжелыми нарушениями речи 8-12 лет.

Умственная отсталость у ребенка – это недоразвитие психики общей направленности, но с преобладанием дефекта в интеллектуальной сфере, наступающее в раннем возрасте. Данное психическое недоразвитие может быть приобретенным явлением или носить врожденный характер. Умственная отсталость отображается на всех процессах психики, но, в особенности, на познавательной сфере. Дети, имеющие в анамнезе умственную отсталость, характеризуются нарушением внимания и концентрации. У таких детей характеризуется замедленная способность к запоминанию.

Дети с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) – это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых первично не нарушен интеллект, сохранен слух, но есть значительные речевые дефекты, влияющие на становление психики.

Дефекты могут затрагивать различные компоненты речи, например снижение внятности речи, другие – затрагивают фонематическую сторону языка и выражаются в дефектах звукопроизношения, недостаточном овладении звуковым составом слова, который влечет за собой нарушение чтения и письма. Другие дефекты представляют коммуникативные нарушения, которые сказываются на обучении ребенка в массовой школе. Сложные речевые нарушения охватывают все стороны речи и приводят к общему недоразвитию.

Обычно выделяются группы со следующими нарушениями:

- 1) фонетико-фонематические нарушения (ФФН, дети с преимущественными недостатками звукопроизношения: с функциональными и механическими дислалиями, ринологиями, легкими формами дизартрии);

2) общее недоразвитие речи (ОНР, дети с преимущественными недостатками лексико-грамматической стороны речи, с разными уровнями речевого недоразвития: сложными формами дизартрии, алалиями, афазиями, дислексиям и алексиями, дисграфиями и аграфиями);

3) недостатки мелодико-интонационной (ринофонией, дисфонией, афонией) и темпо-ритмической стороны речи (с заиканием, итерацией, тахилалией, брадилалией).

Сотрудничество с детьми строится на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка.

Условия реализации программы

Особенности набора учащихся – по желанию детей и их родителей. В период школьных каникул занятия проводятся по расписанию. Количественный состав группы: не более 10 человек в группе. Для зачисления в объединение требуется: договор, заявление от родителей (законных представителей), согласие на обработку персональных данных, заключение ПМПК. Группа формируется в зависимости от индивидуальных возможностей, знаний, умений и творческих способностей обучающихся. Группа может быть одновозрастная или разновозрастная. Занятия проводятся в помещениях с соблюдением санитарно-гигиенических норм и правил.

Особенности организации образовательного процесса.

Содержание программы выстроено с учетом индивидуальных особенностей развития обучающихся: детям, быстро справляющимся с работой, даются дополнительные более сложные задания. Таким образом, в процессе обучения становится возможным условное разделение обучающихся на три группы:

- 1-й уровень - учащиеся со слабым развитием творческих способностей (воображение, творческое мышление, качество выполнения работ, уровень теоретических знаний, степень самостоятельности в работе);

-2-й уровень - учащиеся с относительным развитием творческих способностей;

-3-й уровень – учащиеся с достаточным развитием всех творческих способностей, стремлением к творчеству.

Современная система образования все больше внимания уделяет персонализации обучения. Индивидуальные образовательные маршруты становятся все более популярным инструментом для достижения этой цели.

Основная идея индивидуальных образовательных маршрутов заключается в том, что каждый ребенок имеет свои особенности, интересы и предпочтения, которые могут повлиять на его успех в обучении. Составляя индивидуальный образовательный маршрут, педагоги разрабатывают программу обучения для конкретного учащегося, чтобы помочь ему раскрыть свой потенциал и развить необходимые навыки.

Индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) – это программа образовательной деятельности обучающегося, разработанная исходя из его интересов, способностей и возможностей.

Благодаря ИОМ каждый ребенок может обучаться в своем темпе и выбирать те предметы, которые ему интересны и наиболее полезны в его будущей жизни.

Применение технологии ИОМ позволяет педагогам адаптировать образовательную программу под потребности каждого обучающегося. Благодаря этому педагоги могут более эффективно работать с различными группами детей, в том числе с группами детей с особыми потребностями и индивидуально.

Использование ИОМ дает возможность родителям активно участвовать в образовании ребенка не только вне учебного заведения, но и в его стенах:

разработка ИОМ начинается с обработки запроса ребенка и его родителей, а готовый ИОМ включает в себя их общие пожелания.

Главная цель ИОМ: создать оптимальные условия для развития каждого ребенка. Поэтому при разработке индивидуальных образовательных маршрутов педагог ставит перед собой не только задачу передачи знаний, но и задачу по формированию у обучающихся навыков, которые помогут им успешно осуществлять свою будущую образовательную и профессиональную деятельность.

Основные цели ИОМ:

- Обеспечение индивидуального подхода к обучению;
- Развитие способностей и возможностей каждого обучающегося;
- Формирование у обучающихся навыков самообразования и саморазвития;
- Подготовка обучающихся к самостоятельной жизни и к будущей профессиональной деятельности.

Разработка ИОМ

Первый шаг в разработке ИОМ – анализ образовательного запроса. Запрос может поступить как от ребенка, так и от его родителей в виде конкретных задач или желаемых результатов. Эти запросы необходимо превратить в конкретные и измеримые цели образовательного маршрута, чтобы иметь возможность контролировать прогресс обучающегося.

Инициатива о применении индивидуального образовательного маршрута может исходить и от педагога, например, если он видит, что ребенок не справляется с программой или наоборот опережает ее (приложение 10).

Адрес реализации: МАОУ «СОШ №2», ул. Заводская, дом 16.

2.2. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для социальной адаптации детей с особыми образовательными потребностями через развитие их интеллектуальных и творческих способностей.

Задачи:

Обучающие:

- обучить экспериментировать с нетрадиционным изобразительным материалом;
- сформировать специальные умения и навыки творческой деятельности;

Развивающие:

- активизировать мыслительную деятельность (сравнение, анализ, оценка);
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- реализовать творческий потенциал;
- формировать положительную самооценку.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, усидчивость, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать уважительное отношение к своему труду и труду других людей;
- развивать позитивное отношение к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, труд, знания).

Коррекционно-оздоровительные:

- развивать умения сравнивать, обобщать; контролировать свои действия;
- развивать зрительную память, наблюдательность, образное мышление;
- развивать способности к инициативной речи (активному говорению).
- способствовать снятию тревожности, негативных установок, социальных барьеров;
- способствовать улучшению предметно – исследовательской деятельности, овладению сенсорными эталонами.

2.3. Планируемые результаты освоения программы.

Личностные:

- развитие внимательности, аккуратности, целеустремлённости, самодисциплины;
- формирование навыков работы в группе;
- приобретение новых знаний и умений.

Метапредметные:

- формирование навыков и умений работать с различной информацией;
- формирование умений работать в коллективе;
- развитие умений управлять своей деятельностью, контролировать, анализировать;
- формирование положительной самооценки.

Предметные:

- экспериментирование с нетрадиционным изобразительным материалом;
- формирование специальных умений и навыков творческой деятельности;
- приобретение навыков пользования традиционными и современными информационными технологиями.

Коррекционные:

- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления;
- развитие способности к инициативной речи (активному говорению);
- появление коммуникативных навыков;
- контролирование своих действий, негативных эмоций;
- приобретение социального опыта.



3.1. Учебный план на 2026-2027 учебный год

Уровень	Нормативный срок реализации программы	Разделы	Очная форма обучения / Очная форма обучения с использованием дистанционных технологий			
			Количество академических часов			Формы аттестации
			всего	теория	практика	
Стартовый	1 год	Вводное занятие	1	1	-	Входное тестирование, наблюдение/ Фотоотчёт VK https://vk.com/club102609405
		Мандалотерапия	4	2	2	Выставка готовых работ, устный опрос
		Изотерапия	8	2	6	Выставка готовых работ, устный опрос/ Фотоотчёт VK https://vk.com/club102609405
		Сказкотерапия	4	2	2	Наблюдение за индивидуальной творческой работой/ Фотоотчёт VK https://vk.com/club102609405
		Игротерапия	6	2	4	Устный опрос, наблюдение за индивидуальной творческой работой обучающихся/ Фотоотчёт VK https://vk.com/club102609405
		Имаготерапия	8	2	6	Выставка готовых работ, наблюдение, устный опрос/ Фотоотчёт VK https://vk.com/club102609405
		Фототерапия	4	2	2	Выполнение творческого задания/ Фотоотчёт VK

					https://vk.com/club102609405
	Итоговое занятие	1	-	1	Самоконтроль, взаимоконтроль, опрос, выставка готовых работ / Подведение итогов
	Всего:	36	13	23	



Учебный план с индивидуальными занятиями

№ п/п	Основные разделы содержания	Количество часов			Формы аттестации
		Теория	Практика	Индивид./ занятия	
1	Вводное занятие	1	-		-
2	Мандалотерапия	2	2	Изготовление творческих работ	Выставка готовых работ
3	Изотерапия	2	6	Изготовление творческих работ	Выставка готовых работ
4	Сказкотерапия	2	2	Прослушивание сказок, беседа и обсуждение сказок, выполнение творческих заданий	Беседа
5	Игротерапия	2	4	Игровая деятельность	Опрос
6	Имаготерапия	2	6	Изготовление творческих работ	Наблюдение

7	Фототерапия	2	2	Фото и видеосъемка, монтаж видеоролика	Беседа
8	Итоговое занятие	-	1	Подведение итогов учебного года	Выставка готовых работ
Всего:		13ч.	23ч.		

3.2. Содержание учебного плана

Вводное занятие, 1ч.

Ознакомительное занятие, на котором педагог знакомится с ребятами, с которыми будет работать на протяжении учебного года

Ознакомление ребят с планом работы на год, знакомства с материалами, необходимыми для изучения Программы. Проведение первичного инструктажа по технике безопасности во время освоения программы с занесением соответствующей записи в журнал.

Раздел «Мандалотерапия», 4ч.

Теория: 2ч. (Знакомство с различными видами мандал)

Практика: 2ч. (Изготовление мандал)

Мандалотерапия – естественный и радостный способ улучшения эмоционального состояния, снятия напряжения, выражения чувств, который способствует развитию творчества, художественному и духовному самовыражению детей. Слово «мандала» означает колесо, круг, вращение. Это схематичный симметрический графический набросок. Мандалотерапия развивает творчество, мелкую моторику рук. Создание мандал эффективно в работе с детьми с повышенной двигательной активностью. В процессе деятельности у них снижается возбудимость, импульсивность, они успокаиваются, сосредотачиваются и становятся более внимательными.

Теория: Знакомство с «Волшебным кругом», с симметрией, различными материалами и инструментами, используемыми при создании мандал.

Практика: Изготовление мандал.

При дистанционной форме работы: размещение материала в социальной сети для самостоятельного изучения VK. Наглядный материал, презентация.

Контроль: Выставка готовых работ, устный опрос

Раздел «Изотерапия», 8ч.

Теория: 2ч. (Знакомство с различными материалами и инструментами для рисования).

Практика: 6ч. (Рисование разными способами и техниками).

Изотерапия – основное направление активной арт-терапевтической работы. Оно включает в себя все виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, графику и т.д.). Изотерапия, позволяет ребенку ощутить и понять самого себя, выразить свободно свои мысли и чувства, освободиться от конфликтов и сильных переживаний, развить эмпатию, быть самим собой, свободно выражать мечты и надежды. Систематическая и планомерная работа с художественными материалами помогает поднять на более высокий уровень интеллектуальное, культурное и эмоционально-волевое развитие «особых» детей.

Приемы изотерапии:

Нетрадиционная техника рисования «Сухая кисть».

Для работы в этой технике используется гуашь. Краска берётся на кисть в небольшом количестве, лишняя снимается на палитре. Затем краска втирается в поверхность листа.

Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

«Монопития»

Эта техника наиболее распространена. Согнув лист бумаги пополам, наносится несколько капель жидкой краски на одну часть листа, накрывается второй половиной листа, развернув, можно увидеть необычные узоры - увидеть цветы, облака, лисичку. Если нарисовать на одной стороне бабочку со сложенными крыльями, накрыть изображение второй половиной, то можно увидеть, что бабочка расправила крылья и полетела.

«Кляксография»

Хорошо развивают воображение игры с кляксами (кляксография). Ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложечкой и выливает на бумагу. В

результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается. Дети рассматривают изображение, определяют: «На что же это похоже?».

«Ниткопись»

Эта техника вызывает у детей бурный восторг. Понадобятся хлопчатобумажные нитки, набор разведенных гуашевых или акварельных красок, которые необходимо время от времени размешивать, бумага. Нитки нарезать так, чтобы ими было удобно работать детям, 10-15 см, опустить нить в краску, чтобы она пропиталась. Держа ее за кончик, аккуратно уложить на лист бумаги и накрыть другим листом так, чтобы кончик нити высовывался. Держать верхний лист, а нитку вытягивать. Получится очень красивое изображение.

«Набрызг»

Техника «набрызг» – разбрызгивание капель с помощью зубной щетки, линейки, расчески. Зубной щеткой набирается краска и линейкой проводится по поверхности щетки по направлению к себе. Темы для рисования могут быть совершенно любые.

Фроттаж

Ещё одна интересная техника для создания маленьких шедевров. Слово «фроттаж» происходит от французского «frotter» – «тереть, протирать». Все мы в детстве переводили монеты на бумагу, положив ее под тетрадный листок и закрашивая сверху карандашом! Это, оказывается, и есть фроттаж.

Техника фроттажа и заключается в том, что под листок бумаги кладут какой-нибудь рельефный предмет и закрашивают его сверху пастелью, пару минут – и поделка своими руками – готова! Главная задача – найти рельеф, который будет интересно смотреться на бумаге. И подобрать цвета, конечно.

«Пуантилизм»

Название течения в живописи пуантилизм произошло от французского слова *pointiller*, что означает «писать точками». Пуантилизм - рисование с

помощью точек разного цвета (точечными мазками). Рисуем в технике пуантилизм, используя разные изобразительные материалы: просто свои пальцы, ватные палочки, кисти, фломастеры, маркеры.

Рисование солью

Выполняется сначала рисунок простым карандашом. Раскрашиваем акварельными красками небольшой участок рисунка. Посыпаем солью. Соль впитывает лишнюю воду и прилипает к листу. Лишнюю соль стряхиваем.

Теория: Знакомство с различными материалами и инструментами для рисования.

Практика: Рисование разными приемами изотерапии.

При дистанционной форме работы: размещение материала в социальной сети для самостоятельного изучения VK. Наглядный материал, презентация.

Контроль: Выставка готовых работ, устный опрос.

Раздел «Сказкотерапия», 4ч.

Теория: 2ч. (Чтение и анализ сказок)

Практика: 2ч. (Применение различных техник сказкотерапии).

Сказкотерапия – это один из самых эффективных методов работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, которые испытывают затруднения в физической, эмоциональной или поведенческой сфере. Этот метод является всеохватывающим и открытым для понимания детей. Метод сказкотерапии позволяет решать проблемы эмоционально-волевого контроля поведения. Он знакомит детей с книгами, приобщает к литературе, а также мотивирует детей к творчеству через совместное сочинение сказок.

Сказкотерапия развивает личность ребенка посредством многогранного воздействия. Развивает лидерские качества, речь, воображение, мышление, а также способствует устранению таких неблагоприятных качеств, как: нерешительность, страхи, агрессия и т.д. Благодаря погружению в сказку ребенок раскрывается, переживает яркие эмоции и ощущения.

Теория: Чтение сказок:

- 1) «Сказка о драконе» Е. Шварц;
- 2) «Сказка о двух братьях» Е. Шварц;
- 3) «Сказка о царевне Любе» О. Хухляев;
- 4) сказка «Приключения маленького ёжика» В. Тоболин

Практика: Прослушивание сказок, беседа и обсуждение сказок, проведение словесных игр, творческая работа по мотивам сказок, прослушивание релаксационной музыки.

При дистанционной форме работы: размещение материала в социальной сети для самостоятельного изучения VK. Наглядный материал, презентация.

Контроль: Наблюдение за индивидуальной творческой работой обучающихся.

Раздел «Игротерапия», 6ч.

Теория: 2ч. (Знакомство с технологиями игр)

Практика: 4ч. (Игровая деятельность)

Особая ценность различного рода игр для детей с умственной отсталостью, с различными видами нарушения речи заключается в возможности одновременного воздействия на моторную и психическую сферу. Быстрая смена игровых ситуаций предъявляет повышенные требования к подвижности нервных процессов, скорости реакции и нестандартности действий. Игры вынуждают мыслить наиболее экономно, реагировать на действия партнеров, приспосабливаться к обстановке. Игравшему ребенку приходится выбирать и совершать из множества операций одну, которая, по его мнению, может принести успех. Чем разнообразнее информация поступает в мозг, тем интенсивнее включаются психические процессы. Именно поэтому с помощью игры у ребенка с умственной отсталостью развивают восприятие, мышление, внимание,

воображение, память, моторику, речь, повышая умственную активность, и следовательно, познавательную деятельность в целом.

Развивающие игры

Развивающие игры - игры, в процессе которых происходит развитие или усовершенствование различных навыков. Дети, играющие в развивающие игры, развивают собственное мышление, изобретательность, воображение и креативность. Во время игры у детей развиваются две формы речевого общения – диалог и монолог.

Развивающие игры: «Дженга» с деревянными брусками, «Морской бой», «Крестики-нолики», «Хлопки», «Волшебная цепочка», «Пишущая машинка», «Четыре стихии», «Запрещённая буква».

Подвижные игры

Выполнения ребенком таких подвижных игр способствует развитию мелкой моторики рук, формирует у него художественный вкус, и развивает интеллект. Подвижная игра активизирует все системы организма: кровообращение, дыхание, зрение, слух, она приносит ребенку положительные эмоции. Все это вместе взятое и позволяет говорить об оздоровительном эффекте подвижных игр. Для ребенка с нарушением в развитии крайне важно из каких двигательных действий состоит игра, с какой интенсивностью (напряженностью) она проводится, как отвечает на полученную нагрузку организм. Поэтому при подборе игр необходимо учитывать характер и глубину дефекта, реальные двигательные возможности ребенка и его индивидуальную реакцию на физическую нагрузку. Важно, чтобы величина нагрузки была доступной для ребенка и не вызывала у него перенапряжения.

Подвижные игры: «Ручеек», «Море волнуется», «Резиночка», «Построим цифры», «Повтори, не ошибись», «Что пропало», «Вызови по имени», «Гуси лебеди», «Тише едешь, дальше будешь», «Светофор», «Глухой телефон», «Изобрази», «Слушай внимательно».

Теория: Знакомство с разными видами игр.

Практика: Игровая деятельность.

При дистанционной форме работы: размещение материала в социальной сети для самостоятельного изучения VK. Наглядный материал, презентация.

Контроль: Устный опрос, наблюдение за индивидуальной творческой работой обучающихся.

Имаготерапия, 8ч.

Теория: 2ч. (Знакомство с видами театров)

Практика: 6ч. (Творческая деятельность)

Имаготерапия (от лат. *imago* — образ) занимает особое место среди видов арт-терапии. Ее основой является театрализация. Имаготерапия опирается на теоретические положения об образе, а также о единстве личности и образа. Куклотерапию как часть имаготерапии можно легко использовать в работе с детьми с ОВЗ. Работа с куклой помогает самостоятельно каждому ребенку корректировать свои движения различных групп мышц и делать поведение куклы максимально выразительным, что развивает артикуляционный, двигательный и другие основные аппараты человеческого организма, снимает комплекс неполноценности самой личности.

Виды театров:

- пальчиковый театр;
- кукольный театр;
- театр вязаных игрушек;
- театр масок.

Теория: Знакомство с разными видами театров, с картинами известных художников.

Практика: Изготовление своими руками разных настольных театров, придумывание, разыгрывание и просмотр сценок, придуманных детьми,

инсценировка картин известных художников путем «Прием вживания в картину».

При дистанционной форме работы: размещение материала в социальной сети для самостоятельного изучения VK. Наглядный материал, презентация.

Контроль: Выставка готовых работ, наблюдение, устный опрос.

Раздел «Фототерапия», 4ч.

Теория: 1ч. (Знакомство с гаджетами)

Практика: 3ч. (Мобильный фоторепортаж)

Фототерапия представляет собой одно из направлений арт - терапии. Вся суть процесса фототерапии заключается в том, что при помощи фотографических образов выражаются, всплывают на поверхность все внутренние конфликты, потребности и переживания маленького человечка, которому порой и самому непонятно, что с ним происходит и как ему поступать. Для детей естественнее выражать свои чувства и мысли не словами, а посредством образов, поэтому фотография выступает для них важнейшим средством общения с миром. Фотография может стать отличным средством самовыражения и самопознания, социализации и эмоционального воспитания, оказывая значительную пользу психическому и физическому здоровью детей.

Теория: Показ фотоаппаратов прошлого века «Смена», «Символ», «Любитель». Знакомство с современными фотоаппаратами.

Практика: Работа с современными гаджетами, фотографирование и рассматривание фотографий, перенос фотографий с фотоаппарата на компьютер с использованием usb - кабеля, фоторепортаж «Один день из моей жизни». («Мобильный фоторепортаж»).

При дистанционной форме работы: размещение материала в социальной сети для самостоятельного изучения VK. Наглядный материал, презентация.

Контроль: Выполнение творческого задания.

Итоговое занятие, 1ч.

Подведение итогов за год, итоговая диагностика, оценка результатов деятельности методом наблюдения, опросом, оценка и самооценка результатов деятельности, вручение грамот.

При дистанционной форме работы: Проведение видеоконференции в ZOOM, опрос – онлайн. Фотоотчёт в социальной сети VK.

3.3. Календарный учебный график

Наименование объединения	Срок учебного года (продолжительность обучения)	Количество занятий в неделю	Разделы	Всего ак. ч. в год	Кол-во ак. ч. в неделю
«Арт-терапия»	С 06.09.2026 г. по 30.05.2027г. (34 учебных недели)	1 час в неделю, 40 минут при очном обучении, при очном обучении с применением дистанционных технологий – 30 минут один раз в неделю	Вводное занятие	1	1
			Мандалотерапия	4	
			Изотерапия	8	
			Сказкотерапия	4	
			Игротерапия	6	
			Имаготерапия	8	
			Фототерапия	4	
			Итоговое занятие	1	
			Итого:	36	

3.4. Формы контроля

Вид контроля/ форма обучения	Очная	Очная, с использованием дистанционных технологий
Вводный контроль	Наблюдение, входное тестирование	Фотоотчёт VK https://vk.com/club102609405
Текущий контроль	Устный опрос, беседа, выставка готовых работ	Фотоотчёт VK https://vk.com/club102609405
Промежуточный контроль	Устный опрос, наблюдение, выставка готовых работ	Фотоотчёт VK https://vk.com/club102609405
Итоговый контроль	Самоконтроль, наблюдение, взаимоконтроль, устный опрос, выставка готовых работ	Фотоотчёт VK https://vk.com/club102609405

2.1.Оценочные материалы при очной форме работы.

Аттестация обучающихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной творческой деятельности, уровень развития способностей и личностных качеств ребенка, в соответствии с прогнозируемым результатом.

Внешний контроль

После каждого раздела программы с целью подведения итогов и поощрения обучающихся проводятся выставки. **Цель выставки** – стимулирование творческого потенциала и активности обучающихся, привлечение внимания родителей к творчеству их детей. Непременное условие – использование работ каждого учащегося. Выставки детских работ позволяют проследить творческий рост каждого ребенка по следующим критериям: качество исполнения, соответствие работы возрасту ребенка, оригинальность идеи.

Внутренний контроль

Предполагает использование диагностирования, личных наблюдений педагога, отслеживания результатов работ каждого ребёнка на занятии, самоконтроль.

Диагностировать полученные знания и умения позволяют различные методики - опрос, тестовые задания, наблюдения, самостоятельная работа. Формой отчётности по педагогической диагностике является диагностическая карта. На протяжении процесса обучения отслеживается эффективность работы обучающихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме, способность детей самостоятельно выполнить практические задания. Работы обучающихся оцениваются педагогом в соответствии с поставленной задачей, технической и эстетической стороне выполнения - оценка овладения обучающимися каждого этапа работы с художественными инструментами (после прохождения соответствующего блока).

Виды аттестации:

Вводный контроль: выяснение того, что знают и умеют дети.

Формы:

- Входное тестирование;
- Наблюдение.

Текущий контроль – оценка качества усвоения материала какой-либо части (темы) программы и проводится педагогом на занятиях.

Формы:

- Устный опрос;
- Беседа с обучающимися;
- Выставка готовых работ.

Промежуточный контроль – это оценка качества усвоения обучающимися знаний в рамках программы по итогам каждого раздела и проводится педагогом.

Формы:

- Устный опрос по теме раздела;
- Наблюдение;
- Выставка готовых работ.

Итоговая аттестация – это оценка овладения учащимися уровня достижений, заявленных в программе, по завершению учебного года и проводится педагогом, аттестационной комиссией.

Формы:

- Самоконтроль;
- Взаимоконтроль;
- Наблюдение;
- Устный опрос;
- Выставка готовых работ.

Форма контроля – наблюдение носит безоценочный характер. Наблюдение направлено на диагностирование педагогом уровня: владение техникой, терминологией заинтересованность, активность на занятии, самостоятельность выполнения заданий, аккуратность.

При опросе проверяется, насколько обучающиеся:

- усвоили базовые понятия ();
- знают историю и традиции бисероплетения;
- освоили основы композиции;
- помнят правила техники безопасности.

Оценочные материалы при дистанционном обучении

При дистанционном обучении оцениваются выполненные готовые работы, рисунки, поделки в онлайн - формате, фото или видео файлы.

Диагностировать полученные знания и умения позволяет фотоотчёт итоговых работ. После каждого раздела программы педагог проверяет качество выполненных работ, которые отправляют личным сообщением в социальных сетях обучающиеся.

**Протокол текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся
по адаптированной дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Арт-терапия»**

Ф.И.О. педагога _____

Форма проведения: тестирование, опрос, беседа, выставка готовых работ.

	Фамилия, имя обучающе гося	Уровень достижения предметных результатов			Уровень достижения Метапредметных результатов			Уровень достижения Личностных результатов		
		Высо кий (8-10)	Средн ий (4-7)	Низк ий (1-3)	Высок ий (8-10)	Средн ий (4-7)	Низки й (1-3)	Высо кий (8-10)	Сред ний (4-7)	Низк ий (1-3)

Дата проведения _____

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) – 8-10 баллов; средний (С)– 4-7 балла; низкий (Н) – 1-3 балла.

Критерии оценки результатов:

1.Уровень достижения предметных результатов

Высокий (8-10 баллов) – обучающийся свободно владеет терминологическим аппаратом, проявляет фантазию при создании художественной работы, умеет работать с материалами, владеет основными знаниями техники рисунка, нетрадиционных техник, хорошо развито внимание, воображение. Умеет самостоятельно использовать художественные материалы для выражения своего замысла, анализирует, планирует предстоящую деятельность. Работа индивидуальна, аккуратна. Принимает участие в конкурсах, выставках.

Средний (4-7 балла) – обучающийся стремится использовать свое воображение при создании творческой работы, умеет работать с материалами, но нуждается в подсказках, имеет отдельные технические умения и навыки. Работа выполняется не очень аккуратно, с небольшими

ошибками, которые обучающийся стремится исправить. Имеет не полные знания по разделам программы.

Низкий (1-3 балла) – обучающийся не проявляет фантазию при создании творческой работы, слабо владеет художественной терминологией, выполняет работу только по образцу, не умеет работать с материалами. Недостаточно развита мелкая моторика рук при создании работы. Работа не аккуратна, нет стремления исправить допущенные ошибки. Имеет низкие знания по освоению программы.

2.Уровень достижения метапредметных результатов

Высокий (8-10 баллов) - проявляет интерес к освоению систематических знаний в различных областях художественного творчества, умеет ставить цель и планировать деятельность, стремиться к сотрудничеству, оказывает помощь другим, умеет оценивать свою работу, находить достоинства и недостатки, активно участвует в играх, викторинах.

Средний (4-7 балла) - проявляет активность к сотрудничеству, умеет собственное мнение и позицию, недостаточно готов к решению личностных и социально значимых проблем, недостаточно сконцентрирован.

Низкий (1-3 балла) - редко проявляет активность к сотрудничеству и коммуникации, слабоорганизован, не интересуется разнообразием способов и возможностей оформления работы, рассеян.

3.Уровень достижения личностных результатов

Высокий (8-10 баллов) - проявляет активный учебно - познавательный интерес к новому материалу, ответственно относится к обучению, стремится к самостоятельной творческой активности, саморазвитию и самообучению, дисциплинирован, проявляет лидерские качества.

Средний (4-7 балла) - проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы, слабо дисциплинирован.

Низкий (1-3 балла) - присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога, не дисциплинирован, не использует правила правильной организации рабочего места.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- занятия-практикумы;
- участие в акциях, викторинах, интернет - конкурсах;
- участие в выставках различного уровня;
- при очной форме обучения с использованием дистанционных технологий фотоотчет о проделанной работе в группе VK «Магия творчества» (<https://vk.com/club102609405>).

Оценочные материалы при дистанционном обучении

При дистанционном обучении оцениваются выполненные готовые работы, рисунки, поделки в онлайн - формате, фото или видео файлы.

Диагностировать полученные знания и умения позволяет фотоотчёт итоговых работ. После каждого раздела программы педагог проверяет качество выполненных работ, которые отправляют личным сообщением в социальных сетях обучающиеся.

3.6. Методическое обеспечение

Используемые образовательные технологии

1. Информационно-компьютерные технологии (использование специальных технических информационных средств, интерактивной доски, работа с интернет ресурсами, создание мультимедийной библиотеки т.д.).
2. Здоровьесберегающие технологии (чередование заданий с минутками физкультуры, гимнастики для глаз).
3. Метод модерации (во время занятия выбирается модератор, перед ним ставится задача руководить работой группы или подгруппы, предлагает идеи, проводит мозговую атаку, регулирует поток идей, фиксирует все высказывания, подводит итоги).
4. Игровые технологии (использование дидактических, развивающих, познавательных, игр-путешествий, деловых игр и т.п.).

Методы обучения

1. Наглядные методы (видеоматериалы, наглядные пособия, презентации, демонстрация плакатов, показ образцов и т.д.);
2. Практические методы (практикумы, игры, творческие задания, упражнения и т.д.);
3. Словесные методы (рассказ, беседа, объяснение, диалог, инструктаж, работа с литературой).

Алгоритм подготовки учебного занятия

Алгоритм подготовки учебного занятия проходит в 3 этапа:

1 этап. Анализ предыдущего учебного занятия, поиск ответов на следующие вопросы:

1. Достигло ли учебное занятие поставленной цели?
2. В каком объёме и качестве реализованы задачи занятия на каждом из его этапов?
3. Насколько полно и качественно реализовано содержание?
4. Результат занятия, оправдался ли прогноз педагога?
5. За счет чего были достигнуты те или иные результаты (причины)?

6. В зависимости от результатов, что необходимо изменить в последующих учебных занятиях, какие новые элементы внести, от чего отказаться?

2 этап. Моделирующий. По результатам анализа предыдущего занятия строится модель следующего занятия:

1. Обозначение задач учебного занятия;
2. Продумывание содержательных этапов и логики занятия, отбор способов работы, как педагога и детей на каждом этапе занятия.

3 этап. Обеспечение учебного занятия.

1. Самоподготовка педагога, подбор информации познавательного материала.
2. Обеспечение учебной деятельности учащихся; подбор, изготовление дидактического, наглядного материала, раздаточного материала; подготовка заданий.

Алгоритм будет изменяться, уточняться, детализироваться в каждом конкретном случае. Важна сама логика действий, прослеживание педагогом последовательности, как своей работы, так и учебной деятельности учащихся, построение учебных занятий не как отдельных разовых, не связанных друг с другом форм работы с детьми, а построение системы обучения, которая позволит достигать высоких образовательных результатов и полностью реализовать творческий, познавательный, развивающий потенциал преподаваемого педагогом.

Во время проведения занятий с детьми с ОВЗ необходимо соблюдать следующие условия:

- замедленный в отличие от здоровых детей темп обучения;
- оптимальное привлечение детей к предметно-практической деятельности;
- опора на наиболее развитые положительные качества ребенка;
- дифференцированное руководство деятельностью детей и корректирование их действий.

Особенности проведения занятия с детьми ОВЗ

Прежде чем приступить к работе, ребенок выбирает наиболее понравившееся ему задание. Вместе с педагогом дети представляют, как выглядят изделия, как их можно использовать в быту. Затем делают несколько эскизов, выбирают наиболее удачный, и только после этого приступают к работе. В начале занятия, необходимо провести разминку и разогрев пальчиков детей с помощью шариков «Суджок», так как у многих детей слабо работают руки, наблюдается непроизвольное дрожание пальцев. В течение занятий используется пособие «Тактильный Дождь» для психологической разгрузки.

Подготовка к учебному занятию по предложенному алгоритму и написание плана-конспекта, без сомнения способствует успешности проведения занятия, его эффективности и результативности. Каждая встреча ребенка и педагога – это своеобразный урок жизни, урок доброты.

Занятия с детьми ОВЗ, в отличие от занятий с обычными детьми, более социализированы, в них много отступлений, связанных с жизнью, окружающей средой, обществом. Педагог, который работает с такими детьми, должен чутко реагировать на все события, волнующие ребенка, семью. Обучая детей, педагог сам учится у них силе воли, состраданию, переосмысливает свои жизненные позиции.

Если в процессе обучения и воспитания педагог применяет эффективные педагогические и коррекционные приемы, то нарушения в значительной степени компенсируются. Но самое главное, повышается степень свободы ребенка по отношению к окружающему миру, растет его оптимизм, вера в свои силы, происходит его адаптация в обществе.

Методические материалы

Приемы и методы организации образовательной деятельности соответствуют возрастным особенностям обучающихся, а также конкретным задачам, решаемым в ходе изучения тех или иных разделов и тем.

Дидактический материал, необходимый для реализации программы:

Авторские методические разработки по использованию на занятиях различных технологий:

- Технология рисования в технике «Сухая кисть», «Монотипия», «Кляксография», «Ниткопись», «Набрызг», «Фроттаж», «Пуантилизм», «Рисование солью».

- Набор дидактических обучающих карточек по изобразительному искусству;

- Методический материал «Как научиться рисовать быстро и красиво?»;

- Картотека дидактических игр по нетрадиционному рисованию;

- Набор дидактических обучающих карточек по изготовлению мандал;

- Сборник с разными видами игр;

- Конспекты занятий по темам;

- Картотека пословиц на развитие эмоционально-нравственной сферы;

- Произведения авторов:

(Арт-терапевтические сказки: «Сказка о драконе» Е.Шварц, «Сказка о двух братьях» Е.Шварц, «Сказка о царевне Любе» О. Хухлаев, «Приключение маленького ёжика» В.Тоболин).

Дополнительный материал:

1. Рабочая программа (приложение 1).
2. Структура основных приемов психомышечной регуляции (приложение 2).
3. Техника выполнения дыхательных упражнений (приложение 3).
4. Условия проведения зрительной гимнастики (приложение 4).

5. Упражнения для улучшения зрения (приложение 5).
6. Советы по использованию релаксационных упражнений в работе с детьми с ОВЗ (приложение 6).
7. Упражнения на релаксацию (приложение 7).
8. Упражнения для снятия сильного эмоционального напряжения (приложение 8).
9. Пальчиковая гимнастика (приложение 9).
10. Устный опрос по теме «Мандалотерапия» (приложение 10).
11. Устный опрос по теме «Нетрадиционные техники рисования» (приложение 11).
12. Устный опрос по теме игротерапия (приложение 12).
13. Устный опрос по теме имаготерапия (Приложение 13).
14. Творческое задание по теме фототерапия (Приложение 14).
15. Индивидуальный образовательный маршрут (приложение 15).

Требования техники безопасности в процессе реализации программы

Требования безопасности во время занятий

1. Внимательно слушать объяснения и указания педагога.
2. Соблюдать порядок и дисциплину во время урока.
3. Всю работу выполнять после указания педагога.
4. Поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте.
5. При работе с острыми, режущими инструментами на занятиях.
6. Соблюдать инструкции педагога по технике безопасности.

Требования безопасности по окончании занятий

1. Приведите своё рабочее место в порядок.
2. Не покидайте рабочее место без разрешения педагога.
3. О всех недостатках, обнаруженных во время занятий, сообщите педагогу.
4. Выходите из кабинета спокойно, не толкаясь, соблюдая дисциплину.

Правила поведения при работе с ножницами

1. Работай с хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
2. Ножницы должны иметь тупые, округлые концы.
3. Не оставляй ножницы раскрытыми.
4. Передавай ножницы кольцами вперёд.
5. Не играй с ножницами, не подноси к лицу.
6. Используй ножницы только по назначению.

Правила поведения во время проведения перерыва между занятиями

- обучающиеся обязаны использовать время перерыва для отдыха;
- во время перерывов (перемен) обучающимся запрещается шуметь, мешать отдыхать другим, бегать по коридорам, вблизи оконных проемов и другим местам, не приспособленным для игр;
- толкать друг друга, бросаться предметами и применять физическую силу для решения любого рода проблем;
- употреблять непристойные выражения и жесты в адрес других лиц, запугивать, заниматься вымогательством;
- производить любые действия, влекущие опасные последствия для окружающих.

Требования безопасности в аварийных ситуациях

- при возникновении аварийных ситуаций (пожар и т.д.), покинуть кабинет по указанию педагога в организованном порядке, без паники;
- в случае травматизма обратиться к педагогу за помощью;
- при плохом самочувствии или внезапном заболевании сообщить педагогу или другому работнику учреждения.

Правила поведения для обучающихся в случае возникновения пожара

- при возникновении пожара (вид открытого пламени, запах гари, задымлении) немедленно сообщить педагогу;
- при опасности пожара находиться возле педагога. Строго соблюдать его распоряжения;
- не поддаваться панике. Действовать согласно указаниям работников учебного заведения;
- по команде педагога эвакуироваться из здания в соответствии с определенном порядком. При этом не бежать, не мешать своим товарищам;
- при выходе из здания находиться в месте, указанном педагогом;
- обучающиеся должны знать план и способы эвакуации (выхода из здания) на случай возникновения пожара, места расположения первичных средств пожаротушения и правила пользования ими;
- нельзя тушить загоревшиеся электроприборы водой.

ВНИМАНИЕ! Без разрешения администрации и педагогических работников учреждения обучающимся не разрешается участвовать в пожаротушении здания и эвакуации его имущества.

Обо всех причиненных травмах (раны, порезы, ушибы, ожоги и т.д.) обучающиеся обязаны немедленно сообщить работникам образовательного учреждения.

3.7. Система воспитательной работы

Рабочая программа воспитания

В МАУ ДО «ЦРД и М» на методическом совете утверждена программа Воспитательной работы, в которой предусмотрены направления и формы работы, она дополняет общеразвивающие программы, реализуемые в учреждении, и позволяет комплексно подойти к решению образовательных (в том числе воспитательных) задач.

Программа воспитания обучающихся МАУ ДО «ЦРД и М» включает в себя шесть сквозных подпрограмм:

- 1) Программа формирования и развития творческих способностей учащихся, выявления и поддержки талантливых детей и молодежи.
- 2) Программа духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания, возрождения семейных ценностей, формирования общей культуры обучающихся, профилактики экстремизма и радикализма в молодежной среде.
- 3) Программа социализации, самоопределения и профессиональной ориентации.
- 4) Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы (профилактики употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма).
- 5) Программа восстановления социального статуса ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений.
- 6) Программа формирования и развития информационной культуры и информационной грамотности.

Календарный план мероприятий рабочей программы воспитания программы «Арт-терапия» взаимосвязан с Программой воспитания и включает в себя несколько направлений работы:

– формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи;

– духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, возрождения семейных ценностей, формирования общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма в молодежной среде.

Цель воспитания: создание оптимальных условий для самореализации и саморазвития личности каждого обучающегося, его последующей успешной социализации в обществе, оказание педагогической поддержки в процессе становления и развития ответственного, высокоразвитого, инициативного, компетентного и творческого гражданина.

Задачи:

- Способствовать воспитанию общественной и творческой активности обучающихся, взаимопомощи при выполнении работы, трудолюбия, аккуратности, умения доводить начатое дело до конца;
- Воспитание культуры чувств: отношение к человеку, природе, обществу;
- Побуждать к самостоятельному выбору решения, упорству в достижении желаемого результата;
- Приобщить подрастающее поколение к культурным, духовно-нравственным ценностям.

Ожидаемые результаты

В результате освоения программы:

1. Положительная динамика в развитии мелкой моторики рук, развитии воображения, эстетического опыта, практических навыков в творческой деятельности;
2. Положительная динамика в развитии творчества и фантазии, наблюдательности, ассоциативного мышления и любознательности.

3. Стабилизация эмоционального состояния, снятие напряжения обучающихся; сформируются положительные взаимоотношения членов группы;

4. Уверенность в собственных силах и стремление к самовыражению, позитивному настрою.

5. Улучшение мышления, памяти, восприятия, речи.

Сотрудничество с родителями (законными представителями) обучающихся

- регулярное информирование родителей (законных представителей) об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения в целом;
- взаимодействие с родителями посредством сообщества в социальной сети: размещается информация, предусматривающая ознакомление родителей, различные новости (<https://vk.com/club102609405>);
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения обучения и воспитания обучающихся;
- приглашение родителей обучающихся на дни открытых дверей, на совместные мероприятия, выставки, отчётные концерты, акции;
- организация и проведение встреч с интересными людьми по теме ранней профориентации.

Формы и содержание деятельности

Участие в конкурсах различных уровней, в игровых программах, мастер - классах, викторинах, беседах, акциях, уроках мужества, выставках.

3.2. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Наименование мероприятий, событий	Форма проведения	Сроки проведения
1	-Беседа «День солидарности в борьбе с терроризмом» - Мастер-класс, посвященный Дню пожилого человека	Беседа Мастер-класс	Сентябрь
2	-Мастер-класс «Открытие учителю»	Мастер-класс	Октябрь
3	-Ежегодный конкурс детских рисунков «Охрана труда глазами детей»	Конкурс	Ноябрь
4	-Новогодний творческий конкурс, - Международный конкурс рисунков «Нарисуй Ёлку Победы»	Конкурс	Декабрь
5	-Беседа «Непокоренный Ленинград», - Мастер-класс «Ласточка-символ надежды»	Беседа Мастер-класс	Январь
6	-Акция «Поздравительная открытка», посвященная 23 февралю, - Окружная выставка «Техностарт»	Акция Конкурс	Февраль
7	-Мастер-класс по изготовлению открытки «Букет вдохновения», посвященная 8 марту, -Зональный конкурс «Роботы-помощники», - Народная патриотическая акция «Рисуем Победу-2027», посвященная славному ратному и гражданскому подвигу поколений победителей	Мастер - класс Конкурс Акция	Март
8	- Профилактическая беседа, посвященная Дню Здоровья, -Окружной конкурс творческих работ «Пасхальный перезвон» - Акция «Окна Победы», - Акция «Георгиевская ленточка», - Всероссийский конкурс семейного творчества «Рисуем с детьми Вечный огонь»	Беседа Конкурс	Апрель
9	Беседа «Города-Герои»	Беседа	Май

Рабочая программа стартового уровня сложности объединения «Арт-терапия»

Аннотация

Адаптированная программа разработана для детей с ОВЗ.

Возрастная категория 8-12 лет. Уровень сложности стартовый.

Продолжительность освоения данной программы – 1 учебный год. Занятия проводятся 1 раз в неделю длительностью 40 минут, при дистанционном обучении 1 раз в неделю длительностью 30 минут. Программа предполагает безоценочную систему проведения занятий, но обязательную диагностику полученных знаний и умений.

Программа «Арт-терапия» предполагает работу с детьми с тяжелым нарушением речи и с умственной отсталостью.

Содержание рабочей программы «Арт-терапия» включает теоретическую и практическую работу с применением ИКТ.

Программные материалы подобраны таким образом, чтобы постоянно поддерживать интерес ребят к занятиям.

Программа состоит из 6 разделов: «Мандалотерапия», «Изотерапия», «Сказкотерапия», «Игротерапия», «Имаготерапия», «Фототерапия».

Обучающиеся могут осваивать как всю программу в целом, так и отдельные ее модули, то есть обучаться по индивидуальному учебному плану.

«Индивидуальный учебный план – учебный план, обеспечивающий освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося».

Программа «Арт-терапия» развивает мелкую моторику рук, способствует изучению и выражению своих чувств и эмоций, формированию позитивного самовосприятия, развитию коммуникативных навыков, эмоциональному сближению членов группы, снятию психоэмоционального

напряжения, развитию способностей к различным видам деятельности, улучшает мышление, память, восприятие, речь.

Занятия предполагают совместное взаимодействие обучающихся и родителей, что, несомненно, является плюсом для успешной социализации и адаптации детей с ОВЗ.

Обучение проводится в очной форме, но может использоваться дистанционный формат. VK Messegner - отличный способ всегда быть на связи с обучающимися и их родителями. В группе VK «Магия творчества» (<https://vk.com/club102609405>) есть возможность у обучающихся осуществлять голосовые и видеозвонки, отправлять фотографии, участвовать в диалоге, всегда оставаться в курсе новостей.

Цель: создание условий для социальной адаптации детей с особыми образовательными потребностями через развитие их интеллектуальных и творческих способностей.

Задачи:

Обучающие:

- обучить экспериментировать с нетрадиционным изобразительным материалом;
- сформировать специальные умения и навыки творческой деятельности;

Развивающие:

- активизировать мыслительную деятельность (сравнение, анализ, оценка);
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- реализовать творческий потенциал;
- формировать положительную самооценку.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, усидчивость, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать уважительное отношение к своему труду и труду других людей;

- развивать позитивное отношение к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, труд, знания).

Коррекционно-оздоровительные:

- развивать умения сравнивать, обобщать; контролировать свои действия;
- развивать зрительную память, наблюдательность, образное мышление;
- развивать способности к инициативной речи (активному говорению).
- способствовать снятию тревожности, негативных установок, социальных барьеров;
- способствовать улучшению предметно – исследовательской деятельности, овладению сенсорными эталонами.

Личностные:

- развитие внимательности, аккуратности, целеустремлённости, самодисциплины;
- формирование навыков работы в группе;
- приобретение новых знаний и умений.

Метапредметные:

- формирование навыков и умений работать с различной информацией;
- формирование умений работать в коллективе;
- развитие умений управлять своей деятельностью, контролировать, анализировать;
- формирование положительной самооценки.

Предметные:

- экспериментирование с нетрадиционным изобразительным материалом;
- формирование специальных умений и навыков творческой деятельности;
- приобретение навыков пользования традиционными и современными информационными технологиями.

Коррекционные:

- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления;
- развитие способности к инициативной речи (активному говорению);
- появление коммуникативных навыков;
- контролирование своих действий, негативных эмоций;
- приобретение социального опыта.

Календарно-тематический план объединения «Арт-терапия»

Месяц	Число	Время проведения занятия	Кол-во ак. ч.	Содержание занятия (раздел подготовки, тема, форма занятия, форма контроля)	Мероприятия за рамками учебного плана
СЕНТЯБРЬ	06.09.	Согласно учебному расписанию	1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	-
	13.09.	Согласно учебному расписанию	1	1. Раздел «Мандалотерапия» Знакомство с различными видами мандал. (Практическое занятие, наблюдение)	Беседа «День солидарности в борьбе с терроризмом»
				Дистанционное обучение (ДО): Просмотр видеоролика «Мандала для начинающих». URL: https://www.youtube.com/watch?v=K8e74fvunUo&t=10s	
	20.09.	Согласно учебному расписанию	1	Изготовление мандал. (Практическое занятие, наблюдение)	-
				ДО: Просмотр презентации «Мандала настроения».	
	27.09.	Согласно учебному расписанию	1	Изготовление мандал. (Практическое занятие, наблюдение)	Мастер-класс, посвящённый Дню пожилого человека
				ДО: Изготовление мандалы по мастер-классу «Мандала настроения».	
ОКТЯБРЬ	4.10.	Согласно учебному расписанию	1	Изготовление мандал. (Практическое занятие, наблюдение).	Мастер-класс «Открытие учителю»
				ДО: Изготовление мандалы по замыслу.	
				Всего: 4ч.	
	11.10.	Согласно учебному расписанию	1	2. Модуль «Изотерапия» Знакомство с нетрадиционными техниками рисования. Сухая кисть. (Практическое занятие, наблюдение)	

				ДО: Просмотр презентации «Нетрадиционные техники рисования».	
	18.10.	Согласно учебному расписанию	1	Рисование солью (Практическое занятие, наблюдение)	-
				ДО: Изготовление работы в технике «Рисование солью».	
	25.10.	Согласно учебному расписанию	1	Знакомство с техникой «Пуантилизм». (Практическое занятие, наблюдение)	-
				ДО: Создание сюжетной картины в технике «Пуантилизм».	
НОЯБРЬ	01.11.	Согласно учебному расписанию	1	Знакомство с техникой «Монотипия». (Практическое занятие, наблюдение)	Ежегодный конкурс детских рисунков «Охрана труда глазами детей»
				ДО: Рисование дерева в технике «Монотипия».	
	8.11.	Согласно учебному расписанию	1	Знакомство с техникой «Кляксография». (Практическое занятие, наблюдение)	-
				ДО: Рисование сказочного героя в технике «Кляксография».	
	15.11.	Согласно учебному расписанию	1	Знакомство с техникой «Фроттаж». (Практическое занятие, наблюдение).	-
				ДО: Изготовление закладки в технике «Фроттаж».	
	22.11.	Согласно учебному расписанию	1	Знакомство с техникой «Набрызг». (Практическое занятие, наблюдение)	-
				ДО: Отработка навыка по созданию основных элементов техники «Набрызг».	
	29.11.	Согласно учебному расписанию	1	Знакомство с техникой «Ниткопись». Кейс игра. (Практическое занятие, наблюдение)	

ДЕКАБРЬ				ДО: Изображение цветов в технике «Ниткопись».	
				Всего: 8ч	
	06.12.	Согласно учебному расписанию	1	3 Модуль «Сказкотерапия» Чтение отрывка сказки о драконе Евгения Шварца. Беседа, обсуждение сказки. Подбери пословицы о смелости, страхе и дружбе. (Практическое занятие, наблюдение)	Новогодний творческий конкурс
				ДО: Напиши письмо дракону.	
	13.12.	Согласно учебному расписанию	1	Чтение отрывка сказки о двух братьях Евгения Шварца. Беседа, обсуждение сказки. Сочини сказку о близких. (Практическое занятие, наблюдение)	Международный конкурс рисунков «Нарисуй Ёлку Победы»
				ДО: Создай коллаж «Тепло семьи»	
	20.12.	Согласно учебному расписанию	1	Чтение сказки о царевне Любе Олега Хухляева. Беседа, обсуждение сказки. Напиши письмо учителю. (Практическое занятие, наблюдение)	-
				ДО: Нарисуй школу для царевны.	
	27.12.	Согласно учебному расписанию	1	Чтение сказки «Приключения маленького ёжика» Вячеслава Тоболина. Лепка главного персонажа из пластилина. (Практическое занятие, наблюдение)	
				ДО: Нарисуй лес для ёжика.	
				Всего: 4ч.	
ЯНВАРЬ	17.01.	Согласно учебному расписанию	1	4. Модуль «Игротерапия» Развивающие игры (Практическое занятие, наблюдение)	-
				ДО: Игры в кругу семьи.	
	24.01.	Согласно учебному	1	Развивающие игры (Практическое занятие, наблюдение)	Беседа «Непокорённый Ленинград»,

		расписанию		ДО: Игры в кругу семьи.	Мастер-класс «Ласточка-символ надежды»
	31.01.	Согласно учебному расписанию	1	Развивающие игры (Практическое занятие, наблюдение) ДО: Игры в кругу семьи.	-
ФЕВРАЛЬ	07.02.	Согласно учебному расписанию	1	Подвижные игры. (Практическое занятие, наблюдение) ДО: Ознакомление с русскими народными играми через просмотр видеоролика «Русские народные игры». URL: https://www.youtube.com/watch?v=DrDc-lXZjX4	-
	14.02.	Согласно учебному расписанию	1	Подвижные игры. (Практическое занятие, наблюдение) ДО: Вечер подвижных игр в кругу семьи.	Окружная выставка-конкурс «Техностарт»
	21.02.	Согласно учебному расписанию	1	Подвижные игры. Кейс- игра. (Практическое занятие, наблюдение) ДО: Решение кейса «Фантазёр».	Акция «Поздравительная открытка, посвящённая 23 февраля»
				Всего: 6ч.	
	28.02.	Согласно учебному расписанию	1	5. Модуль «Имаготерапия» Знакомство с различными видами театров. Упражнение «Мир перевоплощения» (Практическое занятие, наблюдение) ДО: Просмотр видео: «Что такое театр. Разновидности театров» URL: https://www.youtube.com/watch?v=JD41HBQvNS	Просмотр видеоролика «Виды театров»

МАРТ	07.03.	Согласно учебному расписанию	1	Изготовление настольного конусного театра. Придумывание и разыгрывание сценок. (Практическое занятие, наблюдение)	Мастер-класс по изготовлению открытки «Букет вдохновения»
				ДО: Изготовление героев мультфильма «Мастер Витя и мотор» на основе конуса.	
	14.03.	Согласно учебному расписанию	1	Изготовление театра оригами «Складывая Истории». Придумывание и разыгрывание сценок. (Практическое занятие, наблюдение)	-
				ДО: Изготовление бумажных фигур в технике оригами.	
	21.03.	Согласно учебному расписанию	1	Изготовление настольного театра на Cd - дисках. Придумывание и разыгрывание сценок. (Практическое занятие, наблюдение)	Народная патриотическая акция «Рисуем Победу-2027г», посвящённая славному ратному и гражданскому подвигу поколений поколений победителей
				ДО: Просмотр видео URL: https://www.youtube.com/watch?v=_NfRktVmMFc	
	28.03.	Согласно учебному расписанию	1	Театрализация с применением ложковых кукол. (Практическое занятие, наблюдение)	Зональный конкурс «Роботы-помощники»
				ДО: Изготовление ложковых кукол по мастер-классу.	
	04.04.	Согласно учебному расписанию	1	Изготовление бумажного театра на палочках. (Практическое занятие, наблюдение)	Профилактическая беседа, посвящённая «Дню здоровью»
				ДО: Создание игрушек для кукольного театра.	
	11.04.	Согласно учебному расписанию	1	Театрализация вязаными игрушками. (Практическое занятие, наблюдение)	-
				ДО: Создание эскиза вязаной игрушки	

АПРЕЛЬ	18.04.	Согласно учебному расписанию	1	Изготовление театра «Волшебство масок». Кейс-игра. (Практическое занятие, наблюдение)	Окружной конкурс-выставка «Пасхальный Перезвон»
				ДО: Изготовление театра масок по замыслу.	
				Всего: 8ч.	
	25.04.	Согласно учебному расписанию	1	6. Модуль «Фототерапия» «Взгляд сквозь объектив времени». Многообразие современных гаджетов. (Практическое занятие, наблюдение)	Акция «Георгиевская ленточка», Всероссийский конкурс семейного творчества «Рисуем с детьми Вечный огонь»
				ДО: Просмотр видео URL: https://www.youtube.com/watch?v=uei2H2awHtI	
МАЙ	02.05.	Согласно учебному расписанию	1	Фотографирование «Фотоистория одного дня», рассматривание фотографий и их перенос на компьютер с использованием USB – кабеля. (Практическое занятие, наблюдение)	Беседа «Города-герои»
				ДО: Создание фотоколлажа «Мир вокруг нас».	
	16.05.	Согласно учебному расписанию	1	Работа над презентацией в powerpoint (Практическое занятие, наблюдение)	-
				ДО: Создание презентации в powerpoint.	
	23.05.	Согласно учебному расписанию	1	Работа над презентацией в powerpoint. Кейс-игра. (Практическое занятие, наблюдение)	Просмотр презентации
				ДО: Создание презентации в powerpoint.	
				Всего: 4ч.	
	30.05.	Согласно учебному расписанию	1	Итоговое занятие. (Внутриклассная выставка)	-
				Итого: 36ч.	

Методический материал для проведения занятий

Структура основных приемов психомышечной регуляции по преодолению повышенной утомляемости, формированию достаточной активности внимания и работоспособности состоит из:

- **дыхательных упражнений**, которые улучшают ритмы, повышают энергетическое обеспечение деятельности головного мозга, улучшают многие соматические нарушения, успокаивают, снимают стрессы. Умение произвольно контролировать дыхание развивает самоконтроль над поведением, эмоциями, речью и движениями («Качка», «Бабочка», «Ленивая кошечка»);
- **глазодвигательных упражнений**, которые развивают межполушарное взаимодействие, активизируют кровообращение, снимают умственное утомление, способствуют развитию зрительного восприятия, стимулируют централизованное, дистанционное и периферийное зрение;
- **упражнений на релаксацию**, которые снижают нервное напряжение, дают ощущение покоя и сосредоточенности, помогают избавиться от симптомов переутомления («Дождик»);
- **телесные упражнения** развивают межполушарное взаимодействие, снимают непроизвольные движения и мышечные зажимы («Цыганочка», «Любопытная Варвара», «Сова», «Лимон», «Пара»).

Техника выполнения дыхательных упражнений:

- воздух набирать через нос, плечи не поднимать, выдох должен быть через рот длительным и плавным;
- необходимо следить, за тем, чтобы не надувались щеки (для начала их можно придерживать руками);
- нельзя много раз подряд повторять упражнения, так как это может привести к головокружению.

Дыхательные упражнения

«Насос»

Ребенок должен положить руку себе на живот. При вдохе нужно надуть живот как можно больше, на выдохе плавно вернуть его в исходное положение.

«Пёрышко»

Положите на стол перышко (шарик для пинг-понга). Ребенок должен сдуть перо от одного края стола к другому. Можно играть напротив друг друга, устроив соревнование.

«Собака»

Попросите ребенка высунуть язык наружу и дышать часто-часто, как это делают собаки, когда им жарко. После этого можно сделать глубокий вдох и на выдохе протяжно завывать «ууу».

«Футбол»

Скатать ватный шарик и поставить два кубика в качестве ворот. Ребенок должен, дуя на шарик, загнать его в ворота.

Приложение 4

Условия проведения зрительной гимнастики

1. Фиксированное положение головы, то есть голова должна находиться неподвижно, это необходимо для того, чтобы заставить работать глазодвигательные мышцы, если это условие не соблюдается, то работают мышцы шеи, но не глаз.
2. Длительность проведения зрительной гимнастики зависит от возраста детей – 4-5 минут в старших группах.
3. Выбор зрительных упражнений для занятий определяется характером и объёмом интеллектуального напряжения, объёмом двигательной активности, интенсивности зрительной работы, а так же видом занятия.

Приложение 5

Упражнения для улучшения зрения

1. Исходное положение: сесть на стул, руки положить на колени, расслабиться, все внимание сосредоточить на глазах. Упражнения надо выполнять без напряжения. Дышать медленно.

- Первое упражнение. На раз – поднять глаза вверх, на два – смотреть прямо, на три – потупить взор книзу, на четыре – смотреть прямо, 8 раз.

- Второе упражнение. На раз – смотреть на переносицу, на два – прямо.

Повторить 8 раз.

- Третье упражнение. На раз - смотреть влево, на два – прямо, на три – смотреть вправо, на четыре – перед собой. Повторить 8 раз.

- Четвёртое упражнение. Круговые обороты глазами – 4 раза влево, четыре - вправо.

- Пятое упражнение. Широко раскрыть глаза, а потом плотно закрыть. Повторить 5 раз.

2. Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до пяти. Повторить 4-5 раз.

3. Крепко зажмурить глаза (считать до 3), открыть, посмотреть вдаль (считать до 5). Повторить 4-5 раз.

4. Вытянуть правую руку вперед. Следить глазами, не поворачивая головы, за медленными движениями указательного пальца вытянутой руки влево и вправо, вверх и вниз. Повторить 4-5 раз.

5. Посмотреть на указательный палец вытянутой руки на счет 1-4, потом перенести взгляд вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.

Приложение 6

Советы по использованию релаксационных упражнений в работе с детьми с ОВЗ

Прежде чем выполнять упражнение с детьми, попробуйте сделать это самостоятельно.

1. Не забывайте, что напряжение должно быть кратковременным, а расслабление – более длительным. Обратите внимание детей на то, как приятно состояние расслабленности, спокойствия.
2. Перед каждым упражнением настройте детей, найдите способ заинтересовать их.
3. Не повышайте голос при проведении релаксационного упражнения.
4. Упражнения рекомендуется выполнять в сопровождении приятной, спокойной музыки.
5. Повторяйте каждое упражнение не более 2-3 раз. Не используйте одновременно разные упражнения.
6. Разучивать с детьми новые релаксационные упражнения следует планомерно.

Упражнения на релаксацию

«Дирижер»

Встаньте, потянитесь и приготовьтесь слушать музыку. Сейчас мы будем не просто слушать музыку – каждый из вас представит себя дирижером, который руководит большим оркестром (включается музыка) Представьте себе энергию, которая течет сквозь тело дирижера, когда он слышит все инструменты и ведет их к чудесной общей гармонии. Если хотите, можете слушать с закрытыми глазами. Обратите внимание на то, как вы сами при этом наполняетесь жизненной силой. Вслушивайтесь в музыку и начинайте в такт ей двигать руками, как будто вы управляете оркестром. Двигайте теперь еще и локтями и всей рукой целиком... Пусть в то время как вы дирижируете, музыка течет через все ваше тело. Дирижируйте всем своим телом и реагируйте на слышимые вами звуки каждый раз по – новому. Вы можете гордиться тем, что у вас такой хороший оркестр! Сейчас музыка кончится. Откройте глаза и устройте себе самому и своему оркестру бурные аплодисменты за столь превосходный концерт.

«Путешествие на облаке»

Сядьте удобнее и закройте глаза. Два – три раза глубоко вдохните и выдохните...

Я хочу пригласить вас в путешествие на облаке. Мы с вами попали на белое пушистое облако, похожее на мягкую гору из пухлых подушек. Почувствуй, как ваши ноги, спина, попка удобно расположились на этой большой облачной подушке. Теперь начинается путешествие. Облако медленно поднимается в синее небо. Чувствуете, как ветер овеивает ваши лица? Здесь, высоко в небе, все спокойно и тихо. Пусть облако перенесет вас сейчас в такое место, где вы будете счастливы. Постарайтесь мысленно увидеть это место как можно более точно. Здесь вы чувствуете себя совершенно спокойно и счастливо. Здесь может произойти что – нибудь

чудесное и волшебное... Теперь вы снова на своем облаке, и оно везет вас назад, на ваше место в кабинет. Слезьте с облака и поблагодарите его за то, что оно так хорошо вас покатило. Теперь понаблюдайте, как оно медленно растает в воздухе.

Приложение 8

Упражнения для снятия сильного эмоционального напряжения:

«Муха»

Сядьте удобно: руки свободно положите на колени, плечи и голова опущены, глаза закрыты. Мысленно представьте, что на ваше лицо пытается сесть муха. Она садится то на нос, то на рот, то на лоб, то на глаза. Необходимо не открывая глаз, согнать назойливое насекомое.

«Лимон»

Сядьте удобно: руки свободно положите на колени (ладонями вверх), плечи и голова опущены, глаза закрыты. Мысленно представьте себе, что у вас в правой руке лежит лимон. Начинайте медленно его сжимать до тех пор, пока не почувствуете, что «выжали» весь сок. Расслабьтесь. Запомните свои ощущения. Теперь представьте, что лимон находится в левой руке. Повторите упражнение. Вновь расслабьтесь и запомните ощущения. Затем – одновременно двумя руками. Расслабьтесь. Насладитесь состоянием покоя.

«Воздушный шар»

Встаньте, закройте глаза, руки поднимите вверх, наберите воздух. Представьте, что вы – большой воздушный шар, наполненный воздухом. Поймите в такой позе 1-2 минуты, напрягая все мышцы тела. Затем представьте себе, что в шаре появилось небольшое отверстие. Медленно начинайте выпускать воздух, одновременно расслабляя мышцы тела: кисти рук, затем мышцы плеч, шеи, корпуса, ног и т.д. Запомните ощущения в состоянии расслабления. Выполняйте упражнение до достижения оптимального психоэмоционального состояния.

«Вверх по радуге»

Встаньте, закройте глаза, сделайте глубокий вдох и представьте себе, что с этим вдохом вы взбираетесь вверх по радуге, и, выдыхая, съезжаете с нее как с горки. Вдох должен быть максимально полным и плавным, так же как и выдох. Между выдохом и следующим вдохом должна быть небольшая пауза. Повторите 3 раза.

Приложение 9

Пальчиковая гимнастика

Ученые-физиологи доказали, что упражнения на мелкую моторику рук способствуют развитию речи, мышления, интеллекта. Сначала руки “учат” мозг, затем мозг учит руки. Хорошо развитая кисть руки “потянет” за собой развитие интеллекта. Использую на занятиях следующие упражнения:

«Козлик»

Вышел козлик из дверей,

Выгнул шею:

«Дай хлеба скорей!»

«Дай пирожок!»

Протянул копытце:

«Дай воды напиться!»

Левая рука изображает козлика: средний и безымянный пальцы согнуты, снизу их прижимает большой, мизинец и указательный палец выпрямлены, такое положение сохраняется всю игру. Правая рука сжимается в кулак, сгибается в запястье, выставить рога. Правая рука сжата в кулак, средний палец выпрямлен. Правая рука складывается лодочкой.

«Перчатки и мышата»

Шустрая мышка

Перчатку нашла.

Гнездо в ней устроив,

Мышат позвала,
Им корочку хлеба
Дала покусать,
Погладила всех
И отправила спать.

Раскрыть ладошки, пальцы растопырены, поворачивать руки то ладонью, то тыльной стороной вверх. Сложить ладони «ковшиком». Сгибать и разгибать пальцы, имитируя зовущий жест.

Кончиком большого пальца поочередно постучать по кончикам остальных пальцев. Большим пальцем гладить остальные пальцы скользящим движением от мизинца к указательному пальцу. Ладони прижать друг к другу, положить их под щеку.

«Жирафы и слоны»

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде:

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носках, на животах, на коленях и носках.

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде:

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носках, на животах, на коленях и носках.

Ребенок хлопает ладошками по всему телу. Обоими указательными пальцами ребенок дотрагивается до соответствующих частей тела. Ребенок аккуратно щипает себя, как бы собирая складки. Обоими указательными пальцами ребенок дотрагивается до соответствующих частей тела. Правая рука «помешивает кисель». Кончики пальцев правой и левой руки соединяются в горку, руки расходятся под углом. Ладонь правой руки ложится на грудь. Ладони рук скрещиваются, большие пальцы рук

зацепляются друг за друга. Скрещенными ладонями помахивают, словно крыльями.

«Как мы маме помогали»

Раз, два, три, четыре,
Мы посуду маме мыли:
Чайник, чашку, ковшик, ложку
И большую поварешку.
Мы посуду маме мыли,
Только чашку мы разбили,
Ковшик тоже развалился,
Носик чайника отбился,
Ложку мы чуть-чуть сломали.
Вот как маме помогали!

Ребенок сжимает и разжимает кулачки. Потереть одной ладошкой о другую.

Ребенок загибает пальчики, начиная с большого пальца. Потереть одной ладошкой о другую. Ребенок загибает пальчики, начиная с мизинца. Ребенок сжимает и разжимает кулачок.

Устный опрос по теме «Мандалотерапия»

1. Что такое мандала?
(Это красивый узор, волшебный круг, круг с узорами внутри)
2. На что похожа мандала?
(На колесо, на солнце)
3. Почему мандала круглая?
(Потому что у круга нет начала и конца)
4. Какие материалы используются при изготовлении мандал?
(Бумага, карандаши, фломастеры, краски, природный материал и т.п.)
5. Можно ли использовать цифровые приложения для изготовления мандал?
(Да, современные приложения и онлайн-раскраски интересны и полезны)
6. Какие цвета можно использовать при создании мандал?
(Любые цвета, которые нравятся и вызывают отклик)

Устный опрос по теме «Нетрадиционные техники рисования»

1. Перечислите нетрадиционные техники рисования, которые с вами изучили?
(Сухая кисть, монотипия, кляксография, ниткопись, набрызг, фроттаж, пуантилизм, рисование солью)
2. Назовите как называется техника рисования, когда краска используется с минимальным количеством связующего вещества (Вода, масло).
(Техника «Сухая кисть»)
3. Какие материалы подходят для этой техники?
(Краски - гуашь, тушь, масляные акриловые, бумага, холст, дерево, кисти - щетина или натуральные кисти).

4.Как называется нетрадиционная техника рисования, при которой изображение создаётся нанесением красок на гладкую поверхность, а затем переносится на бумагу с помощью отпечатка?

(Монотипия)

5.В чём суть техники ниткопись?

(Окрашенная нить выкладывается на бумагу, затем накрывается другим листом или проглаживается, после чего нить вытягивается).

6. Для чего используют технику набрызг?

(Для создания фона)

7.Какие материалы нужны для техники рисования - фроттаж?

(Обычная бумага, фактурные предметы и простой карандаш).

8.Назовите, как называется нетрадиционная техника рисования точками.

(Пуантилизм)

9.Какие материалы нужны для рисования солью?

(Плотная бумага, клей ПВА, соль, акварельные краски или гуашь, кисточка, стакан с водой).

Приложение 12

Устный опрос по теме «Игротерапия»

1. Что такое игра?

(Игра не только развлечение, приятное развлечение, но и способ узнать себя, игра помогает развиваться, учиться)

2. Какие качества развивает игра?

(Внимание, умение дружить, смелость, уверенность и т.п.)

3. Перечислите ваши любимые игры?

4. Если бы вы могли придумать свою игру, какой она была бы? Какие бы правила ты бы придумал?

5. Как называется специалист, который разрабатывает, организует и проводит игры для разных аудиторий

(Игромастер)

Устный опрос по теме «Имаготерапия»

1.Перечислите виды театров?

(Драматический театр, кукольный театр, театр комедии, уличный театр, театр пародии, моноспектакль и т.п.

2. Что такое конусный театр?

(Изготовление кукол для спектакля из картона в форме конуса).

3.Расскажите технику безопасности при изготовлении масок?

(При работе с клеем, ножницами, шилом).

4.Что такое театр «Оригами» и чем отличается от обычного кукольного театра?

(Куклы для спектакля делают из бумаги, складывая их в технике оригами).

5.Какие качества нужны актеру, чтобы играть в театре?

(Ораторские способности, творческое мышление, воображение, память, обаяние и т.д.)

Творческое задание по теме «Фототерапия»

Обучающимся предлагается выполнить задание «Противоположности». Разделиться по парам и создать серии фотографий «Большое и маленькое», «Белое и черное», «Тонкое и толстое», «Радостный и грустный», «Высокое и низкое», «Мягкое и твёрдое».

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ
к адаптированной дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе художественной направленности
«Арт-терапия»**

ФИО обучающего: В. С. Ю.

Возраст обучающегося: 11 лет

Категория обучающегося: Ребенок ОВЗ с умственной отсталостью

Педагогическая характеристика обучающегося/диагноз: Легкая умственная отсталость (интеллектуальные нарушения)

У ребенка проявляются трудности в понимании инструкций, ограничен словарный запас, плохо развита память, особенно кратковременная. Ребенок легко идет на контакт, настроение позитивное.

Цель: Создание благоприятных условий для развития личности ребенка с интеллектуальными нарушениями посредством творческой деятельности в рамках объединения «Арт-терапия», способствующих социальной адаптации, эмоциональной разгрузке и развитию когнитивных навыков.

Задачи:

1. Обучающие:

- Формировать базовые навыки работы с художественными материалами и техниками;
- Расширить словарный запас

2. Развивающие:

- Развивать когнитивные процессы (внимание, память, мышление и речь);
- Развивать личностные качества (самооценка, самосознание, креативность, самостоятельность, настойчивость);
- Развивать социальные навыки и коммуникации.

3. Воспитательные:

- Формировать интерес к различным видам искусства;

- Формировать культуру поведения и эстетического вкуса

Планируемые результаты:

Успешное освоение содержания адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Арт-терапия», участие в конкурсах, акциях и мероприятиях.

Личностные результаты:

- приобретет внимательность, аккуратность, целеустремлённость, самодисциплину;
- приобретет новые знания и умения;
- научится оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события).

Метапредметные результаты:

- сформируется потребность в самостоятельности, ответственности, активности и саморазвития;
- сформируются навыки и умения работы с различной информацией;
- сформируется умение работать в коллективе, управлять своей деятельностью, контролировать, анализировать;
- сформируется положительная самооценка.

Предметные результаты:

- научится экспериментировать с нетрадиционным изобразительным материалом;
- сформирует специальные умения и навыки творческой деятельности;
- приобретет навыки пользования традиционными и современными информационными технологиями.

Адаптационные результаты:

- разовьет зрительную память, внимание, наблюдательность, образное мышление;
- появятся коммуникативные навыки;

- контролирование своих действий, негативных эмоций;
- приобретет социальный опыт.

Матрица взаимодействия с родителями

	ФИО родителей (законных представителей)	Дата	Формы работы	Отчет о проделанной работе
1	Мама: Б.М.А.	03.09.2025	Беседа, выявление потребностей и проблем. Определение цели и содержания работы по ИОМ.	Составление плана работы на учебный год
2	Мама: Б.М.А.	23.12.2025	Индивидуальная консультация	Обсуждение, оценка прогресса в достижении цели и задач ИОМ.
3	Мама: Б.М.А.	26.05.2026	Итоги работы на год, рекомендации на летний период времени	Подведение итогов за год, участие в отчетном концерте МАУ ДО «ЦРД и М»

Индивидуальный учебный план

№	Наименовани е раздела/темы	Содержание работы	Количеств о часов		Дат а	Планируемые результаты	Форма аттестации/ контроля
			Тео рия	Прак тика			
1	Вводное занятие	Вводный инструктаж по технике безопасности. План работы на год. Знакомство с материалами и инструментам и	1	-		Освоение правил техники безопасности. Правильная организация рабочего места	Собеседо- вание
2	Мандало- терапия	Знакомство с «Волшебным кругом», с симметрией, различными материалами и инструментами, используемыми при создании	2	2		Изготовление мандал	Практическая работа

		мандал.					
3	Изо- терапия	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования: сухая кисть, монотипия, кляксография, ниткопись, набрызг, фроттаж, пуантилизм, рисование солью.	2	6		Освоение нетрадиционных техник рисования	Практическая работа
4	Сказко- терапия	Чтение сказок	2	2		Прослушивание сказок, беседа и обсуждение сказок, проведение словесных игр, творческая работа по мотивам сказок, прослушивание релакционной музыки	Практическая работа
5	Игро- терапия	Знакомство с технологиями игр	2	4		Участие в игровой деятельности	Игровая деятельность
6	Имаго- терапия	Знакомство с разными видами театров	2	6		Изготовление своими руками разных настольных театров, придумывание, разыгрывание и просмотр сценок, придуманных детьми, инсценировка картин известных художников путем «Приема вживания в картину».	Творческая деятельность
7	Фото- терапия	Знакомство с гаджетами	2	2		Мобильный фоторепортаж	Практическая работа
8	Итоговое занятие	Подведение итогов за год	-	1			Педагогическое

							наблюдение, опрос
	Всего:	36	13	23			

**Карта индивидуального образовательного маршрута
развития ребенка**

№	Наименование мероприятия	Уровень (муниципальный, окружной, межрегиональный, всероссийский, международный)	Результат	Сроки проведения
1	Окружной конкурс - выставка изобразительного и декоративно-прикладного творчества детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья «Лучик солнца золотой» (МАУ ДО «ЦРД и М»)	Окружной	1 место	Октябрь 2025г.
2	Международный конкурс рисунков «Нарисуй Ёлку Победы» (Музей Победы)	Международный	Сертификат участника	Октябрь-ноябрь 2025г.
3	Дистанционный детский конкурс рисунков «Роботы-помощники-2025» (МАУ ДО «МЦМ и ДОД»)	Региональный	3 место	Март-апрель 2026г.
4	VI Всероссийский конкурс семейного творчества «Рисуем с детьми Вечный огонь» (АО «МОСГАЗ»)	Всероссийский	Сертификат участника	Апрель-Май 2026г.
5	Открытый зональный дистанционный конкурс «Патриоты России» (МАУ ДО «МЦМ и ДОД»)	Региональный	Сертификат участника	Апрель 2026г
6	Народная детско-юношеская патриотическая акция «Рисуем Победу» (Музей Победы)	Всероссийский	Сертификат участника	Апрель-Май 2026г.

2.4. Перечень материально-технического и информационного обеспечения реализации программы

Перечень материально-технического сопровождения программы

1. Акварельные, акриловые, гуашевые краски – набор.
2. Простые и цветные карандаши – набор.
3. Авторучки – набор.
4. Картон – комплект.
5. Цветная бумага – комплект.
6. Бумага формата А4 – упаковка;
7. Обои – рулон.
8. Клей ПВА - 1 шт.
9. Клеевой карандаш – упаковка.
10. Ножницы – набор.
11. Клеевой пистолет - 1 шт.
12. Нити: мулине, ирис – набор;
13. Пряжа – набор.
14. Ткань: ситец, бязь – 0,5м.
15. Ватные палочки – упаковка.
16. Зубные щётки – 5 шт.
17. Поролоновые губки – упаковка.
18. Пластмассовые ложки – 20шт.
19. Шарики «Суджок» – 10 шт.
20. Пластмассовые игрушки – набор.
21. Пластилин, соль.
22. Развивающие игры – комплект.
23. Пособие «Тактильный дождь».
24. Ёмкости для воды – набор.
25. Деревянные шпажки – набор.
26. Пластилин – упаковка.
27. Фоамиран – комплект.
28. Ноутбук, интернет, фотоаппарат.

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования с высшей квалификационной категорией, прошедший курсы повышения квалификации по программе: «Особенности работы с обучающимися инвалидами и лицам с ограниченными возможностями здоровья в образовательной организации».

Перечень информационного сопровождения программы для педагога

1. Воронова, Армине «Арт-терапия для детей и их родителей» / Армине Воронова. - М.: Феникс, 2018 г.
2. Диагностика в арт-терапии. Метод "Мандала" / Под редакцией А.И. Копытина. - М.: Психотерапия, 2020 г.
3. Киселева, М. В. Арт-терапия в работе с детьми / М.В. Киселева. - М.: Речь, 2019 г.
4. Копытин, А.И. Арт-терапия детей и подростков / А.И. Копытин. - М.: Когито-Центр, 2020 г.
5. Крамер, Эдит Арт-терапия с детьми (+ DVD-ROM) / Эдит Крамер. - М.: Генезис, 2019 г.
6. Красный, Юрий Ешуанович Арт - всегда терапия. Развитие детей со специальными потребностями средствами искусств / Красный Юрий Ешуанович. - М.: Дорога в мир, 2021 г.
7. Никитин, В. Н. Арт-терапия. Учебное пособие / В.Н. Никитин. - М.: Когито-Центр, 2019 г.

Перечень информационного сопровождения программы для обучающихся

1. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. -М.: «Издательский дом МС», 2020 г.
2. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги - Ярославль: «Академия развития», 2018 г.
3. Джун Джексон. Поделки из бумаги. - М.: «Росмэн», 1996 г.
4. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. - М.: «Скрипторий 2003», 2010 г.
5. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. - М.: «Скрипторий 2003», 2018 г.

Интернет-ресурсы

1. <http://adalina.mospsy.ru> - Оригинальные поделки своими руками.
2. <https://stranamasterov.ru> - Страна мастеров.
3. <https://www.Solnet.ee> - детский портал «Солнышко».

